

## مثلث الغزالي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم هذا أول موضوع لي وكنت دائماً شديد التحفظ على المشاركات لكن العمر يمشي وكتمان السر واجب لكن فتح الباب على كل لبيب فرض على كل واحد منا اخوتي الأعزاء سوف اجمل مفاتيح هذا العلم حسب ما فتح الله علي على يد الشيوخ الأفاضل رحمهم الله مما اخذناه مشافهة عنهم، منهم من يتصرف في هذا الوفق (أو اي وفق) من خلال:

-خواص حروف هذا الوفق من مزدوجات وأفراد كما جاء في قصيدة الإمام الغزالي المعروفة لكن تصاريفها محدودة جدا وهي خواص فقط.

-من يدخل ما يشاء فيه من آية او اسماء الله الحسنى والغرض من طالب ومطلوب وطلب المسائل الستة المعلومة في علم الأوفاق ويكون الدخول فيه من مفاتيح الطبائع ان كان نار يكون المفتاح من الاعلى والتراب من الاسفل والهواء يبيت والماء شمال باعتبار الفاعلة الخير يمين والشر يسار يكون له 8 تراكيب ثم يتم استخراج الروحانيات اما اربعة الأول من المفتاح الثاني من النهاية الثالثة من العدل والرابع من الضع اة و خمسة الخامس من المساحة او تسعة من كل بيت روحاني في الخير فقط العلوية وفي الشر العلوية والسفلية ثم يكتب في ساعة مناسبة للغرض ويوضع في سبية وتعزم عليه بعدد الضلع حتى يدور في الخير يمينا وفي الشر يسارا والإجابة حسب همة الطالب في اليوم او اكثر او دون نتيجة ولو عزم مدى الحياة وهذا مشاد عندنا بتجريب مهما اتقن اصول هذا العلم

-من له رياضة البرهنية ويزجر بها على الروحانيات المستخرجة من الوفق مع الروحاني العلوي لليوم والسفلي وهناك من استبدل البرهنية بآيات كهيعص ونهاية الآيات تنتهي بحروف حم عسق وهم معروفون وهذه الطريقة هي المعلومة عند اغلب الناس لكن التصريف هنا هو للبرهنية والآيات لا لخواص المثلث

- طريقة رياضة حروف المثلث المعروفة بتسعة ايام تكتب يوم الأحد في الساعة الشمس الأولى حرف الالف في بيته في قطعة رصاص وتعزم عليه بهذا الاسم ايه عدد حرف الالف 111 يوم الاثنين ساعة القمر تكتب حرف الباء وتعزم عدد 222 بهذا الإسم بقرطيايل الثلاثاء جيم جليش عدد 333 حتى يوم التاسع ط طفياال عدد 999 وهذه الطريقة معلومة معروفة موجودة في الكتب وتستعين بالبرهنية كزجر لكن هذه الطريقة تبقى محدودة تحتاج لشروط الرياضة لمدة تسعة ايام وهي معتمدة عند فئة لا تتقن هذه العلوم وبعدها عن علم الحرف والطبائع والأوفاق وتنقيل البيوت .

- طريقة عامة هناك افراد لهم ايات او اسماء الله او دعوات مسخر لهم فيدخول اي شئ فيه ويعزمون بما هو مستجاب عندهم وهذا يحتاج الي شروط معينة من تقوى وطهارة دائمة ومداومة الذكر و...

-طريقة مستعملة هنا عند خاصة الخاصة يعمرن الوفق كما هو معتاد لكن يضيفون عدد معين للمجموع يسمى روح الأرواح المحركة للأوفاق فتكون لهم النتيجة بعد تلاوة العدد المدخول به وهم اقرب الناس للسر ولعلم الأوفاق بصفة عامة.

+++والآن سوف اتكلم ان شاء الله عن طريقة مكتومة مشار اليها بالرموز وهي مأخوذة عن شيخي بالسند المتصل الي ابي العباس السبتي وهنا للأسف اتكلم مع فئة معينة فقط وجد متأسف لعدم تعميم هذه الفوائد لضيق الوقت ولا بد للمبتدأ من عدة اصول لا يسمح بها المجال وبهذه الطريقة ألف البوني كتاب له في اسماء الله ذكر انها تقوم مقام الإسم الأعظم بحيث لكل ساعة من يوم لها اسماء الله حسنى خاصة بها من دعى بها كأنه دعى بالإسم الأعظم وهذا السر اخذه من هذا المثلث وكما سوف تشهدون ان شاء الله ان له 288 طريقة تعمييره وهي انزال الفلك من السماء الي الأرض ولا تحتاج معه لرصد او دون ذلك وكل ذلك رموز لا يعاد الناس عن سره

ويبدو ان هناك عطب لا يجعلني ارى ما أكتب واطلب من اخ يحاول شرح كيفية لصق الصورة مع المقال لأنني في حاجة لذلك واعدكم انني سوف اتممه ان شاء الله غذا لانه يحتاج لوقت كبير وانني متأكد ان اهل الإحتراف سينكرون ما سوف اشرحه لكن هذا هو الذي كتم من طرف الشيوخ واترك غلالة بسيطة لمن تولاه الله وسوف يحدث استغراب انه غير مذكور في كتب القوم إلا عند فئة جد قليلة من اهل المغرب تلامذة سيدي العباس السبتي لكنهم كتموه وهناك قصيدة له في الزيارة لو توصل الإنسان لحلها يجد فيها ما سأذكره ان شاء الله في الأيام المقبلة بتوفيق منه واطلب من كل من له باع في هذه العلوم يتفضل للمتابعة والنقاش ويعلم انه لو ساح المغرب شرقا وغربا مدينة مدينة وقرية قرية لن يجد ما سوف اشرحه في هذا الباب والله الحمد كنت من اقرب اخلص احد أوآخر شيوخ هذا الفن بل علمه في الحرف والأوقاف تعدى البوني كان تحفة زاهدا قطع المغرب العربي جنوبا وشملا على رجله طلبا لهذا العلم مات في اوائل التسعينات وعمره يناهز القرن لم يتزوج ابدا كرس حياته من اجل هذا الفن عند العامة مجذوب فاقد العقل عند الخاصة الكبريت الأحمر سوف ان شاء الله اضع بعض قصائده بخط يده في هذه العلوم وغيرها ان شاء الله وكنت اود قبل هذا التطرق إلا علم الطلسم لجهل الناس به لكن الظروف شاءت ان اتكلم على هذا المثلث وبعده ارجع الي علم الطلسم وإجلاء الغبار عنه ليتضح سره لكل حاذق بصير ودفع الشبهات عنه والله الموفق للخير

ملاحظة : اطلب من الإخوة معذرتي عن الأخطاء لانني لم استطع تتبع ما أكتب لعطب لم ادري سببه وكذلك الإختزال المقصود لان كلامي موجه لفئة معينة والسلام.

HERMUS

ترقب ما ستورده يا استاذ طاووس بتشوق شديد. وحقيقة هذا المثلث غامض جدا ولابي العباس السبتي قصيدة فيه وللغول الفتشالي رسالة فيه بخلاف ما ذكره بن عزوز المراكشي لكن ما بينوه يستعصي فهمه على امثالنا فعسى أن نجد عندكم مفاتيح ذلك :D

طاووس

اخى الكريم هرمس اسأل الله ان تكون اسما على مسمى مثلث الحكمة هرمس ادريس عليه السلام وسمي بأدريس لأنه كان يدرس الحكمة ويبدو من خلال هذه المداخلة انك على اطلاع وعلى بال وهذا ما يثلج الصدور وانك من المغرب وما اذكر ليس طريقة الفتشالي للغول بل هو تكلم على المواصلة تهذيب وترتيب ومواصلة وان شاءت الظروف اتطرق لها وكنت شرحت سابقا في بعض مؤلفاتي الخاصة هذا الكتاب وبحث عنها الشيخ المرحوم الفقيه الجليل صديقنا عبد الرحمن العجمي رحمه الله اشهر شيخ عرفته مدينة مراكش في السنوات الأخيرة في هذه العلوم وشرحته له وهذا ما عزز الصداقة بيننا رحمه الله اما قصيدة سيدي العباس السبتي التي نتكلم عليها فهي طريقة خاصة في نسبة البيوت وتسمى بالرسالة الكونية فألف للكسي وبا للنار وجيم للقلم ودال ماء و... طاء عرش ربنا .... ولي رسالة خاصة من تألفي تشرحها ولو نظرت اليها لرأيت ان قصيدته اسهل ما يكون لكن اين من يفهم ذلك واين فرسان هذا العلم علما ان اخوك لست ممتنا لهذا العلم بل اعطاني ربي من رزقه الكثير الكثير واعز اصدقائي لا يعلمون ان لي دراية بهذه العلوم بل لي طرق خاصة جدا والحمد لله على نعمه واجود طريقة للمثلث واقرهم وهي للمرحوم سيدي عبد الله بن عزوز وهي شاملة جامعة ومن لم يدركها فهو بعيد بعيد كل البعد عن سر هذا الوفق كما قال فيه مولاي علي الشريف هو اسم الله الأعظم واخذت طريقته عن شيخه المرحوم مولاي محمد العلبي عن شيخه القاضي حسنية عن شيخه الفقيه الجليل بن يرمق ( كما يلقب شيخ اجباله ) عن شيخه الفقيه الشتواني عن شيخه سيدي عبد الله بن عزوز المراكشي , كنت طلبت طريقة للصق الصور مع المقال ليسهل الشرح لكن لا جدوى لمن تنادي مما يجعلني اشرحها حسب المستدرك و اعلم يا خي هرمس انار الله بصيرتك انت السبب الحقيقي لكاتبه هذا الموضوع لما طلبت من الاخ موفق شرحه ورأيت انه متخصص في هذا المثلث كما قال فاحببت ان اضع له شئ بسيط قليل مما ادركاه من شيوخنا ليعلم ان سر هذا الوفق لا يعلمه إلا الله وان تخصص لا يزيد عن ظاهر المسائل لو سألته عن طريقة نسبة البيوت لرأيت ابعده الناس عنها ولو سألته عن طريقة المواصلة لم يسمع عنها ابدا ولو سألته بتقيل البيوت لما علمها ولو سألته عن علم الطبائعه لجهله ولو سألته

على هذه الطريقة التي أتكلم عليها لقال هذا بهتان والحمد لله ان وجدت اخ يبحث عن الأسرار ويعلم ما اقول له لانني كنت اخشى ان انبي ما اريد لاجد الإخوة يقولون ما يقول هذا المدعي لجهلهم هذه الطرق لقلة اهلها واصحاب فنها لكنني وجدتكم واتمنى ان يلحق بك بعض الإخوة لتعم الفائدة وهذه البداية:

اعلم انار الله بصيرتك ان السر كله في الحروف لانها هي التي قام كلام الله واسمائه وهي الحركة للافلاك لا كما يفعل المحرومون من هذا السر ينتظرون الفلك ليحرك لهم الحروف فهذا بعد عن ادراك الاسرار اعتمد عليه وكن لهذا السر الذي تحالف على كتمه الأوائل لإبعاد من لا دراية له بسرهم فتراه هذا الطالع واقتران هذا مع هذا و.....وكل ذلك بعد بل زحل القوم وزهرتهم ومريخهم خهي هذه الحروف القاهرة لهذه الكواكب ومن هنا سوف اتكلم عن المقام الاول لان هناك 4 مقامات من جهلها جهل التصريف في هذه العلوم وهي الإبداعين والإختراعين في عرف البوني والنار والتراب والهواء والماء في عرف اهل الطبائع أو الجهات الاربعة او الفصول الأربعة وان شئت قلت الامهات في علم الرمل أو أدم او أحاد والعشرات والمئات والألوف كما ذهب اليه سيدي عبد الله بن عزوز او قل العقل والجسد والنفس والروح عند اهل خاصة الخاصة والكل يشير الي ذات الحسن والجمال حسب ما فتح الله عليه اذن ارجع للمقام الاول وهو مقام النار والعقل والصفى والاحاد وهذه حروفه : ا ب ج د ه و ز ح ط نحاول كسرهما مع المزج المعلوم من الآخر هكذا:

شمس : ا ب ج د ه و ز ح ط

ذنب : ط ا ح ب ز ج و د ه

مشتري : ه ط د ا و ح ج ب ز

زهرة : و ز ا ه ح ب د ط ج

مريخ : ج و ط ز د ا ب ه ح

راس : ح ج ه و ب ط ا ز د

عطارد : د ح ز ج ا ه ط و ب

قمر : ب د و ح ط ز ه ج ا

كسرنا ومزجنا حرف المثلث الأحاد منه واعطينا لكل كوكب حروفه مبتدأ بالشمس لها حرف أ القمر له ب المريخ ج وعطارد د وهكذا حتى الذنب له ط

مثلا كان المطلوب او الحاجة من تصريف كوكب الشمس في هذا المقام اي المقام الناري او الاحاد او ان شئت قلت الشمس في برج الأسد وهذا هو الفلك الروحاني الذي هو بين يديك لا تنظر الي سماء ولا زمان بل الكواكب والاكوان فيك انطوت كما قال الإمام علي رضي الله عنه فيكون المثلث المناسب لهذا الغرض هو المثلث المعروف ب ط د

ز ه ج

وا ح

لان مفتاحه هو الألف وهو للشمس وكذلك فيه 8 اوجه اي يمكن المفاح ان يكون من الاعلى او يمين او يسار حسب طبع الغرض كما اشرت سابقا كما هو معلوم .

لو كان الغرض للبيع والشراء وهذا من طبيعة المشتري وان شئت قلت المشتري في برج القوس لان القوس ناري ولا زلنا في مقام الاحاد او الناري او الصيف او العقل يكون المثلث كالتالي : ط ز ا

ج و د وكذلك له ثمانية اوجه كالمعتاد

ح ه ب

اولا سوف يقول احدكم من اين اتيت بهذه الحروف؟ اقول من الكسر السابق , كيف رتبتهما ؟ اتبعت ترتيب المثلث من المفتاح حتى المغلاق . وهكذا كل كوكب لابد ان يكون مفتاح المثلث مبتدأ به حرف الكوكب والتساق الحروف كما هي في جدول الكسر اعلم انار الله بصيرتك ان الجدول السابق المفتاح بحرف الهاء هو المشتري بعينه ولا تنتظر حلول هذا الكوكب بل الأفلاك كلها بين يديك وهذه هي الكواب الحقيقية الفاعلة ومن هذه الحروف وهذا الترتيب الف البوني كتابه حسب الساعات وقال تقوم مقام الإسم الاعظم ولو تبعت هذا الترتيب لأدركت سره والان كيفية تعميده تعمر الحروف ( حسب الغرض المحبة الزهرة الهيبة الشمس ضد المربخ وزحل ) قبل الاعداد ثم تضع الاعداد فوق كل حرف حسب الطريقة المعروفة وهكذا تكون جمعت بين الاشباح والارواح لتتصل الاشباح (الحروف) بالارواح (الاعداد) كان يقول شيخنا رحمه الله دائما شيء منك وشيء من الوق الذي منك الغرض والاعداد ومنه الحروف لتقول هذه الأخيرة للارواح الحالة في بيوتها قوا للعمل ماذا تفعلون في بيوتى تحركوا لما كلمتم به وتكون هي الزاجرة والحرك لهم وعلى هذا الترتيب الحرفي تقوم العزائم والدعوات الرحمانية للروحانية لو انك ملأت الوق بالاعداد فقط تجد البيوت فارغة لا زاجر لها ولا تتحرك إلا اذا كان عندك احد الطرق السابقة المشار لها في البداية ونعود لما نحن بصدده فأقول الان لكل كوكب اربعة وجوه اذن 9 مضروب 8 الحاصل 72 طريقة تركيب في مقام الاحاد نضربها في المقامات المتبقية اي 72 مضروب 4 يكون الناتج 288 طريقة تركيبه من جهلها جهل سره يبقى مقام العشرات او مقام التراب او الخريف او الجسد حيث يصبح الألف ي والبا كاف على ترتيب ايقش بكر جلس دمت....مغربي وايق مشرقى لان الشمس اذا كانت في بيتها اي الصيف فهي الف الجماء القائم اما اذا كانت في فصل الخريف (الجدى) فأصبح الألف ياء لانها في بيت التراب اما اذا كانت في الشتاء(حوت) اصبح الالف ش ( غ مشرقى) واذا كان في فصل الربيع (جوزاء) اصبح الألف قاف وهذا ماغاب عن اهل الزيارج لانني متبع لهم لكن في ميدان التعديل يقومون باستبدال الحرف حسب التسكين ايقع او احصت مغربي واحست مشرقى او غيره دون اعطاء اهمية لمكان الحرف وهذا اكبر خطأ بل السريأخذ من الحرف والمكان الحال فيه وهذا معلوم عند اهل التنجيم ينظرون للكوكب واين حل ليكون الحكم عليه وكذلك عند اهل الرمل لو مثلا كان طالع الرمل هو عتبة داخله ومن خلال طرق اخراج الرمل علما انه يسأل عن سفر تجاري ننظر للبياض لانه بيت مال الطالع اي العتبة الخارجة وجدناه مثلا في التاسع لا نقول له ان سفرك جيد لان البياض شكل جيد وسوف تغنم لانه شكل القمر بل نقول له سيحدث لك مشاكل في هذا السفر ولا يرجى منه خير لان البياض بيتها الرابع وانتقلت للتاسع فعدد انتقالها يدل على المشاكل والبيت التاسع بيت ساقط عن الطالع وكذلك لو ضربنا صاحب البيت الذي النصرة الخارجة في البياض يكون العتبة الخارجة وهكذا يكون الحكم كما يقال اضرب الضيف في صاحب البيت يأتيك بالأخبار وهذا ماجاد به الزمان في هذه اللحظات حتى التتممة ان شاء الله.

بكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

اللهم صل صلاة كاملة وسلم سلاما تاما علي سيدنا محمد الذي تخلل به العقد وتفرج به الكرب وتقضي به الحوائج وتنال به الرغائب وحسن الخواتيم ويستسقي الغمام بوجهه الكريم وعلي آله واصحابه المتقين وسلم في كل لحظة ونفس بعدد كل معلوم لك يارب 00 السلام عليكم ورحمة الله تعالي وبركاته

جزاكم الله عنا الف خير سيدي الشيخ (طاووس) على هذه النفحات الوقفية والاسرار الحرفية....

واشكر المشرفين والقائمين على هذا المنتدى العظيم لما يضمه المنتدى المبارك من علم و علماء أجلاء افاضل فاض الله علينا من بركاتهم وعلومهم وجعل كل ما يقدمونه لنا في ميزان حسناتهم ولكم مني الف تحية والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

مريدكم(بكر السيد احمد)..

HERMUS

السلام عليكم سيدي الشيخ حقا لقد ألقى علينا دررا من المعرفة تشد من أجلها الرجال وتلتزم الخدمة بالسنوات للظفر بها فما أقل أهل هذا العلم في زمننا هذا وما أكثر المدعين. وحقا فيما شهدته أن أهل هذا العلم الحقيقيين هم أغنياء بفضل الله فكان أحد من عرفته منهم رجل أعمال وعضو مجلس ادارة عدد من المصارف والشركات وآخر كان أيضا رجل أعمال ليس فيهم من يجلس ليتقاضى درهيمات مقابل أن يلقي محبة هذا في قلب هذه أو يطلق هذه من هذا!

كان أحد شيوخني في السابق عنده سر هذا الوفق وكان حسبما حدثني من عاشره عن قرب لا يحمل معه مالا أبدا وعندما يحتاج لمال يتنحى جانبا ويقوم يرسم الخاتم على التراب ويحوه وبعد قليل يمتلئ جيبه بالمال وللأسف فقد أصابه تلبس شيطاني بعد ذلك وأصيب بالجنون قبل أن أعرف منه شيئا عن هذا الوفق.

أيضا تعجبت منذ زمن لكون أن من يعملون بهذا الوفق لا يعرفون علم الفلك ولا يتوخون أوقاتا مناسبة لرسمه بل يرسمونه في أي وقت وينجح التصريق والآن فقط من كلامكم هذا عرفت سر ذلك بجزاك الله خيرا على ما علمتانا.

لكم الشكر وأتابع ومحبي العلم محاضرتكم هذه بتشوق شديد.

ابو فرات

السلام عليكم

اخني طاووس بارك الله فيك وجزاك الله خير الجزاء على موضوعك القيم فهو غاية في الاهمية وفيه معلومات عن الخاتم الشريف مهمة جدا

طاووس

شكرا للإخوة بكر وهرمس وابو فرات على المرور هذه صفحات من رسالة الصوفي للصوفي لسيدي عبد الله بن عزوز في هذا المضمار لكنه كتم الطريقة وتكلم فقط على المقام الاول او الإبداع الاول وسكت كما هي عاداتهم ادرجتها هنا ليرى للإخوة منبع واصل هذه الطريقة التي اشرحها وسوف اتبعها ببعض الصفحات من مخطوط لابن السبيل احد تلامذة ابي العباس السبتي وهذا الرابط في انتظار تامة المتبقي والسلام عليكم :

هاروس

السلام على استاذنا وشيخنا الكريم طاووس على كل هذا المجهود الكبير وإنه حقا لسر من الاسرار لن تجده في كتاب مسطور على هذه الكيفية ونتمنى ان شاء الله ان تكون بداية كريمة للوقوف على حقيقة العلم وفك رموزه وكشف اسراره ومرة اخرى الف شكر والف تحية وسلام ونحن في انتظار المزيد وزادكم الله من فضله وسدد خطاكم ونور طريقكم

HERMUS

شكرا سيدي طاووس ونسختك جميلة وواضحة بالمقارنة مع النسخة التي عندي والتي تتجاوز صفحاتها الأربعمئة صفحة D:

khald

بارك الله بك شيخ طاووس وزادك علما وفهما ونورا وسرورا وزوجك حورا واسكنك قصبورا

ورزقك رؤيا النبي عاجلا على ما ابديت وما اعطيت وما اهديت

اهطم اهطم

بسم الله الرحمن الرحيم

ما شاء الله على شرحك وبارك الله فيك فتحت علي ابواب العلم هذا الوق لكن هل نظرت في اجابة وعلقة عليها فإذا كان صحيح قل لي وان كان خطأ قل لي توكلت على الله انت قسمة الحروف هكذا  
الناري الاحاد العقل الصيف وهذه حروفه :- ا ب ج د ه و ز ح ط  
ويتكون من تسعة

الشمس :- ا ب ج د ه و ز ح ط

القمر :- ط ا ح ب ز ج و د ه

الراس الشمالي للقمر:- ه ط د ا و ح ج ب ز

الذنب الجنوبي للقمر:- ز ه ب ط ج د ح ا و

المريح :- و ز ا ه ح ب د ط ج

عطارد:- ج و ط ز د ا ب ه ح

المشتری:- ح ج ه و ب ط ا ز د

زهرة :- د ح ز ج ا ه ط و ب

زحل :- ب د و ح ط ز ه ج ا

وفهمت من كلمك الجميل بارك الله فيك ان الحروف هي التي تحرك الفلك وليس العكس

يعني الهيبة الشمس الحرب المريح وغيرها الى اخره

تكتب متى تريد للهيبة والحرب انت الذي مسيطر على الفلك ثم يأتي كلام شيخك الجليل وقد اوضح شيء جميل شيء منك وشيء من

الوقف والحروف هي القسم والاعداد الزجر

وتستخدم هذه الطريقة في الصيف

اما الرتبة الثاني:-

التراب

العشرات

الجسد

الخريف

وهذا حروفها

ي ك ل م ن س ع ف ص

الشمس :- ي ك ل م ن س ع ف ص

القمر :- ص ي ف ك ع ل س م ن

الراس الشمالي للقمر:- ن ص م ي س ف ل ك ع

الذنب الجنوبي للقمر:- ع ن ك ص ل م ف ي س

المريح :- س ع ي ن ف ك م ص ل

عطارد :- ل س ص ع م ي ك ن ف

المشتری :- ف ل ن س ك ص ي ع م

زهرة :- م ف ع ل ي ن ص س ك  
زحل :- ك م س ف ص ع ن ل ي  
انت الآن تسأل لماذا كواكب زحل موجود هذا الهام من ربي يتكون الوفق من تسعة بيوت اذن يكون تسعة كواكب  
وتستخدم هذه الحروف في الخريف

الرتبة الثالث :-

الهواء

المائة

النفس

الربيع

وهذه حروفها ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ

تكسره كما سبق

نأتي الى اخر رتبة وهي الرتبة الرابعة:-

الماء

الالوف

الروح

الشتاء

هذه حروفها هكذا غ ب غ ج غ د غ ه غ و غ ز غ ح غ ط غ

يعني عند الاستنطاق يكون

9000 8000 7000 6000 5000 4000 3000 2000 1000

وبعدها تكسرها كما سبق

من الشمس الى زحل

هذا اذا كانت اجابة صحيحة فتحت علي الابواب

كواكب الرأس والذنب هما تبع القمر يعني الرأس الشمالي والذنب الجنوبي قراتها في موقع انجليزي

ولأن بعدما عرفتها هل اتحكم بفلك كم اريد يعني حاجة الشمس للهيبة نكتبها فقط

وغيرها

وشكرا ارجو منك الرد ستة سنين في هذا العلم . بارك الله فيك وجزاك الله الف خير

طاووس

PM 04:20 ,09-09-2006

شكرا لجميع الإخوة هلي تدخلاتهم وان شاء الله نبقي مع اسرار هذا الوفق الى نهايته ونتطرق الي جميع طرقه وما قيل فيه من جميع الشيوخ حسب ما فتح الله عليهم اما اخي اهطم انشاء الله سوف اشرح لك في درس مقبل طريقة استخراج الطلاسيم من حروف الطبائع وهو اسهل مايكون نزولا عند اسمك نباهة عقلك اخي الكريم هناك بعض الاخطاء في تدخلاتك احاول تصحيحها ان شاء الله أعلم اخي الكريم ان كنت دارس لهذا العلم منذ 6 فأخوك ما يزيد عن 35 سنة من البحث والجد والسهر والرياضات وشد الرحال الي

الشيوخ شرقا وغربا وبذل المال والوقت والمبيت في الخلاء والمقابر والسير على الأقدام في الجبال والسهول طلبا لتحصيل هذا العلم، ولترجع الي موضوعنا اخي المقصود بالفصول الأربعة الصيق والخريف الي آخرهم ليس استعمال كل طريقة في فصل بل قلت ان هذا العلم لا يحتلج للفلك اي الزمان بل انت تتحكم في الفلك وهو بين يديك بل المقصود بهذا ما كان طبيعة النار فله حروف الأحاد لذا قال البوني الإخترع الاول منه يقوم السر وان شئت قلت المفتاح الاول كما قال بن عزوز او الطالع كما ذهب اليه اهل الفلك والرمل وابسط هذا بطريقة لم يبح بها احد من قبلي ان كان الغرض من طبيعة نارية ( لا أقصد هنا طبيعة حروف الغرض إما بقياس اغلبية الحروف او القسمة على 4 لمعرفة الطبع الغالب هذا خاص بعلم الطبائع وترتيب البيوت وهو علم قائم بذاته ) مثلا النار لها طبيعة جادة للخبز والشر كالجلب والتهيب والهيبة وللهلاك و...لان لها ما للكوكبين الشمس والمريخ كلاهما ناريين لذا نجد اغلب التهيب في ساعة المريخ او الشمس والهيبة من نصيب الشمس والهلاك من نصيب المريخ ان كان الغرض للبيع والشراء فهو طبيعة الهواء وان شئت قلت الروح وان شئت قلت ان كنت في فصل الربيع وهذه رموز لإبعاد الناس عن ادراك هذه العلوم وهكذا المقام لا يتغير وهو الغرض في عرف سيدي عبد الله بن عزوز وهو الجهات الاربعة والابداعين والإخترعين والاحاد والعشرات والمئات والالوف وهو ما يسمى بالمكان فلا بد ان يكون ثابت وهو المشار اليه بالكواكب الثابتة واصلها من اربعة حروف وهي : ا ب ج د من الالف القائم الي دال الإحاطة كما صنف البوني كتابه لطائف الإشارات والاصل بدون رمز بلسان عربي فصيح الطبائع الاربعة وكل اغراض الانسان الدنيوية والاخروية تندرج تحت هذه المقامات الاربعة ثم يأتي الزمان المقامات التسعة ومنه من اقتصر على 7 وهي الحروف المقسمة على الكواكب كما مر في مقام الاحاد : للشمس ا ب ج د ه و ز ح ط وللقمر بدوح ط ز ه ج ا وهذه الساعات وهي تتغير لا حسب الزمن كما ذهب اليه اهل الفلك بل حسب الغرض الذي تريد انت الذي تحدد الزمان متى تشاء باذن مصرف الاكوان وواضع سره في حروفه مثلا لو اردت بيع وشراء مقروب بجلب فهذا تركيب الهواء على النار فتكون الحروف المحركة لهذا الغرض هي للمشتري في مقام الاحاد او ارمز له بقولك اكتبه في ساعة المشتري عندما يكون برج القوس اي : ه ط د ا و ح ج ب ز انظر للتسكين السابق ومنهم من يقول اذكر اسماء الله التالية في ساعة المشتري وهي : هادي طاهر دائم اول ودود حلیم جامع بديع زكي يقضى الامر ولو نظرت لمفاتح هذه الاسماء لرأيتهما هي حروف ساعة المشتري في مقام النار او الصيف او العقل بل قل ما شئت ان فهمت المعنى ،

الخطأ الثاني اخي اهطم سر الحروف والآيات واسماء الله واي كلام في بدايته هذا ماذهب اليه المرجاني وأغلب اهلنا في المغرب مثلا الية : لو انفتحت مافي الارض الي آخرها هي مائة لان الحرف الأول هو لام مائي حسب تسكين نترم محمد ناري لان الحرف الاول عندهم كراس الإنسان ان قطع الراس ذهب السر كله وهذا ما يشير اليه بن عزوز بالمفتاح والطالع عند اهل الرمل او الفلك اذن: ا للشمس ب للقمر ج للمريخ د لعطارد ه للمشتري و للزهرة ز لرحل ح للراس ط للذنب انظر الوفق الأول وفق الاحاد

اذن ي تكون للشمس ك للقمر ل للمريخ الي ض للذنب ( حساب مغربي )

المقام الثالث ق للشمس ر للقمر وهكذا المقام الاخير ش للشمس للقمر ا للمريخ ب وهكذا الذنب يكون له ح لان بعد الالف ترجع لمقام الاحاد مثل لو كان عندنا 3000 استنطاقها يكون ج ش وهكذا يجب ان يكون لكل مقام تسعة حروف وخارج الحروف من المقامات الاربعة هي 36 حرف كالتالي :

الشمس لها: ا يقش

القمر له : بكرا

المريخ له : جلسب

عطارد له : دمتج

المشتري له : هنتد

الزهرة لها : وصخه

زحل له : زعدو

الراس له حفظز

الذنب له : طضغح

بجي كل كوكب له الاربع مقامات وهذا هو الاصل والسر تكلموا الشيوخ على 28 حرف وتركوا الباقي عندهم مثلا الشمس ان كانت في مقام ناربي (الاحاد) لها حرف الالف (لانه ناربي) وفي المقام الترابي (العشرات) الخريف لها حرف الياء ( لانه ترابي) المئات الربيع الروح الهواء لها حرف القاف (لانه هوائي) الألوفا الشتاء الماء النفس لها حرف الشين (لانه مائي) اذن يجب لكل كوكب اربعة احرف المحركة لمقاماته وان نقص حرف نقص سره مثلا الزهرة في مقام العقل النار لها حرف الذال (لانه ناربي) في مقام التراب الجسد والخريف لها حرف الواو لانه ترابي وفي مقام الهواء او الربيع او الروح لها حرف الزاي لانه هوائي وفي مقام الماء الشتاء النفس لها حرف العين لانه مائي وهكذا يجب ان يكون لكل كوكب اربعة حروف كل حرف من طبع باعتبار السير يمينا او شمالا في المثلث اي الفاعلة والمنفعلة يكون ثمانية مواقع وهذا ما لكل كوكب من سير في الفلك سواء ادبار او إقبال وهو خاضع لتاثير هذه الحروف الاربعة ايما كان والآن يبدو ان الفلك والكواكب تبدو في حليتها الجديدة وهي في متناول الايدي وثم انزالها من السماء الي الأرض لتصبح مسخرة باذن صانعها ولا تتبع اخي الكريم نفسك بالنظر الي السماء بل خذ علم الفلك قياس وانسج سهم سعادتك او مالك بيدك تصب ما ادركه الرجال بدون رصد ولا تعب وهذا ما سمح به الحال والمقام واللسان وحن دور الجسد لما له علينا من حق ليرتاح وانا لله بصيرتنا بعلم سادتنا الأفاضل الذين خدموا الله فن عليه بعلم خاصته نجاءتهم الدنيا تسعى بلا قدم فأدبروا عنها فسخر لهمم الله كونه وادخلهم بمشيئته في كلمة كن فيكون اللهم اجعنا منهم ولا تحرمنا بفضلهم والسلام على الإخوة الافاضل.

اهطم اهطم

PM 11:46 ,09-09-2006

بسم الله الرحمن الرحيم اشكرك على تعليقك ولقد قرأت موضوعك الرائع  
والآن سأشرح الطريقة ولكن باستخدام قاعدة الجمل الكبير

ا ب ج د

4 3 2 1

ه و ز ح

8 7 6 5

ط ي ك ل

30 20 10 9

م ن س ع

70 60 50 40

ف ص ق ر

200 100 90 80

ش ت ث خ

600 500 400 300

ذ ض ظ غ

1000 900 800 700

هذا الحساب بجمل الكبير وهو شائع الاستخدام

نأخذ رتب الحروف هكذا

الشمس :- ايقغ

القمر :- بكر ا

المرنج :- جلشب

عطار د :- د متج

المشترى :- هنتد

الزهرة :- وسنخه

زحل :- ز عذ و

الراس :- حفضر

الذنب :- طصظح

تكون هذه المراتب بجمل الكبيرة اما انت استخدمه الجمل الكبيرة على قاعدة المغربية

نأتي الى الاستخدام :-

تدمير الاعداء

يكون الطبع تراي من الحرف الاول لأنه الراس الحرف

نأخذ مرتبة العشرات في الحروف المتبعة ونشوف أي فلك يمشي معه يكون المرنج لشر

وهذه حروفه

ن ص م ي س ف ل ك ع

نرسم الوقف

ص ع ي

10 70 90

ل س م

40 60 30

ف ن ك ونضع اعداده معه

20 50 80

فيكون العدد الارواح و الحروف الاشباح وهي تأمر العدد

أما طريقة الاستخدام بطاقتك انت والوقف وهذا ما قصدته انت شبيء منك وشبيء من الوقف

ويمكن بطريقتك ان تستخدم الوقف كطلسم لجميع الاغراض

اهطم اهطم

AM 12:04 ,10-09-2006

ارجوك اشرح لي طريقة الطلاسم وأرجوا ان تعلق على ما كتبت له لأن بحاجة له  
في تصدي لقطاع الطرق

ارجوا اشرحها حتى يرموز وأنا والاعضاء نكتشفها بأذن الله

وقلت لك تشرحها برموز لماذا حتى لا تقع في يد ناس اشرار يستغلونها  
ضرر الناس والله بعض الطلاسم تكون قاتلة اذا استخدمت  
ارجوك ارجوك ارجوك تعبت من استخدم شيء بلا فائدة ارجوك وبارك الله فيك  
طاووس

AM 01:38 ,10-09-2006

اخى اهطم للمريخ هذه الحروف : جلسب (حسب المشرقي ) بما انك تريد طبع التراب اي تاخذ العشرات اذن فالحرف الاول هو لهذا  
المقام يكون اللام فتكون حروف المريخ لهذا المقام هي : ل س ص ع م ي ك ن ف ( حساب مشرقي كما فعلت )  
تسكن الحروف في بيوت الوفق كما فعلت انت لكن لا تضع فوقه اعدادهم بل إملاً الوفق بعدد ما تريد مثلا لو كان عدد الغرض  
المطلوب هو 3612 تسقط منها 12 وتنقسم على 3 والكسر في بيوته كما هو معلوم او وهذا ما افعله اقسام العدد على 15 والباقي اضعه في  
المفتاح مع تضعيفه في كل بيت المثال السابق نقسم العدد على 15 الناتج 240 الكسر 12 نضع في المفتاح 240 البيت الثاني 480  
البيت الثالث 720 وهكذا في كل بيت نضيف المفتاح وفي بيت الكسر وهو السابع نضيف للمجموع الكسر 12 وهكذا نتصل الارواح  
بالاشباح ويكون سكان البيوت الأصلية وهي الحروف الزاجرة للارواح ( الأعداد الحالية معها في البيوت ) فتكون الحروف كواكب  
ثابتة والاعداد كواكب متنقلة والعزيمة الرحمانية تكون من الكواكب الثابتة والأعوان من الكواكب المتنقلة وهذا ما سمح به المقام  
والله وراء القصد وانظر في المداخلة الأتية سوف اعطيك نبذة عن علم الطلاسم المستنبط من ميزان الحروف .  
بكر

AM 02:08 ,10-09-2006

بسم الله الرحمن الرحيم  
اللهم صل صلاة كاملة وسلم سلاما تاما علي سيدنا محمد الذي تحل به العقد وتفرج به  
الكرب وتقضي به الحوائج وتنال به الرغائب وحسن الخواتيم ويستسقي الغمام بوجهه الكريم وعلي آله واصحابه المتقين وسلم في كل لحظة  
ونفس بعدد كل معلوم لك يارب 00

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته  
ما شاء الله عليك سيدي الشيخ طاووس وبارك الله كل جهودك الطيبة  
ونتظر منكم ان ينفرد منتدى الشامل بعلم من العلوم الفريدة والتي انعم الله بها عليكم  
بارك الله فيكم ونفع المسلمين بعلمكم ووفقنا الله تعالى لما فيه رضاه ..

مريدكم (بكر السيد أحمد).

طاووس

اخى اهطم اعلم نار الله بصيرتك ويشهد الله على هذا كنت كتبت تقريبا عما يزيد عن ساعة ونصف من الزمان وتكلمت عن علوم لم يبيح بها احد من قبل وكلهما ما طاب به الخاطر الحال والمقام وفي لحظة لم ادري ما حدث وجدت الشاشة بيضاء امامي فقلت خيرا ان شاء الله واحاول الان تلخيص ما كنت كتبت سابقا اقول اول من دون علم الطلسم بطريقة علمية هو افلطون في خافيته المعتمدة على المسائل الاحدى عشر الطالع رب الطالع .....وتستنطق الحروف وتألّف بينها لكنه قال انه اخفاها بشعرة وكنت اقول لصديق لي ليته سترها بجدار لكان اهون لأن الشئ المكتوم بشعرة لا بد انه صغير جدا ويصعب ادراكه لكن اهلنا في المغرب استنبطوا ابواب جد بسيطة مدركة للسر من خلال علم الطبائع ويسمى عندهم بالاربعينية المغربية وهي المذكورة في كتاب اصف بن برخيا الموجود في المنتدى وسف اشرح طريقة منه لكن طرق علم الطلسم متشعبة وكثيرة جدا لكن الأصل واحد واعلم ان اغلب الطلاسم هي مقيدة لغرض معين او لشخص محدد او لخادم معين واصله تسكين الحروف على الطبائع وان شئت قلت على المقامات الاربعة تترم نار تراب ربح ماء او على نهمة او منخلال تسكين مغربي ايج...ش او مشرقى ايج...غ او تسكين ا ب ت ث او تسكين ابن عربي او ابن سبعين او الغزالي فهذه تسكين قولية اختر منها ماشئت فكلها مدرة للإجابة او خذ تسكين خاص بك كقولك :دجخهعغفثقص ..... اخذتها من ازرار الكمبيوتر كما هي مرتبة فيه ثم اقسماها على الطبائع الاربعة لكي لا نخرج عن المعروف المعلوم ناخذ ايج المعلوم يكون تقسيمها كالتالي : نار : اهطم فسذ تراب بوين ضتظ هواء : جزكص قثغ ماء دحلغ رخش

مغربي ومن اخذ مشرقى فهو صحيح وان اردت شخصي كذلك صحيح الان نريد مثال والعمل يكون على ابجد مغربية مثلا خالد يطلب من الله العليم علما نافعا هذه جملة قولية نقسمها على المقامات هكذا مع حذف حروف العلة اي الغير منطوقة وهي وأي

ن--ت--ر--م

خ ل د ي

ط ل ب م

م ن ا ل

ل ه ا ل

ع ل م ع

ل م ن ف

ع

فناخذ حروف المقام المناسب الغرض وهي حروف النار لان العقل له النار فتكون هي:

خ ط م ل ع ل ع وباقي الحروف الأخرى تعتب اعراض مانعة للسر وتسمى عند اهل التصوف بالحجب يبقى كتابتها على شكل طلسم ناخذ :

الحرف الاول خ مائي بينه وبين آخر حرف من طبعه هو الشين لا يوجد حروف يكتب اذن كالتالي خ ش

الحرف الثاني ط ناري بينه وبين آخر حرف من طبعه هو ذ يوجد 3 حروف تأخذ الحرف الذي تحته ونكتبه 3 مرات ويكون طلسمه هو : طمممذ

الحرف الثالث م ناري بينه وبين آخر حرف من طبعه 2 وتحته حرف الفاء نكتب طلسمه هكذا : مففذ

الحرف الرابع هول مائي بينه وبين آخر حرف من طبعه 3 حروف طلسمه هو لععش والحرف الخامس هو ع بينه وبين الأخير حرفين وتحته حرف يكون طلسمه هو : عررش



اهطم اهطم

PM 09:44 ,10-09-2006

اريد ماعدتك قليل عن هذا العلم هل يقدوني في كل اغراض من محبة وهلك وبيع وغيرها

انظر الى هذا الطلم الذي كتبتة بنفسي :-

سعيد بن امل بن محمد يريد ان يكون مهاب في اعين الناس

تبسط حروفها هكذا

س ع ي د

ب ن ا م

ل ب ن م

ح م د ي

ر ي د ا

ن ي ك و

ن م ه ا

ب ف ي ا

ع ي ن ا

ل ن ا س

اذن المطلوب الهية اذن نأخذ هذه الحروف حروف النار

س ب ل ح ر ن ب ع ل

تكون طلسم هكذا

سققظ بوووووض لعمع حللللع رخغ نصصص نصصص بوووووض عررغ لعمع

نكتبها ونحرقها في النار

هذا المثال لم احذف حروف العلة

المثال الثاني حذف حروف العلة كلها لأن لأعرف متى يحذف حرف العلة ؟

وهذا المثال الثاني

علي يريد المحبة

نحذف حروف العلة هكذا

تكون هكذا

ع ل رد ل م ح ب ت

تنظمها هكذا

ع ل رد

ل م ح ب

ت

والمحبة تكون نارية تأخذ العمود الاول

ع ل ت

ع :- عرغ

ل :- للغ

ت :- ت ض

هذا هي الطلم

عندي اسئلة لك اخي العزيز

هل استطيع الأستفاد من هذا القاعدة الطلم في جميع المطالب يعني الخير أو الشر؟

اريدك ان تشرح لي كيف احذف حرف العلة؟

اخبر كلامي الشكر لك لأن لم أجد احد يساعدني في هذا العلم إلا ثلاثة انت ياخي الكريم الرائع ورجل صالح في السعودية و الشيخ  
بلقاسم ساسي  
طاووس

PM 10:42 ,10-09-2006

اخبري الكريم هرمس جوابا على السؤال الأخير يوجد 4 اقطاب كل واحدة له جهة من الارض والحاكم عليهم يسمى الغوث له امامين  
من الأقطاب الأربعة خلفاؤه في غيابه احدهم يكون عن يمينه والآخر عن يساره والغوث هو الوارث للسر المحمدي وعلومه التي تعد  
111 علم من بينها هذا العلم الروحاني الرباني وهذا العلم مكتسب يمكن للصالح والطالح الوصول اليه لو ادرك مداخلة لذا كنتموه لو كان  
شرطه لحصول الإجابة التقوى لكان كنتمهم له إثم في حقهم لما جاء في الحديث لكن الإجابة خصوصا الكبيرة تبقى من إرادة الله  
واغلب اهل هذه العلوم قلوبهم متعلقة بالله لا يفعلون شئ إلا بإذنه واستخارته واحكي لك قصة حكاها لي شينخي عن شيخه قال بينما  
كنا تلاميذ عند الشيخ بن يرمق واخذنا عليه سر الخمس خالي الوسط وعند دخول فرنسا للمغرب احد التلاميذ اراد صد دخولها بهذا  
السر وعمر لها الوق فعلم الشيخ بذلك بطريقته الخاصة فأثاه قائلا قبل استعماله استخر الله وذلك بقراءة القرآن الكريم كله فأمثل للأمر  
لكن عند وصوله النصف منه مرض مرضا كان سبب موته وبعد الدفن قال الشيخ مخاطبا تلاميذه هذا قدره لكنه لم يتأذب مع  
الحضرة الإلهية لمحاولته رد القدر ومثل هذا محكاة الدمشقي في كتابه انه اخذ هذا العلم عن 12 وليا وعن الاقطاب الاربعة والغوث لذا  
اقول ان العلم غير محدد وهذا عطاء الله وعطاؤه غير محظور لكن الفاعل هو الله وحده .

اما في ما يخص السؤال الأول هو عين الحكمة وفيه حار الرجال وفولهم فيه قال البوني رحمه الله الحروف اشباح ( للكتابة ) واسماء الله  
جمال ( للعبادة والتقرب لله يمكن ان يفتح لك الله به في ساعة او يوم او اسبوع او سنة او لا يفتح لك ولو خلال عمرك ولو طال مثل  
عمر سيدنا نوح عليه السلام هذا عطاء الاهي وله شروط معينة وإن فقدتها ضاع كل شئ والحفاظ عليه امر صعب) ويسألونك عن  
الروح قل الروح من امر ربي . وهي تفر فر عند المغاربة والمسك وماء الورد والزعفران عند أكثرهم وبه تطلي ورقة الكتابة أو تجعل به  
في المداد ليصبح مداد الحكمة ولا تعثر بظاهر كلام الاحكام لو أتيت بزعفران كل الأرض وقطرت جميع ماء وردها ومسكها لن تنال  
مداد الحكمة الحقيقي هيات هيات ان يكون ظاهر قولهم هو سرهم وهذا لبانهم الحقيقي وكبريتهم الأحمر وزئبقهم الأحمر لو  
كان السر هو ظاهر كلامهم لكانت الدول الكبرى ادركت سرهم لما تملك من هذه الوسائل والبحوث خصوصا روسيا وامريكا التي

تخصص امكانيات هائلة من رجال ومال لهذا الغرض وهذا لا يعني ان بعض الخواص غير مدركة النتيجة بل تستجاب لكن ليست ما يطمع فيها الرجال ذو الهمم العالية واعلم ان كل مذكروه الحكماء في كتبهم صحيح مجاب لكن يحتاج للارض المقدسة لتزول الارواح الروحانية وهذا ما أشار اليه البوني بالمعادن وان فقدت الحرير حسب لون الروحاني وإن عدم ورق مصبوغ او كما قال المجريطي معدن الطاعة الكبرى وكل هذه رموز لسرهم ونحيرتهم واكليلهم الجامع للطباع الاربعة المصلحة للحيوان والنبات والمعدن وبها رقى السند ابنه البليد وبها وصل الحلاج وهي اسم الله الأعظم عند الشاذلي وعبد القادر الجيلاني وفيها اطرب ذي النون المصري بشعره حتى فنى عن الوجود وبها رقى جميع الشيوخ الواصلين مرديهم بنظرة واحدة وبها رصدوا الفراعنة كنوزهم حتى اليوم وبها يطوي ويشق الارض ويخرج الدفائن الحكيم بدون ضرر بل المانع هو الذي يوصل الدفينة الي بيت الحكيم وهو فارح مسرور لتحرر من قيد عبودية الرصد المسلط عليه من حكيم سابق والكلام طويل وللمحيطان أذآن والمدعون كثر لا هدف ولا غاية إلا أكل اموال الناس بالباطل, الحكيم مستغني بعلمه الذي اولاه الله عن غيره والمدعون وما أكثرهم لسان حالهم يقول اتم الفقراء الي الله ونحن الأغنياء بالنصب على اموالكم وكل واحد منهم زين شباك نصبه منهم من سخر طلاسيم لا شئ فيها إلا لأكل اموال الناس حتى اصبحوا هم خدامه واعوانه وزمروا وطبلوا وجمعوا له الاموال كلامه المعسول هي عزيمته الوحيدة التي يتقنها ويمينه وقسمه بالله هو زجره الوحيد وإدعاؤه هو بخوره المكتم وهو لبان الذكر عندهم وغيرهم ادعى الصلاح والحديث يطول وقس من المعلوم المجهول وكل من يطلب منك مال من اجل هذا العلم فهو نصاب فالحكمة هي التي تعز صاحبها وترفعه في مقام لم يجلس فيه لا أبوه ولا جده وتأتيه الدنيا رغما عن انفسها وهذا وعد حتى من خالفها اللهم اجعلنا وكل اخ صادق محب لهذا العلم من العاملين بكاتب الله وسنته والواقفين عند حدوده وان يفتح علينا من نعم اوليائه واصفيائه الذين لا خوف عليهم ولا يحزنون والسلام.

HERMUS

AM 08:09 ,11-09-2006

شكرا سيدي الشيخ فهكذا يكون كلام العارفين. ولي سؤال آخر يتعلق بالدوائر الروحانية التي هي أساس الاستحضارات والتي لا يحتاج الانسان معها خلوة أو رياضة ليتصل بالكائنات الروحانية. هذه الدوائر كتم المشايخ سرها ولطالما تساءلت هل الأوافق نفسها دوائر وقوتها تكمن من خصائصها الدائرية المتمثلة في تساوي القيمة العددية لمجموع الأضلاع والأقطار فجمعت بذلك بين سر الشكل الدائري وسر العدد؟ والغريب أن الدائرة لم تذكر في القرآن إلا مقرونة بالسوء فهل تتعلق الدوائر بالشيطنيات والشر المحض؟

طاووس

PM 01:16 ,11-09-2006

اخي هرمس الدوائر والوافق عندما تكون فارغة هي شبكة وسجين لكل روح والصيد الخدق هو الذي يعرف ما يجلب في شباكه (أرواح الاعداد أو الايات او اسماء اوحروف الموجودة داخل بيوت الوفق او داخل الدائرة ) وما كان خارج الوفق او الدائرة محاط فهو زجر لهم وكذا العزيمة وخلاصة القول كل دائرة مغلقة سواء بيت من بيوت الوفق او غيره فهي سجين للارواح وعند انزال اي عدد او حرف أو... فإنك تسجنه ويبق دورك وهمتك وعزيمتك وزجرك في تحريكه للعمل وهناك اسرار كثيرة عن من يعمل العمل من الروحانية وعندما تكون تريض اي اسم او عزيمة أو تتلوها فقط لماذا وكيف تستجيب الروحانية وان شاء الله اتكلم عن هذا فيما بعد والله الموفق للخير.

HERMUS

AM 08:58 ,12-09-2006

شكرا سيدي الشيخ. ونحن متشوقون للبهزيد.

koko\_5

PM 10:49 ,14-09-2006

استاذنا طاووس شكرا للمجهود الكبير المبذول وعلى طرحك الرائع لهذا الموضوع الشيق جدا  
ومقالتك هذه ذكرتني بموضوع قرأته حول الاوافق لسيدي بن عزوز المغربي  
فقد ذكر تسع اوافق لكل كوكب مثلث وهو يختلف عن الوفق المشهور  
من حيث التركيب..فقد ذكر ان للشمس مثلا وفق ذاتي وكذلك سمي بقية الاوافق لكل كوكب  
مثلث..أرجو من جنابكم توضيح تركيب وفق المشتري على هذه الطريقة وجزاكم الله كل خير.

ولي سؤال استاذنا طاووس وهو :

ما المقصود بنفس الإسم وذات الاسم وجسم الاسم وروح الاسم ودم وقلب الاسم؟؟

بنتظار ردكم الكريم

طاووس

PM 11:22 ,14-09-2006

اخى كوكو فيما يخص وفق المشتري ذكرته فيما سبق حيث ذكرت الطريقة لإستخراج ما لكل كوكب بحيث يصبح لكل كوكب 4  
اوافق وباعتبار الفاعلة والمنفصلة يصبح 8 وباعتبار المفاتيح الاربعة على نترم يصبح 32 وفق لكل كوكب واذا ضربنا هذا العدد في عدد  
الكواكب 9 يكون الحاصل 288 وفق فمن جهل تركيب هذا العدد من الأوافق يكون بعيد عن سره ويصنف تسخيره مما ذكر آتفا اما  
سؤالك الثاني فالأصل فيهما هما الطبائع الاربعة وهي نترم للنار العقل ( لان النار لطيفة فكان لها النور اي العقل) التراب له الجسد  
لكافته والريح له الروح لروحانيته اما الماء فله النفس لان تقلب النفس كتقلب الماء ومنهم من اضاف الدم واخرون القوة الطبيعية  
والكلية وكلها مصدرها الاربعة طبائع وتبقى هي عبارة عن تراكيب مستخرجة من الاربعة الاصلية نترم مثلا اسم مشرف

جسده 4 هي عدد الحروف المكون له

النفس : ميم شين را فا نفسه 10 عدد الحروف وهي المركب الحرفي

الروح العدد بالجمل : 1320 مغربي

العقل : اربعون الف مائتين ثمانون = 21 حروف المركب العددي

وهكذا في باقي الاستخراجات

الدم = المركب العددي للنفس حسب عبد الله بن عزوز

عند المشاركة

الجسد= عدده بالجزم مثلا الباء=2

الروح = ضرب الجسم في مثله = 4

النفس: ضرب الروح في 3 للباء = 12

القلبأو الدم = ضرب الروح في 4 للباء = 16

العقل = الجسم +الروح+ النفس+ الدم الحاصل مضروب في 4 للباء يكون=136

القوة الطبيعية :العقل في نفسه للباء= 18946

القوة الكلية : القوة الطبيعية مضروب في 10 = 184960

koko\_5

AM 12:13 ,15-09-2006

شكراااا جزيلنا استاذنا طاووس

صراحة لم اتوقع مثل هذه السرعة في تعقيبك على تساؤلاتي  
وهذا ان دل يدل على نبيل وكرم اخلاقك الطيبة ومعدنك الصافي.  
فجزاكم الله خيرا لجزاء

بالنسبة للفقرة الاولى على اجابتك للسؤال لكي افهمها جيدا تحتاج الى فتح رباني :

وبالنسبة للأجابة الثانية واضحة جدا ولكن...بالنسبة لعقل اسم(مشرف) كيف استخرجتم له عدد(اربعون الف مائتين وثمانون؟

كذلك كيفية استخراج الدم..ارجو من حضرتكم مزيدا من التوضيح .

وبالنسبة للطريقة المشرقيه فهي واضحة وجليه جدا...جزاكم الله عنا جزاء المعلم .

ودتم سالمين

طاووس

PM 03:50 ,15-09-2006

اخى كوكو كل شئ يحتاج للتيسير الإلهي لكن حاول قراءة مذكته منذ البداية بتعمن وتبصر تجد الجواب جليا وهي علوم كسبية  
بإرادة ربانية . اما ما اشكل عليك منعقل مشرف فهو: يتكون من حرف م له 40 من الجمل الكبير مغربي يكتب اربعون حرف ش له  
1000 يكتب ألف ر لها 200 يكتب مائتين ف له 80 تكتب ثمانون وتحصي عددهم مثال لإسمك كوكو يكون عقله عشرون ستة  
عشرون سنته مجموع الحروف هو= 16 هو العقل

اما الدم فهو المركب الحرفي للنفس مثلا نفس كوكو هي كاف واو كاف واو الدم هو عشرون احد ثمانون سنته وهكذا الي نهاية  
الحروف وانصحك بقراءة كتب سيدي عبد الله بن عزوز المراكشي أو قصائد مولاي المفضل البقالي فهي شافية للغليل في هذا المضمار  
والله الموفق للصواب .

koko\_5

PM 09:01 ,15-09-2006

شكرررررر جزيلنا لك استاذنا الفاضل طاووس

الان وضحت الصورة جيدا اسال الله لى ولكم ولكل طالب علم التوفيق والسداد  
شكررررررر لكم مرة اخري على اهتمامكم وسرعة اجابتكم...تكرم سيدي الفاضل

والسلام عليكم

koko\_5

PM 11:01 ,15-09-2006

عفوا استاذنا الجليل طاووس

لدي سؤال كثيرا ما حيرني وهو:

انواع الأوفاق... عددى , حرفي , متداخل , مكسر , متآلف

اي الأوفاق افضل ان نستعملها ونعمل بها وما خواص كل وفق من هذه الأوفاق؟؟؟

وهل تعليق الوفق على السببه شرط اساسي؟؟

وشكرا جزيلاً لكم

طاووس

AM 01:28 ,16-09-2006

اخى الكريم اسرعها اجابة الأوفاق الخالية الوسط كالمخمس أو المثلث ويأتي من بعدها الأوفاق المتداخلة لانها تجمع بين الحروف الاجساد والاعداد الارواح مناك من يقول ان الأوفاق الفردية جلالية والزوجية جمالية لكن الصحيح المعتمد كل وفق له وجهين حسب التركيب المتبع اما تعليق الوفق في السببية هو شرط كمال لا شرط صحة حين يدور اي يلتبس تكون علامة الإجابة لا أكثر والله الموفق.

HERMUS

PM 11:20 ,16-09-2006

السلام عليكم سيدي الشيخ بالنسبة للوقف الخالي الوسط : وجدت عند شخص طريقة ذكر لي أنها منسوبة لأحد المشايخ وهي طريقة المثلث خالي البيت أي البيت الخالي ليس في الوسط وإنما في الأسفل أما الغريب فيها فهو أن الخاتم يتم تعميده بأعداد الأسماء الإلهية أو الآيات أما الحاجة فتم كتابتها حروفا في البيت الخالي في حين أن علماء الحرف يقولون أن الأرقام تفعل في عالم النفوس والأرواح والحروف تفعل في عالم الأجساد أي الأشياء المادية فهل هذه الطريقة صحيحة؟

وسؤالي الثاني عن دخول المهمة في علم الأوفاق. طرق التصرف بالمهمة شاعت كثيرا في أيامنا هذه في الدول الغربية ولعل أشهرها طريقة Silva وتعتمد على التخيل ولها ثلاثة قوانين : أولا الرغبة الشديدة في حدوث الشيء المراد حدوثه ثانيا الاعتقاد بأن الشيء المراد حدوثه سيحدث حقا ثالثا التوقع وذلك بأن يتوقع الانسان باستمرار حدوث الشيء المراد حدوثه. وتم العملية بأن يدخل الإنسان في حالة استرخاء عميق جدا مع تغميض العينين بحيث يكون النظر متجها للأعلى ومن ثم العد التنازلي من مائة لواحد ويمكن بدلا من ذلك ترديد أي ذكر فهي كلها تؤدي لدخول الانسان في حالة ما بين النوم واليقظة التي تنخفض فيها ذبذبات الدماغ لتكون من نوع ألفا وهي بين سبعة وأربعة عشر ذبذبة في الثانية بعد ذلك يقوم الانسان بتخيل ثلاثة مشاهد: المشهد الأول للمشكلة كما هي الآن والمشهد الثاني بتخيل فيه حدوث التحسن في المشكلة والمشهد الأخير بتخيل فيه أن المشكلة تم حلها تماما ويرى الأوضاع كما هي بعد حل المشكلة ويستمر في هذا التخيل لأطول مدة ممكنة ويجعله مجسما بأقوى ما يمكن ويدخل فيه جميع الحواس الشم والذوق واللمس الخ... وكما يمكن مصاحبته بترديد الايحاءات الكلامية - وهي طريقة سهلة جدا لكن عندما يتعلق الأمر بوقف فإن الأمر يكون مختلفا تماما فاستحضار

الحروف في الخيال أثناء كتابتها ومصاحبة ذلك بالنطق أمر مطلوب حسبما تقول الكتب فكيف تدخل الهمة هل يكون ذلك بتخيل روحانية الوفق وزجرهم عن طريق الخيال؟

koko\_5

PM 11:43 ,16-09-2006

شكرا لكم سيدي الشيخ طاووس  
على التوضيح وعلى اهتمامكم بتلاميذك...زادهم الله فهما (:

لقد عملت بنصيحتكم وقرات ما تفضلتم مرة ثانية ولى سؤاين وأرجو من فضيلتكم  
سعة الصدر وأجركم على الله تعالى.

قلم: ( لو كان الغرض للبيع والشراء وهذا من طبيعة المشتري وان شئت قلت المشتري في برج القوس لان القوس ناري ولا زلنا في  
مقام الاحاد اوالناري او الصيف او العقل يكون المثلث كالتالي :

ط ز ا

ج و د

ح ه ب

وكذلك له ثمانية اوجه كالمعتاد) تم ما تفضلتم به.

والسؤال هو : ان هذا الوفق عدد اضلاعه ليست متساوية !!  
فإذا كان مثلا لدينا عدد 1509 كيف نسير به على هذا الوفق؟؟

وما المقصود ان له ثمانية اوجه؟؟

وفي اختتام أحب ان اصارحكم بما في قلبي تجاهكم وهو اني والله احبكم في الله  
فقد لمست فيكم عقلا رزينا وتواضعا جميلا...موفق لكل خير استاذي العزيز.

طاووس

PM 02:45 ,17-09-2006

اخى الكريم هرمس فيما يخص اي وفق خالي الوسط او اي بيت المعلوم عند اهله البيت الوسط يملاً بالمسائل الستة المعلومه عند اهله  
ومن عددها يستخرج الروحاني الزاجر على باقي الروحانيات لكن يمكن الإقتصار على كتابة الطلب حرفيا وهي طريقة كذلك صحيحة في  
هذه الحالة مثلا للخمسة له 25 روحانيا اما اذا كتب الطلب حرفيا يكون له 24 فقط وللمثلث له 9 يكون له فقط 8 . اما ما يخص  
هذه العلوم الحديثة لا اهتم بها وما ذكره الشيوخ مثل صاحب كتاب الجواهر اللعانة وغيره من تشخيص الطلب في الخيلة وجمع الهمة  
هذا رايبهم اما ما صح عندنا واخذناه عن الشيوخ ان تجمع الهمة فقط في صدق الطلب بانه يتم بسر وقوة الاسماء الزاجرة للروحانيات وكما

في بداية 90 تناقشنا فيما بيننا وكنا اربعة اخوة في هذا الامر فعرضت ما قال الشيخ واخذنا عزيمة مستجابة وقررنا تجربتها والمعزم يتفرج في التلفاز ( في اطار شرعي) فكانت النتيجة كالعادة وكررت التجربة فنجحت فالسر في العزيمة القاهرة للروحانيين الجالبة لهم .  
اما الاخ الكريم كوكو لكل كوكب ثمان وجوه 1 الاحاد 2 العشرات 3 المئات 4 الالوف مضروب في 2 السير خير التعمير على اليمين وللشر على اليسار يكون الحاصل 8 وهذه الثمانية المقصود بها الحروف النازلة في الوقف قبل تعميم الاعداد .  
اما كيفية تنزيل العدد 1509 يقسم 15 يكون 100 الكسر 9 تضع في المفتاح حرف الهاء فوفه 100 البيت الثاني ط فوفه 200 البيت الثالث د فوفه 300 الرابع ا فوفه 400 وهكذا الي البيالسابع ج فوفه 709 بإضافة الكسر البيت الثامن ب فوفه 809 التاسع ز فوفه 909 لو حسبت ضلعه تجده 1509 وهذا المقصود بهذه الطريقة الحروف هي الكواكب والاعداد هي روحانية الموكلة لغرضك فتكون حروف الكوكب هي الزاجرة للروحانية النازلة في بيوتها .  
والله الموفق للصواب .

koko\_5

PM 04:00 ,17-09-2006

شكرا لكم شيخنا الفاضل طاووس

بعناية الله تعالى وفضل شرحكم واهتمامكم زال الالتباس ووضح الامر جليا  
فجزاكم الله خير الجزاء

وبانتظار باقى ما تفضلوا به من اكمال ما بدأتموه على أحر من الجمر.

سيدي الفاضل أرسلت اليكم رسالة على الخاص ارجو من فضيلتكم  
مراجعتة وذلك لأمر هام.

موفقين استاذي العزيز..

justice

PM 09:57 ,17-09-2006

شكرا جزيلاً لا استاذنا الفاضل طاووس ولى سؤال ارجو سيدي الاجابة عليه بارك الله فيك ،هل هذه الاعمال تحتاج الى بخور معين؟  
او زيرج (الجسم الذى يكتب عليه الوقف مثلا المعدن المنسوب للكوكب او ما يقوم مقامه من نبات او حيوان ) واخيرا عند الانتهاء  
من العمل هل يوضع الوقف في الطبع المناسب ، وان كان كذلك كيف نعرف الطبع هل طبع الحروف التى استعملناها مثلا كان  
احاد يعنى الطبع النار الخ دون المراعاة الى الكواكب؟  
ولكم منى الف تحية والى شكر

الله يسلمك استاذنا

HERMUS

AM 08:20 ,18-09-2006

شكرا سيدي الشيخ. كنت قد قرأت في سيرة أحد المشايخ أنه ردا على بعض المنكرين جلس على الأرض ورسم الوفق واستخرج من كل بيت من بيوته نوعا مختلفا من الجواهر أي الأحجار الكريمة وقد دهشت قبل سنوات حين رأيت شخصا من سريلانكا يلبس خاتما ذهبيا منقوش عليه الوفق ولكن بدل تعميده بالاعداد فهو معمر بالجواهر مختلفة الألوان وربما الأنواع، فهل لهذا الوفق حقا علاقة بالأحجار الكريمة؟ كما أنني في كل مرة كنت أنظر فيها للجدول الدوري للعناصر الكيميائية أحس بان لهذا الوفق أيضا علاقة بعلم الخيمياء فهل يمكن أن يكون له علاقة بالاكسير الخيميائي؟

وسؤال آخر هو مسألة رسم الوفق في التراب لقضاء الحوائج المستعجلة من استنزال مال او غيره فالوفق عدد ضلعه حواء ومجموعه آدم وفي الحديث كلكم لآدم من تراب فهل القوة القصوى لهذا الوفق تكون عند رسمه على تراب طاهر ومن ثم مسحه فور قضاء الحاجة؟

koko\_5

PM 02:38 ,18-09-2006

واطلب من اخ يحاول شرح كيفية لصق الصورة مع المقال لأنني في حاجة لذلك .

تفضل سيدنا الشيخ وسامحنا على التقصير والتأخير تجدون على هذا الرابط كيفية ادراج الصور في الموضوع

<http://www.ir11.com/File/1148869227.jpg>

وهذع بعض الروابط لرفع الصور:

<http://imageshack.us> -1

<http://www.gr8.cc/index.htm> -2

<http://www.ir11.com/4images> -3

<http://s4.ultrashare.net/hosting/fs/e72cd09647363dc4> -4

<http://i6.tinypic.com> -5

دمتم سالمين غائمين

طاووس

PM 05:18 ,18-09-2006

الي الأخ كوكو لم اتوصل باي رسالة خاصة ومن عادتي الرد وشكر على طريقة لصق السورة  
-الأخ العدالة البخور هو بخور الكوكب وهذا مذکور في كتب القوم او اقتصر على كل ذورائحة طيبة للخير والعكس للشرا اما زيرج  
يكفي الورق إلا اذا اردت دوام المسألة كل كوكب له معدن خاصه او ما ينوب عليه ويوضع الوفق حسب طبع الكوكب ان كان  
ناري يوضع قرب النار وهكذا.....

-الأخ هرمس الحكماء قسموا جميع ما خلق الله الي ثلاث حتم حيوان نبات ومعدن واعطوا لكل كوكب نصيب منهم ومن هذا تفرقت  
جميع العلوم اهل افريقيا ياخذون اقتران الكواكب بواسطة الحيوان والنبات مثلا اذا كان زحل في الجدي ياخذون شمن النبات

مرتبطة بزحل مع شئ من حيوان مرتبطة بالجددي ومنها قام علم السمياء وما يسمى بالسحر الاسود...ونحن كفانا الله ياسمائه وبياته وحروفه عن هذه المسائل لذا اعطي الحكماء لكل كوكب حروف وبرج حروف او اسماء الله او آيات واحسن مثال على هذا من فهمه فهم سر الحكماء هو دعوة الفاتحة المشرفة . اما نسبة هذا المثلث للكيمياء هناك حكما استخرجوا ميزان الحكمة والتدبير من هذا المثلث وهو مثلث الكيفية من جسد ضابط وروح واصلة ونفس صابغة ومربع الكيفية جمعت فيه الطبائع الاربعة وفيه نسبة ميزانية 10 منها ألف سيدي العباس السبتي قصيدته التكوينية فيه ويحكي عنه كان مع احد تلامذته عند باب منزله وسأله التلميذ عن بيت سرطي الارض فكتبه على الباب وامره بوضع سبائه في البيت المعلوم وامره بتلاوة عزيمته وهو مغمض العينين قال التلميذ لما فتحت عيني وجدت نفسي في مكان يبعد عن بيت الشيخ بمئات الكيلومترات وفيه اسرار لا يعلمها إلا الراسخون في العلم حتى قال فيه مولاي اعلي الشريف انه اسم الله الأعظم لمن اتقنه ومنه يقوم الخمس خالي الوسط والمثلث وهو سره وان شاء الله اتكلم عليه وحين تكون الإجابة اكتبه اينما تشاء الشرط الوحيد الطهارة ولو كتبه في الهواء تكون الإجابة والسلام،

justice

PM 06:01 ,18-09-2006

السلام عليكم

استادنا الفاضل طاووس والله لا يمكن ان اعبر لك عن شكرى والحمد لله الذى ارادت قدرته ان نلتقى باستاذ فاضل ومرشد ،ادام الله عليك نعمه وسدد خطاك .

HERMUS

PM 09:19 ,18-09-2006

جزاك الله خيرا سيدي الشيخ على ما أزحت من غشاوة. وقد سبق لحضرتكم أن أوضحتم أنه عند قراءة البرهته على الوقى يكون التصريف لها هي وعند قراءة أجزاء الآيات الخمس يكون التصريف لها هي فهل يمكن أن توضح لنا ما هي هذه العزيمة الصحيحة التي تم قراءتها؟ بصراحة بعد أن جمعتي ظروف العمل بشخص اتضح لي فيما بعد أنه ساحر سفلي شرح لي كثيرا من طرق السحر السفلي ووجدت أن الكثير منها يعتمد على تشويه وإهانة القرآن والآيات المذكورة على انها تبدأ وتنتهي بحروف كهيعص حمسق مقطعة ومبتورة بطريقة تثير الشك في نفسي لذلك توقفت عن قراءتها وحتى البرهته ليست خالية تماما من الشكوك لعدم التيقن باللغة التي كتبت بها وحقيقة معانيها والظن لا يغني عن الحق شيئا نرجوا التوضيح وشكرا على كرمكم الفياض.

طاووس

PM 09:37 ,18-09-2006

الي الأخ الكريم هرمس قال الإمام ابا حامد الغزالي في أحد كتبه ان اسماء البرهته تستخرج من تكسير لحروف الأبجدية كل حرف باسم لكنني لم اقف على الطريقة اما عزيمته كما قلت في البداية هي رحمانية اي تستخرج من اسماء الله حسب التركيب المطلوب للكوكب من كل حرف اسم من اسماء الله وان كنت تعلم سر البيوت وعلم خواص الحرف فأقتصر على حرف بيت السر وخذ الآية المناسبة لذلك الحرف يكون السر وأنا منذ

البداية إلا النهاية اقول جميع العزائم من برهته وجلجوتية وخلصلة الهوى والراشدي..... يمكن الإستغناء عنهم بعلم الحرف الموصل لأسماء ربنا المعربة وآياته المكرمة فيكون التصريف عن قرب ويسر وهو تعبد لله ومشاهدة لأسراره فهذا يكون اصلاح الظاهر والباطن وتدخل في مقام التورانيات الربانية وتكون من احباب الله الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون والسلام واعتذر من الإخوة لغياب لمدة لغرض طارئ والسلام عليكم ورحمة الله

HERMUS

PM 08:09 ,19-09-2006

شكرا سيدي الشيخ ونتمنى لك التوفيق ونأمل أن تعود لنا عاجلا وحتى ذلك الوقت أحكي لك هذه الواقعة التي حدثت لي فقبل سنوات ظننت أن طريقة الكتابة الصحيحة هي سر هذا الوقف فكنت أجرب كتابته بطرق مختلفة وأضعه تحت وسادتي وأنا لم أرى هل يؤثر على رؤاي المنامية أم لا ولم أر له أي تأثير منامي بختلف الطرق التي جربتها وفي النهاية كتبته بالارقام الهندية ولكن بفكرة غريبة ووضعت تحت وسادتي لعدة أيام فلم أر شيئا ثم فكرت أن سر البخور ربما كن تأثيره في نفس الانسان لا في الوقف فابتلعت البخور وكان لبانا عاديا بدلا من احراقه ونمت والوقف تحت راسي داخل كيس الوسادة ثم صحوت من النوم وأنا احس بشئ خشن تحت وجهي وإذا به الوقف يبدو أن تقلي أثناء النوم أخرجه من داخل كيس الوسادة فأخذه ووضعت بجانب سريري بنيه اتلافه عندما استيقظ صباحا حيث اقتنعت بأنه لا فائدة منه وعندما صحوت صباحا تفقدت الوقف في المكان الذي وضعت فيه فلم أجده وبحث عنه في كل مكان دون جدوى وكنت أسكن وحدي ولا يتردد على غرفتي أحده. فإ تفسير ذلك أين اختفى الوقف ومن أخذه وهل من ضرر قد يحدث بسبب ذلك؟

justice

PM 07:48 ,22-09-2006

استاذنا الكريم سفر موفق ان شاء الله منتظرين عودتك في القريب العاجل ووفقك الله لكل خير ودمت في رعاية الله

عبد الصمد العبيدي

PM 11:53 ,06-10-2006

تم تعديل هذا السؤال

عبد الصمد العبيدي

AM 01:47 ,10-10-2006

مثلا: النار بالطبع دليل الشرق

ثم الماء للغرب قول صدق

وبالتراب تعرف الجنوب

والهوى شمال صح بالتجريب

الاهطم فسذ نارية ياسئل

بوي نضتظ للهوى يا خليل

جز كص فنج يارجل للماء

د حلع رخش أ عطيمم للتراب

ملا حضة هذا الحساب بالطريقة المغربية أعني طريقة نهمت

وفيما بعد سأبين لكم كيفية الفاعلات والمنفعلات والبسائط والمركبات وبعض الاشياء الأخرى.....عبد الصمد العبيدي  
المنير

AM 08:58 ,14-10-2006

مشكور أنجي طاووس على هذه المعلومات القيمة ولكن فيما يخص المربع أو الخمس إلى العاشر كيف يتم تسكين الحروف بعد البيت التاسع هل يرجع للحرف الأول من نفس الكوكب أم له طريقة أخرى و كذلك بعض الأعمال ترصد في برج الشمس و برج القمر وفي ساعة هوائيه كيف يتم تسكين هذه الحرف بهذا الرصد وجزاك الله خيرا :|  
حلو

PM 12:24 ,14-10-2006

عفوا استاذنا الجليل طاووس أود ان شكر هذا العمل الجليل منكم للابنائكم الشغفون للاستزادة من منهلهم الكريم

ولدي سؤال بالنسبة اذا كان الغرض و الطلب للمحبة

هل يكتب الوفق بهذا الشكل للزهرة

ز ج ه

د ح ا

ب و ط

و اذا كان للهيبة يكتب هكذا للشمس

ب ط د

ز ه ج

وا ح

المنير

AM 08:44 ,15-10-2006

الرابط الذي عمل في الصفحة الأولى لا يعمل هل ممكن إرسال تكملة الموضوع على بريدي الألكتروني للأخ العبادي مشرف المنتدى و شكرا

PM 09:56 ,16-10-2006

بسم الله الرحمن الرحيمالاح الحبيب اطال الله في عمرك وجعه في ميزان حسنا بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم هذا أول موضوع لي وكنت دائما شديد التحفظ على المشاركات لكن العمر يمشي وكتمان السر واجب لكن فتح الباب على كل لبيب فرض على كل واحد منا اخوتي الأعزاء سوف اجمل مفاتيح هذا العلم حسب ما فتح الله علي يد الشيوخ الأفاضل رحمهم الله مما اخذناه مشافهة عنهم ,منهم من يتصرف في هذا الوفق ( أو اي وفق) من خلال:  
-خواص حروف هذا الوفق من مزدوجات وأفراد كما جاء في قصيدة الإمام الغزالي المعروفة لكن تصاريفها محدودة جدا وهي خواص فقط.

-من يدخل ما يشاء فيه من آية او اسماء الله الحسنى والغرض من طالب ومطلوب وطلب المسائل الستة المعلومة في علم الأوفاق ويكون الدخول فيه من مفاتيح الطبائع ان كان نار يكون المفتاح من الاعلى والتراب من الاسفل والهواء يمين والماء شمال باعتبار الفاعلة الخبير يمين والشر يسار يكون له 8 تراكيب ثم يتم استخراج الروحانيات اما اربعة الأول من المفتاح الثاني من النهاية الثالثة من العدل والرابع من الضع اة وخمسة الخامس من المساحة او تسعة من كل بيت روحاني في الخبير فقط العلوية وفي الشر العلوية والسفلية ثم يكتب في ساعة مناسبة للغرض ويوضع في سبية وتعزم عليه بعدد الضلع حتى يدور في الخبير يمينا وفي الشر يسارا والإجابة حسب همة الطالب في اليوم او اكثر او دون نتيجة ولو عزم مدى الحياة وهذا مشاد عندنا بتجريب مهما اتقن اصول هذا العلم  
-من له رياضة البرهنية ويزجر بها على الروحانيات المستخرجة من الوفق مع الروحاني العلوي لليوم والسفلي وهناك من استبدل البرهنية بآيات كهيعص ونهاية الآيات تنتهي بحروف حم عسق وهم معروفون وهذه الطريقة هي المعلومة عند اغلب الناس لكن التصريف هنا هو للبرهنية والآيات لا لخواص المثلث

- طريقة رياضة حروف المثلث المعروفة بتسعة ايام تكتب يوم الأحد في الساعة الشمس الأولى حرف الالف في بيته في قطعة رصاص وتعزم عليه بهذا الاسم ايه عدد حرف الالف 111 يوم الاثنين ساعة القمر تكتب حرف الباء وتعزم عدد 222 بهذا الاسم بقرطيلال الثلاثاء جيم جليش عدد 333 حتى يوم التاسع ط طفيلال عدد 999 وهذه الطريقة معلومة معروفة موجودة في الكتب وتستعين بالبرهنية كرجل لكن هذه الطريقة تبقى محدودة تحتاج لشروط الرياضة لمدة تسعة ايام وهي معتمدة عند فئة لا تتقن هذه العلوم وبعدها عن علم الحرف والطبائع والأوفاق وتثقل البيوت .

- طريقة عامة هناك افراد لهم ايات او اسماء الله او دعوات مسخر لهم فيدخلون اي شئ فيه ويعزمون بما هو مستجاب عندهم وهذا يحتاج الي شروط معينة من تقوى وطهارة دائمة ومداومة الذكر...و.

-طريقة مستعملة هنا عند خاصة الخاصة يعمرن الوفق كما هو معتاد لكن يضيفون عدد معين للمجموع يسمى روح الأرواح المحركة للأوفاق فتكون لهم النتيجة بعد تلاوة العدد المدخول به وهم اقرب الناس للسر ولعلم الأوفاق بصفة عامة.

+++والآن سوف اتكلم ان شاء الله عن طريقة مكتومة مشار اليها بالرموز وهي مأخوذة عن شيخني بالسند المتصل الي ابي العباس السبتي وهنا للأسف اتكلم مع فئة معينة فقط وجد متأسف لعدم تعميم هذه الفوائد لضيق الوقت ولا بد للبندأ من عدة اصول لا يسمح بها المجال وبهذه الطريقة ألف البوني كتاب له في اسماء الله ذكر انها تقوم مقام الاسم الأعظم بحيث لكل ساعة من يوم لها اسماء الله

حسنى خاصة بها من دعى بها كأنه دعى بالإسم الأعظم وهذا السر اخذه من هذا المثلث وكما سوف تشاهدون ان شاء الله ان له 288 طريقة تعميره وهي انزال الفلك من السماء الى الأرض ولا تحتاج معه لرصد او دون ذلك وكل ذلك رموز لابعاد الناس عن سره ويبدو ان هناك عطب لا يجعلني ارى ما أكتب واطلب من اخ يحاول شرح كيفية لصق الصورة مع المقال لأنني في حاجة لذلك واعدكم انني سوف اتممه ان شاء الله غذا لانه يحتاج لوقت كبير وانني متأكد ان اهل الإحتراف سينكرون ما سوف اشرحه لكن هذا هو الذي كتم من طرف الشيوخ واترك غلالة بسيطة لمن تولاه الله وسوف يحدث استغراب انه غير مذكور في كتب القوم إلا عند فئة جد قليلة من اهل المغرب تلامذة سيدي العباس السبتي لكنهم كتموه وهناك قصيدة له في الزيارة لو توصل الإنسان لحلها يجد فيها ما سأذكره ان شاء الله في الأيام المقبلة بتوفيق منه واطلب من كل من له باع في هذه العلوم يتفضل للمتابعة والنقاش ويعلم انه لو ساح المغرب شرقا وغربا مدينة مدينة وقرية قرية لن يجد ما سوف اشرحه في هذا الباب ولله الحمد كنت من اقرب اخلص احد أوآخر شيوخ هذا الفن بل علمه في الحرف والأوافق تعدى البوني كان تحفة زاهدا قطع المغرب العربي جنوبا وشملا على رجله طلبا لهذا العلم مات في اوائل التسعينات وعمره يناهز القرن لم يتزوج ابدا كرس حياته من اجل هذا الفن عند العامة مجذوب فاقد العقل عند النخاسة الكبريت الأحمر سوف ان شاء الله اضع بعض قصائده بخط يده في هذه العلوم وغيرها ان شاء الله وكنت اود قبل هذا التطرق إلا علم الطلسم لجهل الناس به لكن الظروف شاءت ان اتكلم على هذا المثلث وبعده ارجع الي علم الطلسم وإجلاء الغبار عنه ليتضح سره لكل حاذق بصير ودفع الشبهات عنه والله الموفق للخير

ملاحظة : اطلب من الإخوة معذرتي عن الأخطاء لانني لم استطع تتبع ما أكتب لعطب لم ادري سببه وكذلك الإختزال المقصود لان كلامي موجه لفئة معينة والسلام.

محمد تقي

PM 08:13 ,17-10-2006

deab62

لما التكرار يرحمك الله :?:

محمد تقي

PM 08:28 ,17-10-2006

اخى اهطم للمريخ هذه الحروف : جلشب (حسب المشرقي ) بما انك تريد طبع التراب اي تاخذ العشرات اذن فالحرف الاول هو لهذا المقام يكون اللام فتكون حروف المريخ لهذا المقام هي : ل س ص ع م ي ك ن ف ( حساب مشرقي كما فعلت ) تسكن الحروف في بيوت الوفق كما فعلت انت لكن لا تضع فوفه اعدادهم بل إملاً الوفق بعدد ما تريد مثلا لو كان عدد الغرض المطلوب هو 3612 تسقط منها 12 وتقسم على 3 والكسر في بيوته كما هو معلوم او وهذا ما افعله اقسام العدد على 15 والباقي اضعه في المفتاح مع تضعيفه في كل بيت المثال السابق تقسم العدد على 15 الناتج 240 الكسر 12 نضع في المفتاح 240 البيت الثاني 480 البيت الثالث 720 وهكذا في كل بيت نضيف المفتاح وفي بيت الكسر وهو السابع نضيف للمجموع الكسر 12 وهكذا نتصل الارواح بالاشباح ويكون سكان البيوت الأصلية وهي الحروف الزاجرة للارواح ( الأعداد الحالة معها في البيوت ) فتكون الحروف كواكب ثابتة والاعداد كواكب متنقلة والعزيمة الرحمانية تكون من الكواكب الثابتة والأعوان من الكواكب المتنقلة وهذا ما سمح به المقام والله وراء القصد وانظر في المداخلة الأتية سوف اعطيك نبذة عن علم الطلاسيم المستنبط من ميزان الحروف .

السلام عليكم استاذنا طاووس

اشكرك اخي الفاضل على هذا الموضوع القيم  
فجزاك الله كل خير  
وارجو الاجابة على هذه النقاط وشكرا لكم

(بما انك تريد طبع التراب اي تاخذ العشرات اذن فالحرف الاول هو لهذا المقام يكون اللام فتكون حروف المربخ لهذا المقام  
هي : ل س ص ع م ي ك ن ف ( حساب مشرقى كما فعلت ))

استاذنا الفاضل

1- كيف تم استخراج هذه الحروف لهذا المقام ؟ وكيف يمكننا معرفة استخراج حروف الكوكا بكله مقام المخصوص له؟

2- كيف نستخرج حروف العلة من جملة السؤال؟

والسلام عليكم

عزيز

AM 01:58 ,24-10-2006

تحياتي للجميع

نتقدم بالشكر الجزيل لشيخنا واستادنا ومرشدنا في علم الحرف الاستاد المتواضع جدا طاووس على هذه الدروس القيمة  
نتقنى له عيد مبارك سعيد وطول العمر مع صحة جيدة

نتقنى ان يواصل شيخنا الجليل هذه الدروس وهي مأخوذة من الصدور

الشيخ طاووس متمكن من علمه ولديه علم عزيز وهذه حقيقة ونرجو ان يدونه في رسائله

لتكون نبراسا لاجيال القادمة

طاووس

AM 12:06 ,25-10-2006

عيد مبارك اخي عزيز وان شاء الله بالتوفيق لما ترحو اليه وعيد سعيد لجميع الإخوة في هذا المنتدى وشكرا لما قلته لكنني اعتبر نفسي  
اضعف الورى طالبا منه تقبلي عبيدا من عباده ويلحقنا بالسلف الصالح وان شاء الله ان سمح الزمان بذلك سوف اتم بعض الرسائل  
التي اخذناها في هذا الوق ما لا عين رأت ولا اذن سمعت إلا في حديقة الجماء سوف اشرح ان شاء الله رسالة ابي العباس السبتي ولي  
فيها رسالة قيمة من تاليفي لم يأتي الزمان بمثلها شرحا وتبسيطا شاملة نافعة كالترياق ليلقي الإخوة نظرة عن علوم اهل الله وخاصة  
ويقارنوا بين اهل الظاهر واهل الباطن كنت تركتها لمن يأتي بعد موتي لكن كما قال صاحب المنفرجة إذا جاء الإبان تجي تركها لوجه  
الله صدقة جارية ويحرصها من كل فاسق .وبعدها اتكلم على طرق اهل خواص اهل الطبايع كما اخذناها من اهل الأسرار وفي هذا  
المثلث وهذه مأخوذة من عندد الفقيه السملالي من اهلنا في جنوب المغرب وهي تعميره والمرور امنه مباشرة الي المثلث خالي الوسط  
وهي نافذة الفعل كالمس النافذ ثم ندرج من هذا المثلث ونملأه الخمس الخالي الوسط وسوف نلاحظ ان هذا الخمس فيه 9 مثلثات

بجد زنج واح مسكنة على الأفلاك التسعة من زحل الي الذنب وهذا ما يسمى بتنقيح البيوت عند اهل الأسرار وكل هذا مأخوذ من صدر الي صدر ولا يوجد منه لا القليل ولا الكثير في كتب القوم غلا بعض الإشرار ولو تكلمان على طريقة الغول الفشتالي في هذا المثلث من ترتيب وتهذيب ومواصلة لطال الزمان الي سنين حتى نُخرج من مثلث الغزالي ولو قلت ما فتح الله علينا به لفتى العمر دون غيره ولو تكلمنا على الخمس الخالي الوسط وترتيب بيوته وتفصيل اسراره على منوال المثلث لأحتجنا لعمر سيدنا نوح لذلك وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء فيطوي له الزمان والمكان واي سؤال للأخوة في هذه المواضيع اخوكم رهن الإشارة وكذا في علم الحرف واترك باقي العلوم الأخرى للإخوة الأفاضل يدلي كل واحد بما من الله عليه والله وراء القصد والنية والسلام.

عبد الصمد العبيدي

AM 12:22 ,25-10-2006

جزاكم الله احسن الجزاء ولدي بعض الأسئلة س اضعه انشاء الله  
طاووس

AM 12:25 ,25-10-2006

يبدو اخي عبد الصمد اننا متصلان في نفس الوقت اي سؤال اني رهن الإشارة تفضل  
justice

AM 12:33 ,25-10-2006

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عيد مبارك سعيد الى كل الاخوة اعضاء الشامل وكل عام وانتم بخير واوجه شكرى الى اخينا الغالى علينا طاووس على كل هذه الاسرار وجعلها في ميزان حسناته يوم لا ظل الا ظله ونحن ننتظر من اخينا مواصلة الطريق والله عز وجل لن يجرمنا من علمه علم الخواص وعلم الاولياء والسلام عليكم ورحمة الله.

عبد الصمد العبيدي

PM 01:33 ,25-10-2006

السلام عليكم ورحمة الله وعيد مبارك سعيد وكل عام وأنتم بخير.

سيدي الشيخ العزيز جزاكم علينا الله احسن الجزاء

لدي بعض الأسئلة وهي كالتالي : -أريد منكم جزاكم الله خيرا معرفة استنطاق أوقاف الكواكب بعد تنقيحها من الشمسي الي وفق الكوكب المناسب وكيفية العزيمة وعددها

-\* كما تعلم ان وفق بعد تنقيحه الي وفق الكوكب المناسب يصير مكون من حروف وأعداد

وقد قلتم أن الحروف هي الزاجرة للأعداد فكيف ذلك

-اننا نعلم ان ترتيب المقمات على نهتم كالآتي

1-العقل والصيف والنار لجبريل

2-الروح والريبع والهوى لاسرافيل

3-النفس والشتاء والماء لميكائيل

4-الاجسد والخريف والتراب لعزرائيل

فواجه الترتيب على طريقة تترم حتى يمكننا استخراج الحروف الفعلية منه على الوجه الصحيح .  
وجزاكم الله علينا احسن الجزاء  
طاووس

PM 02:13 ,25-10-2006

اخى عبد الصمد لا تقف عند ظاهر القول وتمعن اكثر في جوهره لتتضح الرؤية احسن وردا على استلتك:  
كيفية استنطاق حروف الكواكب حاول مراجعة ما كتبته سابقا تجد الجواب وان استصعب الأمر سوف اشرح ذلك مبسطا اما  
العزيمة فهي قسم رحمانى تستخرج من ترتيب حروف الكوكب وكلمة رحمانى تحمل السراي 9 اسماء الهية مرتبة على ترتيب حروف  
الكوكب والأصل فيها هو الحرف الأول الموجود في مفتاح المثلث مثلا لو كان الغرض للزهرة والطلب في مقام العقل لكان الحرف  
آحاد يكون هو الواو ومنه اسم الله المناسب له هو ودود ولو كان الغرض التصرف في مقام الشتاء او الماء او النفس لكان حرف الخاء  
ويكون الإسم خبير وهكذا يساق استخراج باقى اسماء الله اما عدد العزيمة حسب المعلوم عند الناس عدد الضلع او حسب عدد الحرف  
اما من خلال عقله او روحه او نفسه او جسده حسب الغرض المنشود منه وان كنت من اهله فتسع مرات وان كنت من اهل  
الأسرار فعدد بيت السر وان كنت من الخواص اهل المهمة العالية لا تحتاج لعزيمة بل تدور الأسماء بالوفق فقط مع الطلب أقسم بالله  
العلي العظيم كما كان يقول شيخنا رحمه الله اي وفق ان كنت عالما بمفتاحه فأثناء تسطيره تسمع الرعد والبرق واصوات تصيح حتى  
تعتقد ان القيامة قائمة فما تنتهي من تعمييره الا والإجابة حاصلة فلا تحتاج لتلاوة العزيمة ولا غيرها سبحان الذي اودع سره عند  
خواصه ومن خلال استخراج العزيمة من الحروف الساكنة للبيوت نستخرج اسماء الله وهذا ما كان يفعل جميع الحكماء منذ القدم بل  
كتموا سره وتكلموا على وسط الأمور وهو تسكين الشمس بطد زهج واح حيث قالوا تعزم ايه لالاف بقرطبايل للباء جلهيش للجم دميال  
للدال وهكذا ومنه من الألف جعل آية الكرسي ومن اسماء الله واللباء بديع السموات والارض وبارء واي اسم يبدأ بهذا الحرف وهكذا  
كما هو معلوم فتكون هذه الحروف هي الزاجرة لان منها تخرج العزيمة والآن يبدوا ان المقصود ظهر.

اخى الكريم رتب على نهمت او تترم او ماتشاء بل يمكنك انت استخراج اي ترتيب واي تسكين للحروف ويقوم منه السر بل السر بين  
المقام والحرف النازل فيه ولا تكفي بظاهر قول القوم فدينهم عجمية والداخل بها لا بد من إتقان لغتهم اما الترتيب المذكور ان العقل  
للصيف والنار وجبريل لا يتغير لان الذي رتبه هو الله جل جلاله فالنار الطف الطبايع وهي نورانية لذا كانت للعقل وجبريل ارسله  
الله لتنوير العقول والروح تأتي بعده وهي الربيع لهذا الفصل من خصائص اختصاصه الله بها دون غيره فكان لها الهواء ولولاه لم تكون  
حياة وناغى الروح بإذن الله هو اسرافيل والنفس وما تشتهي وتقبلها من حيث الصفاء والكدر كان لها الماء وميكائيل وكلنا راجعين  
للتراب فكان من نصيب الجسد وعزرائيل وفصل الخريف وهنا اشير الي ملاحظة ظهرت في احدى تدخلاتك ان الشمال طبيعة مائية  
لذا نجد البحر دائما في الشمال والغرب له الهواء لذا نقول ريج غربي اما الشرق فلها الشمس طبيعة نارية اما الجنوب فله طبيعة ترابية  
لذا نجد في الجنوب دائما الصحراء سبحان خالق كل شئ بمقدار.

ابو حسين

PM 02:23 ,25-10-2006

السلام عليكم استاذنا طاووس  
عيدكم مبارك سعيد اعاده الله علينا وعليكم باليمن والبركات  
اشكرك استاذي الفاضل على هذا الموضوع الطيب

وارجو الاجابة على هذه النقاط وشكرا لكم

(بما انك تريد طبع التراب اي تاخذ العشرات اذن فالحرف الاول هو لهذا المقام يكون اللام فتكون حروف المربخ لهذا المقام هي : ل س ص ع م ي ك ن ف ( حساب مشرقى كما فعلت ))

استاذناالفاضل

1- كيف تم استخراج هذه الحروف لهذا المقام ؟ وكيف يمكننا معرفة استخراج حروف الكواكب للمقام المخصوص او المناسب له؟

2- كيف نستخرج حروف العلة من جملة السؤال؟

3- اذا اردنا ان نصنع وفق محمّس او مسدس كيف يكون العمل وفق هذه القاعدة؟؟

وتقبل الله اعمالكم.

طاووس

PM 05:50 ,25-10-2006

اخى الكريم كنت قبل هذا كتب اجابة مفصلة شاملة وفي نهايتها انقطع الإتصال مما جعلني اخلصها كالتالي وللأسف استغرقت معي ما يزيد عن الساعة اذا كان الغرض من قبيل الجسد من مأكل ومشرب وغيره تأخذ هذا المقام وهو مقام العشرات وبما اننا نريد عمل من طبيعة المربخ أخذ حروفه وكنت سابقا اعطيت كل كوكب اربع حروف كالتالي:

الشمس : ايقش

القمر : بكرا

المربخ : جلسب

..... انظره سابقا وحروف المربخ من مقام الأحاد تستخرج من جدول التفسير السابق كالتالي: ج و ط ز د ا ك ه ح بما اننا في مقام العشرات تصبح الجيم لام والواو صاد (مغربي) والطاء ضاد .....هكذا : ل ص ض ع م ي ك ن ف ومشرقي ل س ص ع م ي ك ن ف اما العزيمة الزاجرة تكون من هذه الحروف تاخذ لكل حرف اسم مناسب لطيف وهكذا تسعة اسماء x لذا قلت عزيمة رحمانية عدد تلاوتها عدد الضلع او عدد بيت السر ان كنت اهلا له او تسعة مرات ان كنت من النواص وان كنت عالي المهمة تكتب فقط وقال شيخنا رحمه الله وعلامة الإجابة في الاوافق تسمع الرعد والبرق والصبح وانت تخطط اضلاعه فبمجرد تعميره بالارقام تحصل الإجابة وهذا المعلوم عندنا .

اما حروف العلة وهي : واي عند اصحاب الظاهر اما اهل الأسرار والأخبار ففيه حلول الأفراد في الأزواج وحلول الأزواج في الأفراد وهنا كتم الاوائل جل اسرارهم وشفقة على الإخوة الخذاق اهل الجد والكذ راغبين في علوم اهل الله وخاصته سوف افشي سر ما كتمه الأوائل ولو نظر اليه البوني او سيدي ابا العباس السبتي لقال ويحك افشيت سرا الله علنا اقول لهم للبيت رب يحميه وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء اقول ان الحروف التي بين ايدينا هي الكواكب المتحركة وهي الفاعلة فيها بإذن ربها وبها نزل القرآن وبها اسمائه فالسر كله فيها ومن تخلى عنها ونظر الي السماء فكواكبه وبروجه اجساد كثيفة لا سر فيها وزمانه غير زماننا وعلمه وادراكه متعلق بالزمان والمكان اما علم الأخبار لا يحده زمان ولا مكان فالسر بين الحرف ( حروف المسألة = وهي الكواكب المتحركة عند الفلكيين

والمنجمين وهي اشكال الرمل عند اخينا المشهداني و...) والمكان الحال فيه او المقام الساكن فيه وهي البروج = بيوت الرمل واصلها اربعة وهي الطبائع الاربعة وهي الامهات في الرمل والإختراعين والإبداعين عند البوني والعقل والروح والنفس والجسد عند خاصة الخاصة والبيوت في الأوفاق والصيف والخريف والشتاء والربيع والجهات الأربعة شمال للماء لذا دائما يوجد البحر في الشمال والجنوب التراب لذا توجد الصحراء والغرب الهواء فيقال ربح غربي والشرق النار , اقف هنا المؤذن ينادي لصلاة العصر بعدها ان شاء الله التتممة والسلام.

طاووس

PM 06:53 ,25-10-2006

ولتقريب الفهم لانني لن ارد على اي سأل متعلق بزوال الأعراض بعد الآن اقول لناخذ مثال لذلك : علي يريد من الله الخبير العليم علم الزيارج بحرمة محمد وجبريل عندك نقسمها حسب المقامات الاربعة السابقة الذكر و هو ما يسمى التسكين وهذا الآن تسكين خاص بمسألتنا :

ن-----ت-----ر-----م

ع ل ي ي

ر ي د م

ن ا ل ل

ه ا ل خ

ب.....

وهكذا نأخذ حروف المقام المناسبة للغرض وهي النار : ع ر ن ه ب ..... سبحان من اودع الأسرار في حروفه وجمع سرها بن المقالم والمقام فاللام الاولى من اسماء الجلالة لها خواص غير اللام الثانية لإختلاف المقام ولو كنت من طلاب علم الزيارج لاصبحت اللام الأولى حرفا آخر في نطقها وتبث اللام الثانية لانها في بيتها . ويقولون لك اكتب هذه الحروف في الصيف او ساعة الشمس في طالع الأسد او الطالع الحمل او خذ عقل المسألة وكل هذا كلام لذوي العقول النيرة امثالهم ومقصودهم تأخذ المقام الناري او الإختراع الأول او الأحاد وهذا تسديسهم لنصف المحبة أو تثليثهم ان ترها كاملة او كنت للبخضاء طالب فالتربيع نصفها وكلها لا يكون إلا بمقابلة فأزول الأفلك بين ايديك وأخرق الزمان والمكان ولا تكن من اهل الظاهر وفك رموز سرهم تنال ما نال الرجال بدون تعب ولا كد ولا بخور ولا رصد ولو فتح هذا الباب فاسق لفضل العجائب في اقرب وقت وهذا وعد الله في هذه العلوم لذا كان أولى لهم كتبها عن غير اهلها اخي بما ان طلب علي كان تنوير العقل بعلوم ربنا كان لمقام النار اولي وان تضيف له حروف التراب كأنك سيجنته او كمن يطلب قضاء حاجة من ملك وهو في السجن وان جمعت معه حروف الماء كمن يطلب قضاء حاجة من قبر ملك ميت والهواء صديق له لكن سره ليس لما هذا مقامه فشتانا بين المقامين فمن فهم المعنى زال الإبتاس وكل حرف نوراني في مقامه وظلماني في غيره ولا تغثر بظاهر قول الحكماء مثل : طرق سمعك النصيحة انها نورانية فذلك شيمتهم ستر سر الإلاه ولو نظرت للالف لوجدته حل في مقام الماء فاصبح حاء يعطي ماتعطيه الحاء من خواص لذا قال اصحاب التساكن احصت للشمس واحست ( مشرقى) وهذا ميزان البوني الذي قال فيه من ادركه فهم سر الله ونال مقام الرجال فكن لبيب في تعديل للحروف وهذه النبذة لما جاد به الصدر لابخينا عزيز وسر علوم السادات بين الحرف والمقام وكم من مرة لا كره هذا عسى ان القى من يتقبلها بعين البصيرة وما اجده عند الإخوة في باب الزيارج من اهمالهم للمقام مازاد من خرص الكلام وبعد الفائدة وسر الإلاه بين ايديهم وستروه في اوفاقهم وطلاسمهم وافلاكهم الخاصة بهم حتى ظن الجاهل انه كفر واتهمهم بالكفر والزندقة وهو لسر بعيد هيات ان تدخل حديقة الحكماء إلا بعد ابطال موانع الجهل والتكبر وخدمة الرجال ذوي السر والأسرار فكل حروف ربنا نورانية وكلها ظلمانية فكان الجلال والجمال من كل حرف ساري ولو سمح المجال

والزمان لشرحت كتاب البوني منبعه فصلا فصلا لترى ان السر واحد وترتيب الحروف الأصل وما كهيال خديم الجلالة إلا اشارة  
لمثل هذا المقام ولو ان عدده مطابق لعدد اسم الجلالة وهو الاصل لكن ترتيب كهبي هي من كهيعص لسر وضعه الرب في هذه  
الحروف مع مقامها ولو كان اهل الظاهر يفهمون الإشارة لشرحته اما ماجاء به في لطائف اشارته من ألف قائم وباء منبسطة...الي  
الدال الجامعة وهي اختراعيه وابداعيه وهما المقامات الأربعة يا اخي وكم من مرة اعيد قولي .

اما ماقلت في المربع فتقاس الحروف على الاربعة الاولى الامهات كما حاولت شرح ذلك اما جميع الاوافق الخلية الوسط او احد  
الاطراف فبدون حروف لانها فلكية يكفي نسج المسألة حسب الغرض المراد من سهم سعادة ومال وغيره ترى سر الله بين ايديك .  
وان شاء الله ان سمح الزمان بذلك اكتب موضوعا خاصا بالكنوز والدفائن كيف رصدت الفراعنة والأوائل والحكماء حتى الآن  
كنوزهم حتى تظهر المياه وظهور النار والرياح والاصوات وجميع اصناف الحيوانات التي تريد وفتح الجبال والكهوف وكيفية إبطالها  
لكي لا يدخل الغور للإنسان ان عنه اسم او دعوة او ...يمكنه فتح وتبديل جميع الموانع وكيف يحدث تبديلها وهي التي تساعدك في  
حملها وتنقلها بعد ان كانت تحول بينك وبينها لأن هذا علم قائم بذاته واعطي امثلة لذلك مع تحديد جميع اصناف الكنوز الموجودة  
لكي تقطع الطريق على المدعون الذين يأكلون أموال الناس بالباطل وكلهم جهل على جهل وآخر نصيحة كل من طلب لك مال من  
أجل الكنوز وغيرها مثل البخور و.....فهو نصاب واقسم بالله العلي العظيم لهذا قول حق من اخ ناصح لوجه الله ودعاء صالح ينفعنا  
عند ربنا ويصلح به ذريتنا يارب العالمين وما فتحت هذا الباب إلا بعدما تنشر الفساد في البر والبحر .

ملحوظة:

فيما يخص عزيمة المثلث هناك من استبدل اسماء الله بحروف أخرى او آيات مثلا:

ا: أية او آية الكرسي

ب: بقطريال الاية بديع السموات

.....والسلام,

ابو حسين

PM 07:09 ,25-10-2006

الاخ العزيز والاستاذ الفاضل طاووس

"طاووس العلم والحكمة انشاء الله تعالى"

لا ادري كيف اشكرم اخي العزيز

ولا املك لكم سوى الدعاء...فجزاكم الله عنا خير الجزاء

بجرمة محمد واله الطاهرين.

ولكم خالص التقدير و الاحترام...وعفوا على ازعاجنا اياكم

دهموش

PM 08:34 ,25-10-2006

جميل جدا

انت تعلم بحق يا طاووس

ويدي في يدك لنهض بعلم طوي منذ خلق الله ادم في الصدور

عزيز

PM 10:33 ,25-10-2006

شيخنا الكريم الاستاد طاووس

نشكرك على هذه التفاصيل سادرسها جيدا بفضلكم سارجع لدراسة هذا العلم لاني وجدت من يرشدني ويوجهني نطلب من الله ان يزيد هذه الصدقة في ميزان حسناتكم

وكا قال الاخ ابو حسين لا ندرى كيف نشكركم ولا نملك سوى الدعاء لشخصكم المتواضع جدا جدا وهذه هي شيم الحكماء

HERMUS

AM 09:15 ,26-10-2006

الحمد لله على عودتك ومواصلتك لهذا الموضوع سيدي الشيخ وكنت قد تحيرت جدا وتعثرت في باب زوال الاعراض حيث لم يشرحه سيدي بن عزوز فالحمد لله حمدا كثيرا لاينحصر أن جعل بيننا في هذا المنتدى عارفا حقيقيا في زمن تكاثر فيه المدعون واستحال فيه العثور على أهل الفتح الحقيقيين. ولك الشكر أيضا على مذكرته في علم الخيمياء في موضوع غير هذا في المنتدى فقد تنبهت أنا لأول مرة أنه مرتبط ارتباطا شديدا بالعلم الروحاني الحرفي وبدأت أطلع فيه.

هاروس

PM 01:33 ,26-10-2006

السلام عليكم ورحمة الله

عيد مبارك سعيد وكل عام واتم بخير واعاده علينا الولي بالصحة والعافية انه على كل شيء قدير وبالاجابة جدير. واتقدم كالعادة الى اخينا الغالي علينا طاووس على فتح الباب وكشف ما كتبه الاولون ورمزوه ولا يمكن ان اصف له شكرى العميق على كل حرف وكلمة تفضل بها في هذا المنتدى المحترم وبالتوفيق ان شاء الله .

عبد الصمد العبيدي

PM 02:27 ,26-10-2006

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لله ملائكة بظهر الغيب اذا دعا المؤمن لأخيه المؤمن تقول الملائكة آمين ولك مثل ذلك فنحن والله العظيم لندعو لشيخنا بظهر الغيب من أعماق قلوبنا على مافتح ويزيدنا من علوم اهل الله وخاصته بارك اللهم ياشيخنا الغالي وزاد الله من أمثالك

عبد الصمد العبيدي

PM 10:44 ,27-10-2006

بسم الله الرحمن الرحيم

شيخنا العزيز ارجو منكم جزاكم الله خيرا بعض الاضاح

-قال السيد المطيع في شرح رسالة السبتي:في هذه الحروف يظهر السر/ اح ون . أ د م . ء ا م ي ن. وقال الشيخ عبد الله بن عزوز

في شرح الرسالة: خذ السر المكتوم من

كهيصص , و السر المختوم من حم عسق .

هل من توضيح في هذه المسئلة

وأرجو منكم سيدي ان توضح لي بعض الشيء فيما يخص سوء الى السابق بخصوص استنطاق الواجهه الثلاثة ليزداد فهمي يقينا  
ولكم من الله أجرا كبيرا  
طاووس

PM 09:01 ,28-10-2006

اخى عبد الصمد سئل الحسن البصري رضي الله عنه عن كهيعص قال للسائل لو شرحتها لك لمشيت على الماء الآن وهذه المقدمة ليست للمقارنة بين هذا الفاضل وهذا العبد الضعيف بل للعبرة والتدبر وما هو معروف بين اهل العلم ان احون آدم .... اسم الله الأعظم لأبي الحسن الشاذلي رضي الله عنه وما اشار اليه بن عزوز له نسبة في حروف كهيعص وحجم عسق الثلث والنصف والسدس ..... وكل هذه الرموز تشير الي السر المحرك لهذه العلوم في اقرب الأوقات ومن ناله نال القرب وابتعد عن البعد وهو الروح المحرك للأجساد والله يفتح علينا بفتحه الجميل .اما السؤال الثاني حاولت قرأت جميع مداخلاتك لكنني لم افهم السؤال جيدا حاول بسطه وان شاء الله يكون الجواب بتوفيق من الله.

ابو حسين

PM 11:11 ,28-10-2006

الاستاذ العزيز طاووس

نشكركم شيخنا مساعيتكم في الخير

كنتم كسرتم حروف الآحاد هكذا :

((مقام النار والعقل والصف والاحاد وهذه حروفه : ا ب ج د ه و ز ح ط نحاول كسرهما مع المزج المعلوم من الآخر هكذا:

شمس : ا ب ج د ه و ز ح ط

ذنب : ط ا ح ب ز ج و د ه

مشترى : ه ط د ا و ح ج ب ز

زهرة : و ز ا ه ح ب د ط ج

مرنج : ج و ط ز د ا ب ه ح

راس : ح ج ه و ب ط ا ز د

عطار : د ح ز ج ا ه ط و ب

قر : ب د و ح ط ز ه ج ا)) .

لي استفسارين وارجو توضيح ذلك :

1- كان تكسير حروف الزهرة كما ذكرتم هكذا "و ز ا ه ح ب د ط ج"

مع انني اذا اردت ان اكسرهم كما تفضلت حرف من الاخر وحرف من الاول لكان هكذا :

"ز ه ب ط ج د ح ا و"؟؟؟؟...أرجو توضيح ذلك

2- كذلك لم تذكروا تكسير حروف كوكب زحل؟؟

3- كما ارجو منكم ان تبيينوا تكسير حروف كل كوكب بالترتيب  
لأنه كما تعلمون اي تغيير يخل بالأمر

وجزاكم الله عنا خير الجزاء...  
طاووس

AM 12:33 ,29-10-2006

اخى ابو حسين حروف الكواكب لا تكسر بل يكفي التفسير الجامع لهم مثلا حروف الزهرة هي : و ز ا ه ح ب د ط ج تبقى هكذا  
وهكذا تنزل في الوقف وهكذا مع باقي الكواكب وبالله التوفيق.

ابو حسين

AM 01:05 ,29-10-2006

شكرا للتوضيح شيخنا العزيز

موفقين لكل خير...

المنير

AM 09:33 ,29-10-2006

نشكر الشيخ طاووس على هذا العلم الغزير الذي أتحفنا به الذي لا يوجد في كتاب ولا تجد أحد يشرح لك هذه الطرق فجراه ربي خير  
الجزء وبارك فيه وفي ذريته كما أن عندي بعض الأسئلة التي لم أفهمها

1- كيف يتم توزيع الطبائع والأبراج على بيوت الوقف هل نبدء كما عمرت الوقف ونقول البيت الأوسط في الضلع الثالث نار ثم التراب  
البيت الأول من الضلع الأول وهكذا.... ثم نلاحظ دائماً طريقة التعمير واحدة من الأسفل حتى ولو كان من طبيعة النار هل تتبع  
هذه الطريقة دائماً في التعمير

2- عند الدخول في الوقف المربع أو المسدس بعد البيت التاسع هل نرجع للحرف الأول من الكوكب لنسكنه في البيت العاشر ثم الذي  
يليه في البيت الحادي عشر

3- في بعض الطرق عندما يكون الرصد المطلوب من برج الشمس ثم من برج القمر مثلا في ساعة هوائية كيف يتم إدخال الحروف

4- هل يقصد بفتح الوقف الزوايا الأربع للوقف بطبائعها وكيف نستفيد منه

5- كيف نستطيع عمل وفق مربع ممتزج بالطبائع الأربع أو مركب من الجسد والروح والنفوس وما المقصود بدخول الأزواج على  
الأفراد أو العكس لكي يتسنى لنا حذف حروف العلة

وأسف على الأطلالة وكثرة الأسئلة جزاك الله خيرا عنا وعن جميع المسلمين ببارك الله فيك وفي أمثالك وشكرا

عبد الصمد العبيدي

PM 01:45 ,29-10-2006

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى صلواته عليه وسلم

وقل ربي زدني علما

شيخنا الوفي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

فيما قال بن عزوز

الهوى والنصب والخرثان والصرفة أود منكم توضيحاً في ما يتعلق بالنصب والمنزلتين  
ماهو النصب وما المقصود به وما موقع المنزلتين هنا لذا كما لا نحتاج الى رصد ولا ولا...

+ في العزيمة مثلاً: في حرف الألف عزيمة أيه أو آية الكرسي هل يمكن هذه العزيمة نفسها تنطبق على باقي حروف مرتبته / ي ق  
ش/ام ان للقاف عزيمته واسم خاص به والياء والشين كذلك.  
مثلاً: = ايه . فإذا عن اليلء والقاف والشين

+شيخنا الوفي سبق لكم ان ذكرتم في ما قبل: النفس الصابغة فإذا تعني  
واكم منا خالص الحب والتقدير وجزاكم الله أحسن الجزاء على تنويركم لنا  
طاووس

PM 02:10 ,29-10-2006

1السلام عليكم ورحمة الله ردا على اسئلة الأخ المنبر:

1- في هذه الطريقة يكفي الحرف الأول الحال في المفتاح فإن كان ناري فالوقف كله من طبيعة النار و هو كراس للإنسان اما ما نتكلم  
عليه سوف اقدمه في الأيام المقبلة ان شاء الله من تحديد بيوت الوقف واسمائهم وخاصة كل بيت وطبيعة كل بيت وهذا ما ذهب اليه  
ابي العباس السبتي في قصيدته المشهورة في نسبة البيوت من كرسي وقلم العرش والقطب ونار وتراب وريح وماء وهذه الطريقة لها  
خواص في استنطاق الإسم العبري الذي هو اساس هذه الطريقة العباسية اما ماهو المعلوم عند اهل الطبايع ان البيوت الاربعة الاولى  
التي تملأ من المفتاح الي مايليه ذات طبائع مسكنة على نترم حسب اهل الأسرار وعلى نهتم حسب اهل الطبايع ويساق الباقي على  
هذا السياق اي الخامس نار السادس تراب السابع ربح الثامن ماء ان كما على نترم وهكذا حتى نهاية الوقف كما تفعل في الحرف ا ه ط  
م ف س ذ 5-1-9-13-17-21-25

2- نعم بحيث يكون للشمس اي ق ش 1-10-19-28 وهي اربعة حروف كل حرف من طبع .

للقمر: بكر ا 2-11-20-1 كل حرف لطبع

3- نأخذ الحرف المناسب للطبع من حروف الكوكب المناسب للغرض ويكون هو المفتاح وتساق باقي الحروف كما هي في جدول  
الكسر .

4- المفتاح هو البيت الأول الذي يملأ من الوقف ايما حل فهو المفتاح .

5- احسن الأوقات الجامعة للطبايع الأربعة هو المربع وهو مسكن على بيوت الرمل حياة كسب ..... وفيه 4 بيوت من كل طبع ان  
كنت من اهل نهتم فالمفتاح نار البت الثاني هواء الثالث ماء الرابع تراب ويساق الباقي هكذا اي 5 نار 6 هواء 7 ماء 8 تراب  
وهكذا حتى نهاية بيوته وهكذا تفعل مع كل وفق كما انك تفعل هذه الطريقة نفسها في استخراج الحروف اهطم فسذ لكنك لا تعطها  
اهمية وهي نفس الطريقة في بيوت اي وفق الاول هي التقسيم على الأربع مقامات وأعلم ان المربع أجود الأوقات في طريقة الطبايع  
واسرعهم وأنفعهم اجابة لإشتماله عليها كاملة ولهذا انحصارية استخراج ابن العربي المربع خالي البيت لتغليب طبع أو تقليبه حسب  
الغرض المطلوب واخيرا العقل للنار والروح للهواء والنفس للماء والجسد لايد لعودته للتراب والأزواج للجمال تنسب في كل شيء من  
حرف وكوكب وطبع وافرادها للجلال معلومة وتأمل ما قلته سابقا ترى الجواب جليا بدون ريب وسبحان الفعال لما يريد والمعطي لمن  
شاء وفي الختام قل الله

ابو حسين

PM 06:00 ,29-10-2006

استاذنا العزيز طاووس

ارجو منكم توضيح هذه الفقرة (حول الفاعلة والمنفعله) وجزاكم الله كل خير :

قلم :

اذن يجب لكل كوكب اربعة احرف المحركة لمقامته وان نقص حرف نقص سره مثلا الزهرة في مقام العقل النار لها حرف الذال (لانه نارى) في مقام التراب الجسد والخريف لها حرف الواو لانه ترابى وفي مقام الهواء او الربيع او الروح لها حرف الزاي لانه هوائى وفي مقام الماء الشتاء النفس لها حرف العين لانه مائى وهكذا يجب ان يكون لكل كوكب اربعة حروف كل حرف من طبع باعتبار السير يمينا او شمالا في المثلث اي الفاعلة والمنفعله يكون ثمانية مواقع وهذا ما لكل كوكب من سير في الفلك سواء ادبار او إقبال وهو خاضع لتاثير هذه الحروف الاربعة اينما كان .

لماذا اخترتم حرف "الذال" للزهرة في مقام العقل او النار؟ لماذا لم يكن غيره من الحروف النارية كحرف الطاء او الفاء؟؟

وما المقصود بالسير يمينا او شمالا؟

مأجورين انشاء الله...

طاووس

PM 08:42 ,29-10-2006

لان هذا الحرف هو الذي من نصيب الزهرة على تسكين ايقش

ابو حسين

PM 11:30 ,29-10-2006

شكرا لردكم الكريم شيخنا العزيز

استاذنا طاووس :

في هذين اليومين استخرجت حروف المقامات لكل كوكب.. كذلك استخرجت لكل كوكب 4 حروف بترتيب (ترم) ... ولا ادري ما استخرجته صحبها كان او لا فهل تقبلون ان ارسل الملف اليكم تلقوا نظرة عليه حتى اذا كان هناك خطأ توجهونا اليه؟

لكم خالص التقدير والاحترام...

عبد الصمد العبدى

PM 11:37 ,29-10-2006

اعادة السؤال لشيخنا طاووس

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى صلواته عليه وسلم

وقل ربي زدني علما

شيخنا الوفي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

فيما قال بن عزوز

الهوى والنصب والخثران والصرفة أود منكم توضيحا في ما يتعلق بالنصب والمنزلتين

ماهو النصب وما المقصود به وما موقع المنزلتين هنا لذا كما لا نحتاج الى رصد ولا ولا... .

+ في العزيمة مثلا: في حرف الألف عزيمة أيه أو آية الكرسي هل يمكن هذه العزيمة نفسها تنطبق على باقي حلروف مرتبته / ي ق

ش/ام ان للقاف عزيمته واسم خاص به والياء والشين كذلك.

مثلا: ا=ايه . فاذا عن اليلء والقاف والشين

+ شيخنا الوفي سبق لكم ان ذكرتم في ما قبل: النفس الصابغة فاذا تعني

واكم منا خالص الحب والتقدير وجزاكم الله أحسن الجزاء على تنويركم لنا

حكيم المغرب

PM 11:59 ,29-10-2006

مشكورين .

وفقكم الله وبارك فيكم

عبد الصمد العبدى

AM 12:01 ,30-10-2006

اهلا

المنير

AM 09:48 ,30-10-2006

نشكر الشيخ طاووس من أعماق قلوبنا على إجابته لهذه الأسئلة وتبيينها لنا وعلى سعة صدره علينا ونحن ننتظر على أحر من الجمر للشرح

الذي وعدنا أياه لبيوت الوفق وطبائعها وأستخراج الأسم العبري و كل ما وعدنا أياه فبارك الله فيك و متعنا بحياتك

الشيخ طاووس لي سؤال حيرني كثيرا هل يوجد وفق يجمع البروج الأثنى عشر (الحمل-الثور-الجوز) مع الأفلاك التسعة (أيقغ-

بكر-.....الخ) مع الكواكب السبعة (الشمس-القمر-المريخ-.....الخ) وإذا كان يوجد كيف يتم تركيبة وفيما يستخدم .

\* كما نرجو من الأخوة الكرام الذين عندهم قصيدة الشيخ ابن عزوز أو كتابه أن يتكرموا علينا بنشرها مشكورين حتى تعم الفائدة

مشكورين

وجزا الله الشيخ طاووس الخير العميم وزاده علما على علمه وشكرا

عزیز

PM 01:17 ,30-10-2006

تحياتي للشيخ طاووس

لدي سؤال ماذا يقصد ب علم الموازين الخافية في القصيدة السبئية

تمنى لشيخنا الصحة وطول العمر وحسن العاقبة

طاووس

PM 02:56 ,30-10-2006

الي الإخوة حسب ما جاد به الزمان:

عبد الصمد:

الهوى والنصب والخثران والصفرة أود منكم توضيحاً في ما يتعلق بالنصب والمنزلتين

ماهو النصب وما المقصود به وما موقع المنزلتين هنا لذا كما لا نحتاج الى رصد ولا ولا...

الجواب: لا بد من الإطلاع على سياق الموضوع لكن ماهو متداول عند اهل العلم ان التر ترفع والهواء ينصب والماء يجزم والتراب يخفض وهذا في استنطاق الأسماء اما الفلك فقد قلت سابقاً ان الحروف التي بين ايدينا هي المحركة له وهذا نص حرفي من كلام سيدي عبد الله بن عزوز وكل كتبه تشير الي هذا وهذا النص مأخوذ من كتاب نبذة الأسرار صفحة: 287 بعد كلام طويل عن الفلك واقترانات الكواكب وشرفها و.....وارتباط الافاق بها ....الي ان يقول فكثير من الجهال مما لا يدري صعوبة هذا العلم ومسالكه يكلف المنجم واعلم ايها الطالب ان هذه العلوم ليست على النجوم ولا طوالعها ولا بروجها ولا ايامها ولا لياليها فان ذلك ليس بمعنى وانما جعل ذلك قياساً لما يرام من الأعمال وسترا لا يهتك هذا العامة وانما هذه العلوم الروحانية انما تدرك بالموهب وجودة الذهن ..... انتهى كلامه كم من مرة اخي اكرر هذا الكلام فالسر في الحروف الفاعلة في الكواكب والبروج بإذن خالقها والله المدير للأسرار المطلوب منك دراسة الفلك دراسة جيدة لكن حوله الي فلك روحاني لطيف فيه زحل الي القمر اي الكواكب المتحركة بين يديك والبروج كذلك لا تحتاج لزمان ولا مكان .

نعم اذا كان المفاح يكون النطق في العزيمة به : قوي قادر او قل هو الله احد او قل الله مالك الملك او ماتريد اما النفس الصابغة فهو في علم الصنعة الإلهية .

الأخ ابو حسن : بالتوفيق اما للخير السيرا يمينا في تعميره كما هو معلوم عند العامة اما في ضد ذلك انزل سكان اليمين مكان سكان الشمال وهكذا يكون السيرا شمالا .

الأخ المنب : نعم الوفق المربع فيه مطلوبك وكذلك الخمس خالي الوسط وان شاء الله سوف اسكنه من تسع مثلثات بطد زنج واح التي للكواكب وسوف ترى عجباً من سر هذه المثلثات في الخمس .

وختامه مسك الأخ عزيز : الموازين الخفية وهي اصل كل العلوم بما تدرك اسرارها في الحرف هي الحرف والمقام النازل فيه وفي الاوفاق العدد والبيت الحال فيه وفي الكيمياء ميزان النيران وفي الرمل الشكل والبيت الحال فيه مثلا لو كان السؤال امرأة تسأل عن زوجها متغيب لا تدري اخباره وكان الطالع العتبة الداخلة وهو الطالب ننظر لمطلوبها النصره الخارجة حلت في البيت 14 نقول لها انه مسجون لانه بيت السادس لبيت النصره الخارجة وبيت المنع للطلب وان حلت في بيت العاقبة الكبرى للطلاب اي بيت 16 نقول لها انه ميت لانه بيت العدم والموت للنصره وان حل في بيت 15 الميزان ( سمي بهذا الاسم لانه ميزان العمل كله وفيه عاقبة السائل

والمسؤول لانه ناتج عن ضرب السائل 13 والمسؤل عنه ) لقلنا لها انه مع امرأة اخرى لانه بين مطلوب المطلوب. اخي عزيز هل يوجد ميزان افضل من هذا وهكذا العمل في الاوافق وفي علم الحرف وعلم الزيارج ومن هذا الميزان انت تستخرج القواعد لا غيرك وانت تألف الكتب والعزائم والأوراد و.....

دهموش

PM 04:41 ,30-10-2006

جميل كل يا اخي

PM 04:53 ,30-10-2006

اخي طاووس اتما ان تكون بخير صحة جيدة وان يكون مريضكم قد تعافى بجول الله يعجني كل كلامك وفقك الله ودمت برعاية الله وصلى الله على سيدنا محمد واله واصحابه اجمعين  
ابو حسين

PM 07:45 ,30-10-2006

...

عبد الصمد العبيدي

PM 02:13 ,31-10-2006

السلام عليكم ورحمة الله

شيخنا الفاضل اسبح لنا على ما يبدو منا من أسئلة في هذا الشأن خصوصا أنك أنت بدأت هذا الموضوع للمناقشة ابدال الرأي لكن لجهلنا ببعض ثغرات هذه المواضيع جعلنا نخرجكم بتكرار بعض الأسئلة ولكم جزيل الشكر على اجوبتكم هذا وان دل علشيئ انما يدل على سعة صدركم وكرمكم وكما سبق لكم أن ذكرتم بأن الحكمة تسمو بصاحبها عاى الا طماع والأحقاد والله انكانت هذا العلم عند بخيل ماسقى منه جاهل جرعة ماء

عبد الصمد العبيدي

PM 02:21 ,31-10-2006

شيخنا الفاضل لدي سؤال بخصوص الأعداد المتحابة

كما تعلم ان الاعداد المتحابة تستخرج من العدد باسقاطه أدارا منزلية ثم يتم العمل ...الخ

السؤال هو :مان اين تأتي بالعدد الذي نستخرج منه الأعداد المتحابة

-هل هو من الجملة المدخول بها في الوفق?

-أم من جملة الطالب والمطلوب فقط?

ولكم من الله احسن الجزاء ومنا خالص الدعاء.

وشكرا

عزيز

PM 05:54 ,31-10-2006

تحياتي لشيخنا الكريم طاووس

اشكر استاد ي الشيخ طاووس على تفضله بالاجابة على اسئلتى السابقة

في كثير من مخطوطات علم الحرف يتكلمون عن الاربعون كتابا المسماة المغربية يقولون عنها انها هي التي ظهر برهانها ووجب على الجواد امتلاكها اذ هذا الكلام الاسطوري هل هذه الاربعين كتابا المغربية حقيقة ام خيال

نرجو من شيخنا الكريم ان كان له سابق معرفة بهذا الموضوع ان يفيدنا  
طاووس

PM 09:28 ,31-10-2006

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اخي عزيز الكتاب الاربعية المغربية موجود مخطوط وحاليا مطبوع وهو ما يسمى بكتاب آصف وللأسف كلاهما مليتان بالأخطاء المتعمدة من المؤلف خصوصا في عزائم الحروف وبعض الاسماء والناظر اليهم يعتقد انهم اسما سرمانية لكن لهم طرق علمية لإستخراجهم وهكذا يتمكن الإنسان من الإستفادة من الكتاب وهو اروع ما ألف في علم الحرف. اما ما يخص الاخ عبد الصمد الاعداد المتحابه المعلومة هي كره لان عدد اسقاطهما مساوي لهما وهناك طرق اخرى من بينها ما ذكره الفشتالي في كتابه في شرح المثلث اما طريقة المهر اخي ان ساعدت الظروف سأتكلم عليها في شرح طريقة الغول بعد شرح قصيدة ابا العباس السبتي في المثلث واقول ان طريقة مهر الانثى كما هو معلوم عند اهل الأسرار امثال سيدي ابا العباس السبتي وتلامذته ابن السبيل وسيدي عبد الله بن عزوز المراكشي حيث سندي في هذه العلوم اخذته عن سيدي محمد العلمي المرينسي عن شيخه القاضي الحسينية عن شيخه بن يرمق ( كان أية في هذه العلوم ) عن شيخه الفقيه الشتواني عن شيخه سيدي عبد الله بن عزوز المراكشي رحمهم الله ان العقل للنار والجسد للتراب والنفس للهواء وهذا في جميع العلوم والتراكيب والخاصة مثلا نريد التزويج بين الذكر النفس للهواء الباردة الرطبة والانثى التراب البارد اليابس الجسد إذن لابد من سجن وتقييد ومهر الأنثى وذلك بإضافة لها النار العقل لانه حار يابس وجمعهما تبقى فقط المنفعة اليبوسة مضعفة وعند ضربها في الماء ينتج المولود والابن الصالح البارد اليابس اخذ من ابيه فقط البرودة لان رطوبته ذهبت مع اليبوسة المضعفة ومن امه اليبوسة فقط وحاصله ناخذ دائما من الذكر الفاعلة ومن الأنثى المنفعة لذا دائما هي تمهر وهذا مقصودهم وهذه خاصتهم وعند علماء الطبائع يقولون مثلا النار تحي في الهواء لتشارك الفاعلات بينهما وتموت في الماء للتضاد الحاصل بينهما وتسجن ( اي تقيد او تمهر ) في التراب لشابعه المنفعلات وهكذا مع كل طبع والله الموفق للصواب.

المخير

AM 09:54 ,01-11-2006

الشيخ طاووس شفا الله مرضاكم وعافاكم وجزاك الله خيرا على ما افضت علينا من هذه العلوم وتيمنا للفائدة  
1- هل هذا التسكين للوق السداسي صحيح إذا كان الطالع الشمس في مقام الآحاد أو العقل حساب مشرقى ( ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ ا ب ج د ه و ز ح ) وإذا كان الوق سباعي وأردنا تنزيل نفس التسكين الشمس في مقام الآحاد بعد البيت السادس والثلاثين نكل على الأحرف ويكون ( ط ي ك ل .....الخ ) إلى آخر التسكين هل هذا هو المقصود

2- نطلب من الشيخ وجزاه الله خيرا على سعة صدره علينا أن يبين لنا بعض الرصد أو التسكين الصحيح لهذه الأعمال

1- تحضير الروحانية ما التسكين المناسب له وفي أي مقام يكون

3- طلب العلم هو في مقام الآحاد لكن ما الكوكب المناسب له

2- علاج الأمراض

3- قضاء الديون

4- جلب الأرزاق والغنى

5- إنزال البركة في أي شيء كان

كما أثار الأخ أبو حسين ان الزهرة كما تفضلتم لها من تسكين أيقع (وسخه) و لكن ذكرتم في الشرح الأول أن الزهرة لها من حروف الطبائع (ذوزع) هل معنى ذلك يوجد تقسيمة لحروف الطبائع على الكواكب و كيف يتم تقسيمها . كما ذكر بعض الأخوة في المنتدى أن اليهود يستخدمون النجمة الخماسية الطبائع الأربع +الروح مع أن الروح عندنا هي الهواء هل معنى ذلك يوجد تقسيما أخرى للحروف تشمل النار التراب الماء الهواء الروح أم هذا يشمل أعمال أخرى لا تعينني وآسف على الأطالة و جزاكم الله خيرا على تحملكم لأسئلتنا وبارك الله فيكم و شكرا  
المشتري

PM 09:44 ,01-11-2006

السلام عليكم ورحمة الله

اطلب منكم سيدي الشيخ ان تقبلني ضيفا جديدا في هذا الموضوع المتعلق بالمثلث ولدي تساءل

فيما يتعلق باستخراج الحروف الفعلية

وقد وجدت في مخطوط ابن عزوز المراكشي ان الألف العقلي = 15

فيحين ان البقالي عنده الألف العقلي=240 فا يهما اصح على تسكين ترم

ولكم خالص المودة والتقدير

المشتري

PM 01:45 ,02-11-2006

السلام عليكم ورحمة الله

سيدي أعزك الله

كما تعلم ان الوفق يتكون من الكواكب الثقيلة والخفيفة الا ان الثقيل لا يتجاوز حرف واحد

- الثقيل كيف يتم استنطاقه وهل تضاف له شتم ويتم اسقاط 51 ثم تتم تذييلته بها

-الخفيف كما تعلم فهل يتطلب من اسقاط 1019 بحكم انه عون سفلي ام تتم تذييلتها معا علويان

-وهل يمكننا استنطاق روحانيا واحدا نهيك عن الاستنطاقات المعروفة كالمفتاح والمغلاق والعدل...الخ وكيف يتم ذلك مع توضيح

كيفية تكميل الاسامي المستنطقة

والله لا يضيع اجر المحسنين

وتقبلو فائق احترامي وتقديري والسلام عليكم

shneder

PM 02:31 ,02-11-2006

بسم الله الرحمن الرحيم

كل الشكر والامتنان للاخوة المشرفين والاعضاء

الشيخ الفاضل الطاوس ادامكم الله

اتمام للفائدة الرجاء منكم شرح قواعد الاوفاق من المثلث الغزالي الى المعشر وغيرها من الاوفاق مثل خالي الوسط تمام الفائدة مع شروط الكتابة والزمن الموافق وبحورات كل وفق حسب ماترون من مخبراتكم دام ظلكم

طاووس

PM 02:54 ,02-11-2006

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ردا على اجوبة الاخوة تباعا:

الأخ المنبر:

1 في جميع الاوفاق تنهج نفس طريقة المثلث وتسكن البيوت التسعة بحروف الاحاد ثم ترجع للاحاد وهكذا لان الكواكب عندنا تسعة من زحل الى الزنب ولكل كوكب 4 حروف وتكون الحروف اما 36 أو 64 - 72 ----

2- لا بد من معرفة كوكب الروحاني من خلال اختصاصه مثلا الاحمر للبرنج برقان لعطارد وهكذا وان عدم ذلك تأخذ اسمه وتسقطه على تسعة والباقي هو لكوكبه كما هو معلوم.

3-1 طلب العلم لعطارد

3-2 كل مرض له كوكب معين وللعلاج خذ ضده مثلا الرباط او العقد او سحر العقد بصفة عامة من اختصاص التراب وهي لزحل فالعلاج يكون من كوكب المشتري لأنه ضده وهكذا

3-3 كل ما يتعلق بالمال والرزق والتجارة والبركة وتفريج الديون من نصيب المشتري لانه حار رطب وهو للهواء الكثير الحركة كما يقول المثل تحرك ترزق.

حروف الزهرة وس خ ه مشرقى وهي 4 فقط

الأخ المشتري :

دائما نضيف شتم معدا في الروحاني المستخرج من وسط خالي الوسط لانها موجودة مع الستة مسائل للخير نسقط 51 ونذيله بايبل او يابل حسب سهولة النطق وفي الشر لا بد من علوي زاغر لسفلي الذي نسقط منه 1019 ويذيل بطيش نعم يمكن الإكتفاء بروحاني واحد من البيت الذي فيه الخاصية المطلوبة وهذا المتداول عند اهل الأسرار.

اما ما يخص الحروف الفعلية وهذه من المسائل المكتومة عند اهل الاسرار والاختيار اهل الانوار المحمدية واول واحد تكلم عليها و اشار لسرها هو سيدي عبد الله بن عزوز حيث يقول في مجمل كتبه اعلم ان الحروف والاعداد المتداولة بين الناس هي للبيع والتجارة والحساب فقط لا يقوم بها سر ومن يحاول ذلك فإنه يتعب نفسه بدون جدوى اما الحروف والاعداد التي تقوم بها العلوم الروحانية هي حروف واعداد اخرى مكتومة عند اهلها واطلق عليها اسم الحروف والاعداد الفعلية لان بها يقوم الفعل المؤذن ينادي للصلاة وللكلام بقية.

طاووس

PM 03:26 ,02-11-2006

تتمة : واساسها المقامات الاربعة ويجمعها اسمه تعالى جامع حيث :

-ج: لها جبريل ولها مقام العقل والنار وهي في المقام الأول لذا يضرب عدد العقل مرة 1

-أ: لها اسرافيل ولها مقام الروح والهواء وهي في المقام الثاني لذا تضرب الروح مرتين.

-م: لها ميكائيل ولها مقام النفس والماء وهي في المقام 3 لذا تضرب ثلاث مرات

-ع: لها عزائيل ولها مقام الجسد والتراب وهي في المقام 4 لذا تضرب اربع مرات  
ولكل حرف فعلي اربع طبائع واربع اعداد مثلا الألف الفعلي العقلي الناري له من العدد الفعلي 15 والألف الروحي الهوائي له من  
العدد 290 والالف النفسي المائي له من العدد 311 وهكذا تستخرج لكل حرف اربعة اعداد فتكون ابجدية اهل الاسرار تتكون من  
112 حرف ولكل حرف عدد خاص وطريقة استخراجها مذكورة في كتب اهل الإختصاص فيكون منها 28 ناري و 28 هوائية و  
28 مائية و 28 ترابية مناه قامت اسرار اهل الله وبها يقع التصريف وبها تدرك علم الطلاسيم والسيمياء وعلم الأوقاف وعلم الحرف  
المذكور في كتب الأفاضل مثل الشيخ السهروردي والغزالي وابن سبعين وابن العربي و ابوالعباس السبتي فكتبهم موجهة لهؤلاء اما  
طريقة شيخنا مولاي المفضل البقالي فهي نفس طريقة سيدي عبد الله بن عزوز لان السر ليس في العدد في حد ذاته بل الطريقة  
المتبعة لإخراجه ولو اطلعت على رسالى السر الخفي لسيدي عبد الله بن عزوز لرأيت انه يستخرج اعداد اخرى غير ما ذكره في رسالة  
الصوفي للصوفي وهذا لتقريب الفهم والسر وما مقصوده وإشارته في ذلك هي ازالة الأعراض و افعل ما تريد في اطار القواعد العامة  
اي المقامات الأربعة والطول له 9 والعرض له 7 والجهات 6 ان ادركت سر هذا ادركت المنى والله الفتاح العليم وهو وراء القصد  
والسلام.

دهموش

AM 03:35 ,03-11-2006

تنتي منك مثال حيا

لعملية جلب مثلا بين محمد واحمد

justice

PM 02:37 ,03-11-2006

السلام عليكم

شكرا لاستاذنا طاووس على هذه الاصول والاسرار ونحن نتابع دروسكم يوما بعد يوم وبالتوفيق ان شاء الله وبارك الله فيكم.

المشترى

PM 08:27 ,03-11-2006

السلام عليكم ورحمة الله

سيدي العزيز ايدك الله بنصره

اشكوك قلة زادي في الطول والعرض والجهات السة وذلك لقلة موردي فهل من صبة ماء راويه رواك الله من حوض الجنة واطال  
الله في عمرك

كما تعلم ان هناك من وضع تحت كل مقام حرف لم يتجاوز ستة احرف تحت كل مقام فهل لذلك شرط ان لا يفوت ستة احرف تحت  
كل مقام

بارك الله في مقامك العالي

وتقبلوا مني صالح الدعاء

عبد الصمد العبيدي

PM 08:43 ,03-11-2006

شيخنا الوفي



كم أحب أن تفيدنا أيها الشيخ الفاضل إذا كان الالف ثلاثي أو نحاسي خالي القلب هل يمكن أن نضع في البيت الخالي في الالف وفي الالف  
ثانياً ثلاثي يشمل المسائل الستة بدلاً أن نضع الحاجة حروفاً أو عدداً و أعتذر جداً على التكرار والإطالة و جزاك الله ألف خير و بارك  
الله فيك

طاووس

PM 11:59 ,04-11-2006

اخى المنبر شكراً لك بعد السلام والتحية اقول التسكين المطلوب ما ذكرته انت اولا هو الصحيح ولا ننزل للكوكب الذي تحته بل يقع  
تكرير نفس الحروف وهذا المقصود بنفس السياق اما حروف الزهرة وقع معي خطأ وصحته بالموضوع المشار اليه وهي هذه حروف  
الزهرة : و سخه مشرقى و صخه مغربي: لاحظ بإستثناء الالف نرجع دائماً للحرف الذي هو الاول كالتالي :

الشمس : ايقش

القمر: بكرا

المرج: جلسب

عطارد : دمتج

مشترى: هنتد

زهرة: و صخه

زحل: زعدو

راس: حففظ

ذنب طضعخ ( مغربي نفس الطريقة في المشرقى )

36 حرف لكل كوكب 4 كل حرف على طبع مع ملاحظة ا ب ج د ه و زح الموجودون في الأخير هم في مقام الالف المقام  
الرابع .

لا يمكن لاننا ان شاء الله عند التطرق للخمس خالي الوسط نلاحظ انه مركب من 9 مثلثات وهي للكواكب التسعة ان اضفنا آخر  
في الوسط اختل نظامه وتركيبه الفلكي لكن يمكن وضع مخمس او مثلث او غيرهما في وفق حرفي ايا كما عدده وهذا معمول به فتكون  
تلك الحروف او الأيات الموجودة في الالف الحرفي سجن نوراني او تحويطة او توق من نور على الارواح المسجونة في الالف العددي  
بشرط ان تبدأ تعمير الالف الحرفي اولا ثم العددي وإلا فرت وهربت الارواح الروحانية اولا وتركت اشياحها بدون فائدة وهذا دور  
اي وفق هو سجن الارواح الروحانية فيها ولو فتح الله بصيرتك ورأيت ما يصيبهم حين يكونون مسجونون وخصوصا عند التلاوة لأصابعك  
الفرع والرعب وتسمح فيما بين يديك من هول الأمر وشدة ما يصيبهم عند سماعهم لاسماء الله ولا تعتقد ان الأمر هين هيات هيات  
هيات لو علم الإنسان ما هو فاعل وما يصيب الارواح الروحانية لما تجرأ على كتابة اي وفق ولو فارغا ولن اين من يفهم الأمر حتى  
المدعون يبعونه بئس او بغير ثمن لجهلهم للطريق وبعدهم عن مسالك الرجال والسلام.

المشترى

PM 09:48 ,05-11-2006

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد

شيخنا العزيز

في شرح الرسالة للسيد المطيع وفي فصل قبل الدخول في المثلث تكلم على خواص البيوت كالتالي/وهو ان بيت الباء لقضاء لقضاء الحاجة وبيت الطاء للقهر....انل  
فهل يمكننا السير على هذا المنوال في اخذ البيت الذي فيه الخاصية المطلوبة  
- وهل هذا الوفق الذي بين ايدينا يستلزم التهذيب والترتيب والمواصلة  
وشكرا لكم  
طاووس

PM 11:40 ,05-11-2006

اخى المشتري الموفق بالطريقة المذكورة سابقا لا تحتاج للتهذيب والترتيب والمواصلة لانها فلكية مرتبطة بالفلك الروحاني الحرفي اما رسالة للشيخ المذكور لم اطع عليها لكن اصل خواص البيوت من الطبائع فقط كما هو الشأن في الفلك او غيره من العلوم ولان شاء الله سوف اتكلم على هذا في شرح القصيدة الموعود بها .  
رنا 13

PM 04:46 ,06-11-2006

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اشكرك على ما زودتنا من علوم اسال الله ان يحفظك للمنتدى وتبقى منور فية على طووووووووول  
-اختكم هيلاء  
المشتري

PM 09:20 ,06-11-2006

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته  
شيخنا العزيز  
هناك ثلاثة اقوال

- 1- الدخول في الوفق بالفعلي والقولي فهل يمكن الاستغناء عن القولي في جميع الاحوال
  - 2- ضرب الخارج من المقام المطلوب في الالف الفعلي فهل هذا شرط
  - 3- ضرب الخارج من المقام في نفسه ما الفرق بين السؤال الثاني والثالث في الاستعمال
- وهل يجوز التسطير بالمسطرة لكي يتسنى لني تسويت البيوت كما هو مطلوب.وشكرا لكم جزيل الشكر شيخنا.  
طاووس

PM 11:00 ,06-11-2006

اخى المشتري السلام عليك ورحمة الله وبركاته ومن خالك الي جميع الاخوة الأفاضل وشكرا للأخت هيلاء من العراق الحبيب اما اجوبة الأخ فهي كالتالي:

- 1 -نعم وهذا هو الأصل
  - 2- لا لانك تقوم بضربات المقام في اخراج الفعلي وتكراره يعد خلل
  - 3- لم افهم السؤال في انتظار توضيحه اكثر
- نعم يمكنك تسطيره بالمسطرة وهذا ما افعله شخصيا مع تفادي استعمال المعادن كلها لما لها من خاصية مرتبطة بالكواكب والسلام.  
عزيز

PM 11:36 ,06-11-2006

تحياتي لاستادي الشيخ طاووس  
نشكرك على هذه التوضيحات وهذه الدروس الثمينة

بارك الله فيك

HERMUS

AM 09:57 ,07-11-2006

شيخنا طاووس - لقد فزعت مما ذكرته عما يصيب الأرواح الروحانية بسبب ما يقع عليها من سجن وزجر في الوفق أليس ذلك تعذيب لها وأليس في تعذيبها ذنب؟

وقد وجدت في بعض الروحانيات الغربية تحذيرا من التصرف بالافواق على أساس أن التصرف بها يؤدي لأضرار روحية بالنظر لمفهوم الكارما الهندي - فهل يمكن أن يقع ضرر على المتصرف سواء كان يتصرف لآجل نفسه أو لمساعدة انسان آخر؟  
أذكر أن أحد الأشخاص ذكر لي أن عنده وفقا عند كتابته ينحي حالما تقضى الحاجة وأن علامة قضاء الحاجة به هي اختفاء كتابته - فإذا نفعل بالوفق المثلث بعد قضاء الحاجة هل نحوه أو نحرقة أو نذيه في الماء؟

عبد الصمد العبدى

PM 01:42 ,07-11-2006

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته

شيخنا الوفي

لدي بعض الاسئلة

- 1- هل لتسيطر المثلث او جميع الافواق شروط في عملية التسيطر بداية ونهاية يمين يسار
- 2- والمرجو منك ان تبين لنا كيفية تسكين حروف المربع بالطريقة التي وضحت لنا بها المثلث.
- 3- والدائرة المحيطة بالوفق هل يمكن ان تكونة معمولة بالبركار وهل يمكن استعمال الدائرة بعد التسيطر مباشرة وقبل ملأ البيوت.
- 4- وهل من الضروري احاطة الوفق بالملائكة الأربعة .

ولكم منا جميل الدعاء وزادكم الله فضلا ونورا.

hmd\_uae9

PM 01:58 ,07-11-2006

ارجو ممن لديه شرح منظومة ابو العباس السبتي تزويدنا بها لاستكمال الفائدة وشكرا

طاووس

PM 03:22 ,07-11-2006

السلام على جميع الإخوة الكرام اولا السلام على الأخ الفاضل هرمس والموعود في طريقته اما ما يفعل بالوفق بعد حدوث الطلب حسب طبيعة الغرض مثلا اذا كان الغرض ناريا اياك وحرقة بل يحى بماء ويرش في مكان طاهر كتحت شجرة بعيد عن الأقدام وهكذا اما الضرر ان لم يكن الإنسان على دراية بهذا العلم ضرره أكثر من نفعه عليه وهذا مثال بسيط في تخطيط الوفق ان لم تكن بيوته متساوية يصيبك الصداع وهكذا....

الأخ عبد الصمد العزيز: نعم في الخير من اليمين الي اليسار مع تدوير الورقة حسب هذا الإتجاه وتسوية البيوت والضد بالضد مع استقبال القبلة وعدم الكلام منذ بدايته الي النهاية وان كنت وحدك فهو افضل. ما يخص المربع ان شاء الله بعد الإنتهاء من المثلث

اتكلم عليه مطولا من تسكين الحروف والطباع واحوج زبده وتنقيله حروفه حسب الغرض وخالي البيت كذلك. دائما الوقف فارغ اولا ثم ما يحيط به من دائرة وكفاية والنهاية ملاء بما تريد. ليس ضروري احاطته بالملائكة الأربعة فهي شروط كمال لا شروط صحة. اما اخي hmd\_uae9 hk لم ارى لها شرح مطول الي بعض الإشارات من سيدي عبد الله بن عزوز في تعليقه عليها وان شاء الله سوف اشرحها مفصلا والله الموفق للصواب وشكرا خاص لأخينا الأستاذ عزيز ووقفه لما يريد.

المنير

PM 10:29 ,07-11-2006

الشيخ طاووس بارك الله فيك وعليك وعلى ما أتخفتنا به من كنوز هذا العلم ونحن نتابع بشغف كل ما تكتبه وننتظر بفارغ الصبر ما وعدتنا إياه

1-أيها الشيخ الجليل هل توجد أبجدية خاصة لعلماء أهل الأسرار في ترتيب الحروف على الطبائع الأربع غيرالأبجدية والأبتشية وغيره من الأبجديات المعروفة كما أن لهم حروف فعلية كل حرف مقسم على الطبائع الأربع

2-هل الحروف الغير المنقوطة لها خاصية تأثير أقوى عن بقية الحروف المنقوطة

3-أيها الشيخ هل يمكن أن تشرح لنا أكثر عن حروف (كهيعص-جمعسق) وما لها من دخل في الأسرار و الوقف المثلث . شاكرين لك حسن صبرك علينا و بارك الله فيك

المشتري

PM 02:38 ,08-11-2006

بسم الله الرحمن الرحيم

3-ضرب الخارج من المقام في نفسه ما الفرق بين السؤال الثاني والثالث في الاستعمال بناء على هذا السؤال وكان جوابكم اعادة توضيحه

قيل : تجمع الاسماء والحاجة واسم الجلالة وشم تحسب الجميع بعد زوال الاعراض وتضرب عدد الخارج في نفسه ثم تحسب عدد نقطها مع العدد الخارج من ضرب ايضا عدد حروفها في نفسه وتطرح المجموع بأس الوقف ..الخ هذا ما هو مكتوب حرفيا وقيل ان هذا خاص بالخير .

-اخر وقيل في الشر تحسب الحروف المكتوبة واضرب عددها فينفسه وماخرج من الضرب يطرح بأس الوقف ثم الدخول بالمستقيم فيتم نقله حسب الشروط

ابو حسين

PM 08:34 ,08-11-2006

السلام عليكم شيخنا الفاضل

استاذنا لدي سؤالين وارجو من جنابكم التوضيح

1- بالنسبة لنقاط الحروف ما المقصود أن نأخذ النقاط لكل حرف مع الخطوط؟

2- ما الفرق بين البطون الثمانية وعشرين والبطون التسعة للحروف الأبجدية؟

وكيف يمكننا استخراج هذه البطون؟

وجزاكم الله عنا خير الجزاء..

اهطم اهطم

PM 02:46 ,09-11-2006

اهلا بك ياخي طاووس

والحمد لله على سلامتك

أما بعد ماهي الأمراض الروحية التي يصب بها الجسم عند تسطير الوق  
بطريقة خطأ

لأني مرة انزلت قسم البطوال في الوق الثلاثي وكان

أضلعه خطأ

ومرة كنت اريد مساعدة صديق لي فأنزلت جملة طلبه في الوق

وكان طبع الطلبه ناري فأحرقته

ومرة استخدمته على نفسي وكذلك حرقته

ولأن اقول لك ماهو مرضي

أحس بغضب الشديد وعندما أغضب لا أحس بما حولي و أفعل اشياء عند

غضبي لا استطع السيطرة عليها

وأحس بوجع في رأسي

طاووس

AM 01:17 ,10-11-2006

الإخوة الأفاضل جمعنا الله وإياكم جمعاً مبارکاً لا نبتغي منه غير وجهه الكريم والسلام على كل أخ في هذا المنتدى الحاضن لنا , رداً على اجوبة الإخوة بدءاً من الأخير:

الأخ اهطم : انصحك اجتناب مثل هذه الاقسام والعودة الي المعربات والله اقسم على ذلك ما في المعربات من اسرار ما يعجز السان عن ذكره وهذه نصيحة من اخ مجرب واغلب الأقسام من البرهنية الي غيرها ريضتها بخلوة وصيام وشروط ما شاهدت منها الي الضرر اكثر من النفع مثل ما تصف من سرعة الإنفعال و الغضب وسرعة الفعل وغيره ويشهد الله على هذا وهذه شهادة امام الله يوم نقف بين يديه لعرجت من خدام البرهنية من الملوك الايام السفلية الي العلوية بحيث تلازمي ليل نهار بدون عزيمة ولا بخور بعد الرياضة والصيام وكثر ذكرها ليل نهار وتصاريفها جد محدودة لا تعتقد كما صور الأولون لكن لما فتح الباب البواب بإذن الفتاح علمت بعدي عن طريق سادتنا اهل الأسرار الذين ليس لهم تعب بل تعبهم كله في عبادة الله والقيام بين يديه والناس نيام . اما اعراض الاوافق متعددة منها كما قلت كثرة التعصب والإنفعال ومرض الرأس وثقله وصعوبة الحفظ والنسان السريع وقلة الرزق والبركة وبعض الأحيان العكس في الحاجات وسد جميع الأبواب خصوصاً لمن يستعملها للدقائق حفظنا الله وإياك منهم .

أخي المشتري: كل الطرق التي ذكرت صحيحة معمول بها لكن اجودها ان تستخرج الحروف الفعلية وبها تحسب الجملة وهذه الطريقة شاملة للخير والشر عكس الطريقتين السابقتين.

أخي ابو حسين: احسن الله احوالنا جميعاً ظاهراً وباطناً السؤال الأول لم افهمه اما الثاني اعلم ان لكل حرف بطن وكذا لكل كوكب ومن هنا تكون للحروف 28 وللکواكب 9 وان شئت قلت الطول اما استخراجها لها عدة طرق طريقة ابن سبعين وله كتاب يتكلم على هذا وهناك طريقة صاحب الجواهر الخمس سيدي محمد العطار وكانت تربطني بحفيده شيخ الطريقة الخفية بفاس علاقة حميمة وكان تحفة وآية في العلوم الروحانية مع اتقانه لعلوم الشرع توفي رحمه الله سنة 1982 ولا زال احد اخوته الأصغر منه سنا على قيد الحياة وهو معروف في هذه المدينة مدينة العلم والعلماء رضي الله عنهم من ابرز شيوخ السماع ( المديح ) فما قصدك لان لكل احد طريقة خاصة به . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته واترككم الي فرصة قادمة مع غياب سفر والله الموفق للخير والصواب .

hmd\_uae9

AM 01:31 ,10-11-2006

اما اعراض الاوافق متعددة منها كما قلت كثرة التعصب والإنفعال ومرض الرأس وثقله وصعوبة الحفظ والنسان السريع وقلة الرزق والبركة وبعض الأحيان العكس في الحاجات وسد جميع الأبواب خصوصاً لمن يستعملها للدقائق حفظنا الله وإياك منهم .

استاذنا الكبير ما هي الادوية وما هو العلاج لاني اعرف شخصاً يعاني من ذلك وقد نفع نحن كذلك فما هو العلاج ارجو ان تكتب لنا الوصفة كاملة

كما اتمنى منك ان توضح لنا طريقة تجنب ذلك

وذلك حتى تعم الفائدة ولك منا كل الشكر والتقدير على ما تبذله من مجهود لنشر هذا العلم  
عبد الصمد العبدى

AM 01:11 ,22-11-2006

التحية والسلام المالىخ شيخ طاووس والى جميع الاخوة وهنيئاً بعودة المنتد الحاضن لنا جميعاً

justice

PM 03:49 ,23-11-2006

السلام عليكم ورحمة الله

اولا اتوجه الى الاخوة مشرفي منتديات الشامل على هذا المجهود وسدد الله خطاكم والى الامام ان شاء الله ومرحبا باخينا طاووس وشكرا على كل ما يقدمه من علوم ونصائح واتمنى لكل الاخوة التوفيق ان شاء الله.

عزيز

AM 02:16 ,25-11-2006

تحياتي

تحية خاصة للاستاد الشيخ طاووس على ما يقدمه من معلومات واجوبة على استفسارات

الطلبة

المنير

PM 12:19 ,25-11-2006

نشكر الشيخ طاووس على ماقدمه لنا من معرفة ونسأل الله أن يحفظه في سفرة و تنتظر عودته بجميع المنتدى بارك الله فيه المشتري

PM 01:24 ,25-11-2006

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته والتحية لجميع الاخوة

واجمل التحايا للشيخ طاووس و تنتضر عودته سالما غانما

ابو حسين

PM 05:16 ,25-11-2006

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نرحب بعودة الشامل من جديد وبجلته الجديدة

ونرحب بأعضاء الشامل الكرم...وتحية وشكر خاص للشيخ طاووس

وفي انتظار عودته سالما غانما انشاء الله.

عزيز

PM 12:27 ,26-11-2006

تحياتي لجميع اعضاء المنتدى الاستادهرمس والاستاد ابو حسين والاستاد المشتري

وكل اعضاء المنتدى

نتنظر عودة ميمونة للشيخ طاووس جازاه الله كل خير

عزيز

PM 05:24 ,29-11-2006

تحياتي

تمنى ان يكون الشيخ الاستاد طاووس بخير وعلى خير

نتنظر عودة هدا العالم الكبير والمتواضع الى منتداه والى طلابه

عبد الصمد العبدى

PM 05:27 ,29-11-2006

نرجو ذلك انشاء الله وفي القريب العاجل

نتنظره ان يعود الينا بخير وعلى خير

HERMUS

PM 09:35 ,29-11-2006

أمل أن يكون صفاء النية وصدق التوجه من جانب متابعي هذا الدرس حافظا لشيخنا طاووس لأن يطل علينا من حين لآخر بما يكشف الران عن قلوبنا وعقولنا ويسير بنا في طريق أهل الله.

عزيز

PM 08:51 ,01-12-2006

تحياتي

تمنى ان يكون الشيخ طاووس بخير وتمنى ان يعود الينا قريبا ان شاء الله

سلام حار لشيخنا ولعائلته الكريمة وتمنى له كل الخير

عزيز

PM 08:03 ,02-12-2006

تحياتي

تمنى ان يكون الشيخ الاستاد طاووس بخير وعلى خير

نتنظر عودة هدا العالم الكبير والمتواضع الى منتداه والى طلابه

عبد الصمد العبدى

PM 05:06 ,03-12-2006

لزلنا نتنظر عودة الشيخ طاووس بفارغ الصبر ونرجو ان يعود سريعا

لطلا به المتعطشين للقاء به من جديد

عزيز

PM 05:11 ,03-12-2006

تحياتي

الاستاد الشيخ طاووس بخير (معلومات مؤكدة)

سيعود قريبا ان شاء الله

المشترى

PM 08:48 ,03-12-2006

تمنياتنا للشيخ الطاووس بالصحة والعافية وعودة ميمونة ان شاء الله والسلام على جميع الاخوة في المنتدى وبالخصوص الاخ عزيز  
والاخ ابو حسين والخب عبد الصمد والاخ هرمس راجيا الدعاء بالخير لشيخنا العزيز ءامين ءامين ءامين  
المنير

AM 10:01 ,04-12-2006

تمنا للشيخ الخبير كله و بالصحة و العافية و السلام على الأخوة في المنتدى  
عبد الصمد العبدى

PM 11:30 ,06-12-2006

اللهم عجل بعودة شيخنا الينا فنحن بحاجة اليه  
عزيز

PM 02:15 ,09-12-2006

تحياتي

تمنى الشفاء العاجل لوالدة شيخنا واستادنا الشيخ طاووس

تمنى ان تكون حالتها الصحية استقرت

نطلب من العلي العظيم ان تتجاوز هذه المرحلة بخير وعلى خير

شيخنا طاووس قلوبنا معك

aibaak

AM 03:01 ,10-12-2006

تمنياتنا للشيخ الطاووس بالصحة والعافية وعودة ميمونة ان شاء الله والسلام على جميع الاخوة في المنتدى  
HERMUS

PM 05:49 ,10-12-2006

تمنى عاجل الشفاء وكامله للسيدة التي أهدتنا هذا العارف الكريم.  
عبد الصمد العبدى

AM 01:44 ,11-12-2006

اضم دعائي الى دعاء الاخوة الكرام راجيا من الله العلي القدير ان يخفف منازل بصحة ام شيخنا العظيم طاووس وحيفظها الله واتمنا لها  
الشفاء العاجل

ربنا اجب دعاء عباد ببابك قد وقفوا وارحم مرضاهم من كل ما يخفوا

المشترى

PM 01:28 ,11-12-2006

بسم الله الرحمن الرحيم  
وصلى الله وسلم على سيدنا محمد  
اتمنى من الله العلي القدير ان الشفاء العاجل لام شيخنا طاووس  
واني اناشد الاخوة بالدعاء للام شيخنا طاووس  
التجف الأشرف

AM 10:20 ,12-12-2006

بسم الله و الحمد لله و الصلاة على حبيب الله وآله أولياء الله

مندوب التجف الأشرف يكتب:  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

للإطلاع على علم الرصد

تابع هذه الدروس:

دروس في علم الرصد للأوقات المناسبة الفلكية

<http://www.alchamel.org/fourm/viewtopic.php?p=44867#44867>

واجعل الأسئلة في نهاية الدروس

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

عبد الصمد العبيدي

AM 12:23 ,15-12-2006

اللهم اشف انت الشافي شفاء لا يغادر سقما

astrohakimovsat

PM 05:54 ,15-12-2006

اتمنى من الله العلي القدير ان الشفاء العاجل لام شيخنا طاووس

astrohakimovsat

PM 03:17 ,20-12-2006

اللهم اشف امه

عبد الصمد العبيدي

AM 12:21 ,28-12-2006

تنتي من الشيخ طاووس العودة الينا فنحن بحاجة اليه ليتمم لنا

تركيب عالم النور

justice

PM 04:23 ,28-12-2006

بسم الله الرحمن الرحيم

ارجو من العلي القدير الشفاء العاجل لوالدة شيخنا الفاضل طاووس واطال الله عمرها انه على كل شيء قدير وبالاجابة جدير وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما.  
المشتري

PM 01:42 ,01-01-2007

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما  
بمناسبة العيد يسعدني ويشرفني ان ابعث بالتهانى الحارة السيد المحترم والشيخ الفاضل الطاووس راجيا من الله ان تجده هذه التهنة وهو في احسن حال فعيد مبارك سعيد  
ايها الفاضلو عمر مديد  
كما ابعثت بتهانى الحارة الى جميع الاخوة في المنتدى منهم الاخ عزيز والعبادى وهرمس وابو حسين وكل من يجمعنا معهم هذا المنتدى  
ادامه الله  
عزيز

AM 11:37 ,03-01-2007

تحياتي للاخ المشتري والجميع

تم تفصيل 288 طريقة تعمير المثلث بالواضح وبالتفصيل الممل  
اعتقد ان الشيخ جازاه الله خيرا شرح خطوطها العريضة

يقول الشيخ طاووس (288 تركيبة من جهلها جهل سره )

هذه خطوة من بين الاف الخطوات التي علي قطعها لفهم جزء بسيط من هذا الوقف  
وطبعا بمساعدة الشيخ طاووس جازاه الله كل خير

ادرس ما قاله الشيخ خطوة خطوة

عيد مبارك سعيد

عبد الصمد العبدى

PM 11:30 ,03-01-2007

نعم هذا هو تركيب عالم النور كما قال العلامة عبد الله بن عزوز المراكشي  
المنير

AM 10:22 ,04-01-2007

عيد مبارك لكل أسرة الشامل وتهنئة خاصة للشيخ طاووس و تمنى الشفاء العاجل لوالدته وتمنى له التوفيق و كل عام وجميع بخير  
عزيز

AM 03:46 ,22-01-2007

عيد مبارك سعيد للشيخ طاووس وجميع الاخوة في المنتدى  
المشترى

PM 08:00 ,22-01-2007

عام جديد وعمر مديد وكل عام وانتم بخير يا حبيبتنا و شيخنا طاووسونتمنا لك الصحة والعافية  
وطول العمر  
المشترى

PM 02:11 ,03-02-2007

بسم الله الرحمن الرحيم - انا لله وانا اليه راجعون  
لقد توصنا بخبر وفاة ام شيخنا وسيدنا الفاضل طاووس تغمدها الله برحمته واسكنها فسيح جناته ونرجو من الله ان يرزق لشيخنا صبر  
الصالحين على فقدان اعز الناس عنده  
فتعازينا لك ياسيدي وانا لله وانا اليه راجعون . لله ما اعطى ولله ما اخذ وهده سنة الله في ارضه واننا نرجوا من الله ان يجعلها من  
الدين لا خوف عليهم ولا يحزنون وان يجعلها  
في دار النعيم امين يارب العالمين  
HERMUS

AM 10:10 ,04-02-2007

الا رحم الله والدة الشيخ طاووس رحمة واسعة وألهمه الصبر والسلوان.  
المشترى

PM 08:03 ,07-02-2007

بسم الله الرحمن الرحيم  
هذه كلمة حق الى الاخوة في المنتدى  
...لا يكون الريد مريدا حتى يجد في القرءان كل ما يريد  
منتظره الفرج

PM 08:13 ,07-02-2007

انا لله وانا له راجعون

justice

AM 01:46 ,08-02-2007

بسم الله الرحمن الرحيم

اتقدم بتعازينا الى اخينا العزيز طاووس والهمه الصبر والسلوان وتغمد الله والدة الحنون برحمته

وادخلها فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون.

المنير

AM 09:34 ,10-02-2007

أحسن الله عزائك يا شيخنا و عظم أجرك و رزقك الصبر والسلوان

حلو

PM 02:26 ,13-02-2007

أحسن الله عزائك يا شيخنا و عظم أجرك و رزقك الصبر والسلوان

عبد الصمد العبيدي

AM 01:34 ,14-02-2007

بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله انا لله وانا اليه راجعون

المنير

AM 09:05 ,26-02-2007

الشيخ طاووس بارك الله فيك و آجرك على مصيبتك وعندى بعض الأسئلة إذا يتسع وقتك

لها :

1- ذكرت مشكورا في الطريق التي ذكرتها (أرواح و الأشباح) أن العزيمة تكون من الأحرف الزاجرة و ترديدها حسب هممة الطالب و

لكن إذا كما أدخلنا في الوقف بآية مناسبة للغرض

هل يمكن قراءة الآية التي أدخلناها بدل العزيمة الرحمانية المستخرجة من الحروف الزاجرة

و هل يمكن إضافة أسم الطالب و أمه في العدد المستخرج من الآية ثم الدخول به في الوقف.

2- ما المقام و الكوكب المناسب لما يلي

أ-زواج البنت البائر ولا حبذا تذكرنا الآية المناسبة لذلك.

ب-الإخضاع سواء لجميع الناس أو الملوك

ج- الإقبال وما الآية المناسبة لذلك

3-إذا أردنا أن نعمل حجاب الغاسلة بهذه الطريقة في الوقف التساعي في أي مقام و أي كوكب نركبة و هي يكفي تلاوة العزيمة

الرحمانية بعدد المفتاح المدخول به فقط

كذلك نحن نتنظر على أحر من الجمر الطرق التي وعدتنا أيها مناستخراج

الأسم الأعجمي في طريقة العرش الكرسي القلم اللوح و النار والتراب و

الهواء و الماء وكذلك الوقف الخماسي المكون من تسع مثلثات و الرباعي

المكون من الطبائع الأربع

نشكرك على سعة صدرك علينا وبارك الله فيك

عزيز

PM 05:21 ,22-03-2007

تحياتي

احاول الاجابة على بعض الاسئلة في انتظار الشيخ طاووس للتصحيح والتوجيه

بالنسبة للبنت البائر او بصفة عامة كل سلعة راكدة و اردت ترويجها عليك بالتهوية والمقام المناسب هو المقام الريحي الهوائي

والزواج هنا نسبته الزهرة  
اما التجارة الراكد فالعمل منسوب للمشتري  
عزيز

PM 05:43 ,22-03-2007

في بيان ماخذ حروف مثلث الغزالي التي يقال انها جمعت من كهيعص جمعسق

الكلمات (كهيعص جمعسق) تحتوي على عشرة احرف لان حرف العين مكرر مرتين

سيتم استخراج ( ا ب ج د ه و ز ح ط ) من (كهيعص جمعسق)  
هذه الحروف (كهيعص جمعسق) هناك من يبقى على حاله من غير تصرف فيه ومنها ما تصرف فيه بالاسقاط  
على مقتضى بيوت الوقوهي تسعة  
فالالف استخراجت من الياء (اسقاط اليا بتسعة الباقي 1)  
البا من الكاف (لان الكاف لها 20 باسقاط 9=2)  
الدا ل من الميم (لان الميم لما 40 باسقاط 4 4 تسعات الباقي 4)  
الها كما هي

الواو من السين بعد اسقاط 6 تسعات  
الزاي من العين بعد اسقاط 7 تسعات  
الها كما هي

الطا من الصاد بعد اسقاط 9 تسعات

الجيم من القاف وذلك انهم لما نظروا للقاف وجدوها على ترتيب ابجد وايقغ وايقش في ثالث المراتب  
فاثبتو الجيم في ثالث المراتب

من مخطوط بهجة الافاق في علم الاوافق للشيخ الكششاءي

وهذا المخطوط يعد بمثابة (la Bible) او التوراة بالنسبة لعلم الحرف لان مؤلفه تطرق لمختلف المدارس والاراء من خافية افلاطون  
وسامور الهندي

مرورا بالبولني (شمس المعارف ولطائف العوارف+الاصول والضوابط)

وهو مدخل حقيقي لعلم الحرف

حيث الامثلة التطبيقية وهذا جيد للمبتدئ

البا

عزيز

PM 06:17 ,22-03-2007

تحياتي بالنسبة للاخ المنير الاية المناسبة لزواج البائر قال تعالى.(ان الدين يتلون كتاب الله ويرجون تجارة لن تبور)  
طبعا هناك ايات اخرى اجث في الكتب الصفراء او المخطوطات ان كنت مستعجلا والقران الكريم  
( او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس)  
المقام كما قلت سابقا هوأني لان المطلوب التهوية والعمل منسوب لالهة الجمال الزهرة

تحياتي للاخ الكريم المنير ومشاركاتك الفعالة والقيمة

محمد تقي

PM 07:01 ,22-03-2007

من مخطوط بهجة الافاق في علم الاوافق للشيخ الكشنائي  
وهذا المخطوط يعد بمثابة (la Bible) او التوراة بالنسبة لعلم الحرف لان مؤلفه تطرق لمختلف المدارس والاراء من خافية افلاطون  
وسامور الهندي  
مرورا بالبوني (شمس المعارف ولطائف العوارف+الاصول والضوابط)  
وهو مدخل حقيقي لعلم الحرف  
حيث الامثلة التطبيقية وهذا جيد للبتدي

البا

تحياتي للاخ عزيز

اين اجد وفي اي صفحة من مخطوط بهجه الافاق شرح الاصول والضوابط  
الذي ذكره البوني في منبعه اصول الحكمة؟  
وشكرا لك

عزيز

PM 09:41 ,22-03-2007

تحياتي للاخ محمد متقي

اخى الكريم ,الكشنائي يستشهد بكتاب الاصول والضوابط للمسلم في اراء علماء الحرف  
ويورد في بعض الاحيان سطران كاملان

يستشهد بالقواعد التي وضعها البوني لتلامدته في كل المخطوط عندما تتطلب الحاجة الى ذلك وكذلك يستشهد بشمس المعارف ولطائف العوارف ويورد فقرات وهي متفرقة

المخطوط ممتاز ويحتاج للوقت (290صفحة) ودراسته من الاول والمجهود الذي ستعمله في المخطوط لن تندم عليه

اتمنى لك التوفيق

عزيز

AM 12:20 ,23-03-2007

تحياتي للشيوخ طاووس

يتكلم العلماء عن سر التثليث  
مثلا في الزيارج ادا اخدنا القطب الوهبي

سوالن عظيم الخلق حزت فصن ادان غرايب شكن ضبطه الجد مثلا  
يقولون ان هذا القطب هو احسن الاقطاب لان فيه سر التثليث لان ابعاد حروفه ثلاث امثال افراده  
فجميع عدد ابعاد حروفه 540 وجميع عدد افراده 180 وطبعا نلاحظ ان  $540=3*180$   
يقولون لا يمكن نطق الحروف وتعديلهم الا بهذه القاعدة وهي مرتبة محكمة من القدرة  
الازلية وهذا هو السر المكنون الذي هو بين الكاف والنون  
وقوله تعالى (وينصرك الله نصرا عزيزا) يشير بذلك الى حرف ..ك..الله...ن

اعتقد بسبب هذه الاية اختار العلامة ابن عزوز اسم ..الله...لانه بين الكاف والنون (لاستخراج الحروف الفعلية) وهذا استنتاجي  
الشخصي بخصوص العلامة والولي الصالح ابن عزوز  
محمد تقي

AM 01:19 ,23-03-2007

شكرا لك اخوي الكريم على التوضيح  
وانشاء الله سقراً الكتاب \_ بهجة الافاق)

ولى تداخل واستفسار فيما يخص كلامك الجميل حول التثليث  
هل تقصد بهذا المعنى التثليث الذي هو مستعمل في علم التنجيم؟ ام تقصد ثوالث الحروف؟ وهل هناك اختلاف بين المعنيين؟

ام ماذا تقصده في هذا الموضوع؟

وجميل منك التفاعل واحياء هذه الساحة (:

عزيز

AM 02:51 ,23-03-2007

تحياتي

بالنسبة للاخ المنير اليك اية اخرى وهي فعلا اية في تزويج البنت البائر والتجارة البائرة الخ  
يقول تعالى (وادن في الناس بالحج ياتوك رجالا وعلى كل ضامر ياتين من كل فج عميق )

المشكلة يجب اختيار الاية التي تستقر الفاعلتان فيها وان تستقر المنفعلتان في طبع الطالب والمطلوب ليقع التأثير وهذا حسب علماء  
الحرف واعتقد ان الراي منطقي  
الفاعلان = الحرارة و البرودة  
المنفعلتان الرطوبة واليبوسة  
اما الاخ الكريم محمد تقي  
الثليث في الفلك هو ثلث الفلك اي 360 درجة مقسومة على 3 = 120 درجة  
وثالث حرف من ابجد معروف ثالث الالف هو الجيو الخ

هنا الثليث شيء اخر

ونطلب من له المام بهذا الموضوع ان يفيدنا مشكورا

محمد تقي

AM 03:18 ,23-03-2007

شكرا للخ عزيز على التجاوب

لكن بالنسبة لآيات القران الكريم هل لا بد من وجود الفاعلة فيها؟  
ام نكتفي بدلالة الآية على المقصود؟

وباريت توضيح اكثر حول تركيب مطلوب فيه الفاعلتين

والمنفعلتين

وشكرا

المنير

PM 02:31 ,24-03-2007

نشكر الأخ عزيز على تجاوبه معنا في الأسئلة السابقة وإذا كان بالإمكان ذكر ما يلي مع ضرب مثال كيف يمكن إستخراج الحروف  
الفعلية بأحسن طريقة ويا ليت مع ضرب مثال  
ويا ليت من يعرف في المثلث عرش كرسي قلم لوح....أخ أن يفيدنا في ذلك و خاصتا في إستخراج الإسم الأعجمي وشكرا للجميع  
عزيز

تحياتي

الاخ محمد تقى

في اعتقادي

لابد من الشرطين دلالة الاية ووجود الفاعلة ونفس الشيء في الاسم المدخول به  
واليك الميزان الحر في الدقيق للعمل به

بارد رطب حار رطب بارد يابس حار يابس

الميزان ماء..... ريح.... تراب... نار

7 ..... د..... ج..... ب..... ا.

6 ..... ح..... ز..... و..... ه

5 ..... ل..... ك..... ي..... ط

4 ..... ع..... ص..... ن..... م

3 ..... ر..... ق..... ض..... ف

2 ..... خ..... ث..... ت..... ش

1 ..... ش..... غ..... ظ..... د

هذا هو الميزان الذي سيسهل عليك العمل وانا اعلم به

واليك الطريقة

المثال هو (جازيد) المشهور

نعمل جدول هكذا

جازيد حرارة برودة رطوبة يبوسة

ج..... 7 ..... 7 ..... 7

ا..... 7 ..... 7 ..... 7

ز..... 6 ..... 6 ..... 6

ي..... 5 ..... 5 ..... 5

د 7 7

المجموع.. 20 .... 12 .... 20 .... 12

المثال واضح الجيم هوائي وزنه 7 حرارة و 7 رطوبة كما اوضحت في الجدول اعلاه

الالف نار وزنه 7 حرارة و 7 يبوسة

البح

نحصل في النهاية

20 حرارة+12 برودة=8 حرارة

20 رطوبة+12 يبوسة=8 رطوبة

الطبع الغالب حار رطب=هوائي

اعتقد اني واضح

عزيز

PM 10:27 ,24-03-2007

للاخ محمد المتقي ساورد لك مثال وجدته وبسطته في كيفية اختيار الايه او اسم لله ليصبح فاعلا منبسطا

وكيفية تعديل جملة المطلوب والعمل والطالب لتصبح منفعة بسيطة

وفي الاخير يحصل التأثير نظريا لانني لم اجرّب شيئا في هذا العلم فانا مبتدئ

واشكرك على اهتمامك وحبك للمعرفة

محمد تقي

AM 01:32 ,25-03-2007

مشكوروووووووور اخي عزيز على تجاوبك

وانا في انتظار المثال الذي ستمثله ولك جزيل الشكر

عزيز

PM 08:32 ,25-03-2007

تحياتي الاخ المنير

سبق ان قلت لك لتزويج البنت البائر المقام هوائي والنسبة كوكب الزهرة

ولترويح السلعة البائرة المقام هوائي والعمل منسوب للمشتري

لكن اذا اردنا العكس تعطيل البنت عن الزواج وتعطيل السلعة عن الزواج ماهو في رايك المقام المناسب والكوكب المناسب لكل

منهما والاية المناسبة لكل منهما

اين يكمن الاختلاف

هدا للنقاش

حتى نفهم الفرق ونفهم بعلم الشيخ طاووس

محمد تقي

PM 10:43 ,25-03-2007

بما ان الموضوع طرح للنقاش فاستسمحكم كي ادلو بدلوي  
بما ان التجارة منسوبة لكوكب المشتري فيكون ضدها كوكب زحل لأن صلاح زحل بالمشتري

وإذا كان للقبول وهو منسوب لكوكب الزهرة فيكون الضد لهذا العمل من كوكب المريخ  
لأنه عدو للزهرة وصلاح المريخ بالزهرة.....وهذا ما اشار اليه الشيخ طاووس

اعتقد اني أصبت :lol: :roll:

اخوي الكريم عزيز هل لديكم مجال لنقاش الاصول والضوابط للبوني في هذه الغرفة؟؟

عبد الصمد العبدوي

AM 03:38 ,26-03-2007

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته

قال الشيخ ابي عبد الله المركشي- يجب مقابلة الأشياء بضده -

فالأشياء كامنة في اضدادها والسلام عليكم

المنير

PM 01:19 ,27-03-2007

الأخ عزيز شكرا على إهتمامك بالردود و النقاش ولكن في تزويج البنت البائر وعلى ما يهديني إليه فهمي البسيط فإنك تكتب للرجال  
ليتزوجوا هذه المرأة أي في ساعة المشتري و مقام الآحاد وليس في ساعة الزهرة ذلك لأننا إذا أردنا عمل محبة للمرأة نكتب في ساعة  
الزهرة لكي تحب شخص من الأشخاص والله أعلم وهو للنقاش ولكن نريد أن نعرف كيف نخرج الحروف الفعلية للجمل أو الأسم  
وذلك لأنني لايتوفر لدي المصادر التي أستقي منها وشكرا

عزيز

AM 02:48 ,28-03-2007

تحياتي للاخ المنير

بالنسبة للزواج وعلاقته بالزهرة والمشتري

هناك بعض الملاحظات بخصوص الزهرة والمشتري

الزهرة تدل على الجمال الانثوي

المشتري على الجمال الذكوري

المشتري هو ممثل الله في هذه الارض فهو رئيس الكنيسة والقاضي (من يبارك الزواج)  
ويدل على شعور ديني حقيقي يجب التقدم بغرض سام يرمي للشرف  
حب المشتري هو ارقى من حب الزهرة في اعتقادي  
المشتري قد لا يتزوج وهناك بعض المنجمين الهنود من لاحظ ان المشتري في السابع  
صاحبه قد لا يتزوج او يكون كوكب المشتري سببا في تعطيل زواجه وهذا بسبب جوهر المشتري الاخلاقي ربما  
الزواج ادن بالنسبة للرجل والمرأة منسوب للزهرة لدلالاتها على اللذات والشهوات والحب الجنسي  
المشتري يحب العائلة

المشتري يركز على المظاهر والاناقة فهو هوائي روحاني علوي  
الزهرة مائي نفسى سفلي مادي الخ

الرجل عندما يريد الزواج ربما في اعتقادي العمل منسوب اكثر للزهرة لان الرجل يركز على الممارسة الجنسية اكثر من المرأة  
كان عليك ان تقول العكس المرأة عندما تريد الزواج العمل منسوب للمشتري ربما كان قريب للصواب لان المرأة بطبيعتها تركز على  
الشكليات والمظاهر الخ اكثر من الممارسة الجنسية لان المرأة روحانية اكثر من الرجل

اخي المنير اعتقد ان الزواج منسوب للزهرة سواء الرجل او المرأة

ملاحظة اخرى

الزهرة سعد اصغر نعم هذا لا يعني ان الزواج للزهرة والطلاق لضعف الزهرة وهو المريخ  
هذا في اعتقادي خطأ  
الزهرة تدل على الزواج والطلاق والفساد الخ  
كلمة سعد اعطيت للزهرة لانها تدل على الاشياء التي يحبها الانسان من ملذات وحب وجنس الخ قد يكون نحسا وقد يكون سعدا  
لصاحب الطالع

وللحديث بقية

عزيز

PM 01:23 ,28-03-2007

وملاحظة اخرى اخ منير

نعم مقام الاحاد هو للجلب اما تزويج البنت البائر او تزويج السلعة البائرة فالمقام مقام المئات =المقام الهوائي الريحي  
والجلب المقام الاول تستعمل معه الزهرة او المريخ حسب اخلاقك والله اعلم

محمد تقى

AM 12:24 ,01-04-2007

تحية للاخوة عزيز المنير عبد الصمد

ولدي سؤال اتمنى ان اجده له اجابه وهو؟

كيف نعرف طبيعة العمل من نارى او هوائى او مائى او ترابى؟؟ بمعنى اخر

مثلا الرزق كما ذكر الشيخ طاووس ان طبيعته هوائى

والسؤال هو لماذا الرزق طبعه هوائى؟؟

وكيف نتعرف على طبيعة العمل الذي نريد القيام به؟

?:?:

المنير

AM 10:31 ,01-04-2007

نشكر الجميع على المناقشة الهادفة و بالنسبة لترويج السلعة أو (جلب البيع والشراء) فقد ذكر الشيخ طاووس في الصفحة الأولى من هذه الغرفة في مقام الآحاد وساعة المشتري والله أعلم ولكن الأخ عزيز و الأخ عبد الصمد لم تفيدونا في كيفية إستخراج الحروف الفعلية و كذلك وفق عرش لوح قلم ٠٠.اخ وشكرا

عزيز

PM 12:06 ,01-04-2007

تحياتي للاخ المنير

اعتقد انه هناك فرق كبير بين الجلب والترويج تأمل جيدا لان هذا العلم محتاج للتأمل

الترويج ليس الجلب اطلاقا لغة ومعنى

هناك فرق بين ان تروج سلعة راكدة عاطلة وان تجلب شيئا تختاره انت بمواصفاتك وشروطك

اما الحروف الفعلية وكيفية استخراجها وقد طلبها مني كدالك الاخ جابر اليك المداخلة المقبلة ان شاء الله وكما يقول الشيخ طاووس لهذا العلم رب يحميه

عزيز

PM 12:39 ,01-04-2007

تحياتي للاخ المنير والاخ جابر من فلسطين

اليك المقدمة التي تفضل بها الشيخ طاووس عن الحروف الفعلية وبعدها طريقة استخراجهم من الاسم الاعظم الجامع الكافي المفرد =الله=

يقول الشيخ طاووس

(اما ما يخص الحروف الفعلية وهذه من المسائل المكتومة عند اهل الاسرار والاخيار اهل الانوار المحمدية واول واحد تكلم عليها  
واشار لسرها هو سيدي عبد الله بن عزوز حيث يقول في مجمل كتبه اعلم ان الحروف والاعداد المتداولة بين الناس هي للبيع والتجارة  
والحساب فقط لا يقوم بها سر ومن يحاول ذلك فإنه يتعب نفسه بدون جدوى اما الحروف والاعداد التي تقوم بها العلوم الروحانية هي  
حروف واعداد اخرى مكتومة عند اهلها واطلق عليها اسم الحروف والاعداد الفعلية لان بها يقوم الفعل المؤذن ينادي للصلاة ولل كلام  
بقية.

موضوع الرسالة:

تممة : واساسها المقامات الاربعة ويجمعها اسمه تعالى جامع حيث :

-ج: لها جبريل ولها مقام العقل والنار وهي في المقام الأول لذا يضرب عدد العقل مرة 1

-أ: لها اسرافيل ولها مقام الروح والهواء وهي في المقام الثاني لذا تضرب الروح مرتين.

-م : لها ميكائيل ولها مقام النفس والماء وهي في المقام 3 لذا تضرب ثلاث مرات

-ع: لها عزائيل ولها مقام الجسد والتراب وهي في المقام 4 لذا تضرب اربع مرات

ولكل حرف فعلي اربع طبائع واربعة اعداد مثلا الألف الفعلي العقلي الناري له من العدد الفعلي 15 والألف الروحي الهوائي له من  
العدد 290 والالف النفسي المائي له من العدد 311 وهكذا تستخرج لكل حرف اربعة اعداد فتكون ابجدية اهل الاسرار تتكون من  
112 حرف ولكل حرف عدد خاص وطريقة استخراجها مذكورة في كتب اهل الإختصاص فيكون منها 28 ناري و 28 هوائية و  
28 مائية و 28 ترابية )

ادن نبدأ باستخراج الحروف الفعلية العقلية

يقول الشيخ )

لها جبريل ولها مقام العقل والنار وهي في المقام الأول لذا يضرب عدد العقل مرة 1 )

كلمة =الله= عقلاها: احد ثلثن ثلثن خمسة =15 حرف (بعد حذف حروف العلة والشيخ قال تضرب مرة واحدة

15 \* 15 = 225 وهو العدد الذي سيتم ادخاله في الجدول المستقيم

نقسم 225 على 15 والخارج هو المفتاح نصف مثله ونضعه في بيت البا + مثله في بيت الجيم .....  
ليس هناك جبر لان الباقي صفر

الجدول كالتالي

60 135 30

45 75 105

120 15 90

كما ترى جليا بالمقارنة مع الجدول المستقيم الحرفي

ب ط د

ز ه ج

وا ح

الحروف الفعلية العقلية كالتالي

الالف = 15

البا = 30 الجيم = 45

الدال = 60 الخ

واليك التتمة في المداخلة المقبلة

والشكر للشيخ طاووس لانه من فتح الباب

وكما يقول لهذا العلم رب يحميه والسلام للاخ جابر والمنير ومحمد تقي

والشكر الخاص للاستاد الكبير المشتري من المغرب لتعاونه معنا

والبقية ان شاء الله في المداخلة المقبلة

المنير

AM 11:45 ,02-04-2007

نشكر الأخ عزيز على هذه المعلومات القيمة ونحن نتابع بشغف ما ستكتب من تكملة ونشكر جميع من ساهم في هذه المناقشة والشكر

موصول لشيخنا طاووس عسى أن يرجعه الله إلينا ويشاركنا في هذه المناقشة وبارك الله في الجميع

عزيز

PM 02:24 ,06-04-2007

تحياتي

الملاحظة الاولى هي ان الحروف الفعلية ارقام وليست حروف كما قد يتوهم البعض

ادن الحروف الفعلية العقلية كالتالي

الالف = 15

البا = 30

الجميم = 45

الدال = 60

الهـا = 75

الواو = 90

الززين = 105

الحا = 120

الطا = 135

هدا في المقام الاول

في المقام الثاني الالف يصبح يا وفي المقام الثالث يصبح قاف وفي المقام الرابع يصبح شين  
حساب مغربي (هدا علم المغاربة)

يكفي اضافة الاصفار للانتقال من الاحاد الى العشرات ....

اليا = 150

القاف = 1500

والشين الفعلي العقلي 15000

نفس الطريقة لباقي الحروف (اضافة الاصفار)

ملاحظة الشين = مفتاح المئات + مغلاق المئات =

والبقية في المداخلة التالية

justice

PM 11:26 ,06-04-2007

بوركت اخي عزيز على كل هذه المداخلات ومنتظر المزيد ان شاء الله.

المنير

AM 11:23 ,08-04-2007

نحن نتابع معك يا أخ عزيز واصل بارك الله فيك وأرجو كل من لديه معلومه أن يداخل في الشرح حتى يستفيد الجميع وشكرا

kassm121

PM 06:30 ,08-04-2007

عضو ممتاز

اشترك في: 01 سبتمبر 2006

مشاركات: 346

موضوع الرسالة: علي أي شئ بنى تأثير الأوفاق يا عمالقة الشامل؟؟ أجيبوا من فضلكم 0

بسم الله والصلاة والسلام علي رسول الله وعلي آله وصحبه ومن والاه , وبعد : فبارك الله في منتدي الشامل وعشاقه , وأهله وأحبابه , ولي أيها السادة بعض الأسئلة التي تجول في نفسي من سنين طويلة ولا أعرف لها إجابة شافية وأنا أطلب الحقيقة , ولا أقتنع إلا بالتجربة والنتيجة المطردة حتي ولو غالبا , وهذه الأسئلة يا إخواني تدور عن ماهية تأثير الأوفاق أو كنهها, أو كيف تؤثر الأوفاق؟؟؟ أو ماهي القوة المؤثرة للأوفاق؟؟؟ هل تأثير الأوفاق بسبب خدام أو أعوان لها من الملائكة أو من عالم الجن أو من كليهما كما يدعي البعض؟؟؟ وما الرابط بين الأوفاق وهذه الأرواح؟؟؟ وهل من دليل أو تجارب تثبت ذلك؟؟؟ هل تأثير الأوفاق بسبب خواص روحانية للأعداد وترابط روحاني بين المنظومة العددية للوقف فينتج عنه سيال سحري مؤثر؟؟؟ وما الدليل علي ذلك؟؟؟ وما التجارب التي تثبت ذلك؟؟؟ هل تأثير الأوفاق بسب العمليات الحسابية الذهنية أو طريق التنزيل فيتسبب ذلك في انشطار قوة أو طاقة مؤثرة من روح الشخص فينشحن بها الوقف فيكون التأثير علي حسب مراد الشخص؟؟؟ وما الدليل علي ذلك؟؟؟ وما التجارب التي تثبت ذلك؟؟؟ هل الأوفاق عبارة عن أجهزة استقبال أو أطباق لاقطة لسيارات سحرية من الكواكب أو من أثير الكون أو من أجرامه؟؟؟ وما الدليل علي ذلك؟؟؟ وما التجارب التي تثبت ذلك؟؟؟ هل الأوفاق عبارة عن كل ذلك أو بعض ذلك أو عن شئ غير ذلك؟؟؟ وهل الوقف المثلث هو أصل التأثير وما عداه سار فيه سر المثلث , وهل الشكل الهرمي للمثلث هو الأصل وهو الأقوي في التأثير بسبب خواص الشكل الهرمي؟؟؟ وهل إذا كتب بالنقط يكون أقوي فسر النقطة علي ما أظن خطير؟؟؟ والله تعالي أعلم وفوق كل ذي علم علم عليم ,الرجاء من عمالقة الشامل الإجابة وعدم التنطيش وشكرا 0 من أخيكم محمد ممدوح 0

ارسل: الجمعة فبراير 16, 2007 7:03 pm

أريد أن أعرف ببساطة ميكانيكية تأثير الوقف , كيف يعمل الوقف ؟, كيف يؤثر الوقف ؟ أما ما أعنيه من كتابته بالنقط فهي أن نكتب مكان الواحد نقطة , ومكان الاثنین نقطتين , ومكان الثلاثة ثلاث نقط , ومكان الأربعة أربع نقط إنخ التسعة , وهذه الطريقة موجودة في كتاب ( الجواهر الغالي في خواص مثلث الغزالي ) للسيد الشريف يوسف محمد الأوغنستاني الشهير بالهندي من جزيرة شندوبل بصعيد مصر , وأظن أنه إذا كانت النقطة عندهم تفسد الوقف أو الحجاب , فن باب أولي لسرها القويم لو أسس عليها المثلث يكون أقوي فعلا , وقد وضعت مشاركة جميلة عن النقطة في قسم الطلاسم والأوفاق , ونقلت فيها كلام القطب الجيلي ولكن للأسف لم يمر عليها أحد

وأنا شخصيا لا أحب أن أكون بغاء فقط أقلد وبس أنا لا اقتنع بسهولة لا بد من الأسس المنطقية عندي حتي ولو كانت القوة كامنة مثل الكهرباء , والمغناطيسية, فنحن نعلم ذلك القوي بآثارها ولكن وضع أهل العلم قوانين للكهربية , والمغناطيسية , والذرة , والاكترين إنخ..... وخلاصة كلام الباش مهنس الكهربائي السيد بيضون أنه يذهب أن الأوفاق تؤثر بتوفيق الأرقام مع بعضها فينتج عن ذلك قوة

تأثيرية , وروح الشخص صالحا أو طالحا له تأثير في ذلك بالخير أو بالشر وأس العمل عنده في الروحانيات هي روح العامل هذا رأي السيد بيضون , حقيقة إخواني أن أعتقد شخصا أن المخلوقات كلها أمم , حتي الحروف , والأعداد , والطيور , والجمادات إلخ...ولها حيات وفي الحديث ( أحد جبل يحبنا ونحبه ) وفي الحديث ( أعرف حجرا بمكة ما مرت عليه إلا سلم علي ) وقال تعالي ( وإن من شئ إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم ) علي كل حال أين عمالقة الشامل في هذا الموضوع ؟؟؟ أين الشيخ الكبير والحبر الجليل السيد طاووس الذي تكلم عن مثلث الغزالي وقال هناك مقسما بالله العظيم وناقلا عن شيخه وهو يؤكد: أي وفق إن كنت عالما بمفتاحه فأثناء تسطيره تسمع الرعد والبرق وأصواتا تصبح حتي تعتقد أن القيامة قد قامت ) قد يقرأ البعض ذلك فيقول: إن هذا في دماغ اشيخه فقط) ويقول الشيخ طاووس : دور أي وفق هو سجن الأرواح الروحانية فيها , ولو فتح الله بصيرتك ورأيت ما يصيبهم حين يكونون مسجونين وخاصة عند التلاوة لأصابع الفرع والرعب وتسمع فيما بين يديك من هول الأمر وشدة ما يصيبهم إلخ.... قد يقول المارر هنا علي الموضوع : أي أرواح روحانية هذه التي يعني بها الشيخ طاووس؟ هل روحانية الأعداد ؟ هل روحانية الحروف ؟ فالروحانية هي كلمة مطاوعة عندهم , وقد يقول بعض المارين هنا : ياسيدي أي تأثير لهذه الجداول ؟ ما يوجد تأثير لها إلا في عقول أصحابها وكل هذا خزعبلات وترهات وخرافات - كما قرأت ذلك شخصا - أين الأخ عزيز ؟؟؟ أين السيد عبد الصمد العبدي ؟؟؟ أين السيد هرمس ؟؟؟ أين الشيخ محمد الناصر ؟؟؟ باحضرات ماهي النظرية التي يبني عليها علم الأوفاق ؟؟؟ وكيف يؤثر ؟؟؟ ببساطة ميكانيكية التأثير للوفق , أم أن هذا الموضوع خرافة ودجل وشعوذة وإنا وجدنا آباءنا علي أمة وإنا علي آثارهم مقتدون 0

kassm121

PM 06:37 ,08-04-2007

أحضرت لكم الموضوع إلي عنديكم في مشاركة ( مثلث الغزالي ) لعلكم تتكرمون وتناقشون هذا الموضوع كي يستفيد الجميع ويستفيد القاصر مثلي والله تعالي من وراء القصد , ولعله لا يكون هناك ( طناش ) 0:roll: :roll: :roll: عزيز

AM 01:20 ,09-04-2007

تحياتي للاستاد (kassm121)

اخى الكريم يقول البوني في الكشف في علم الحرف (ذكر العلماء الانوسيون والزماطرة ان الارواح الحروف دائمة الفيض والهبوط ابد الابد من العالم الاعلى على اشكال الاحرف الموجودة في العالم الادنى وهذه الارواح ابدية الفيض دائمة الهبوط على الدوام قائمة مقامها الذي خلقت فيه لظمت ما لظمته الافلاك ملازمة لفيض الارواح على اشكلها وقال اصف بن برخيا ان الاشكال مغناطيس لارواحها فتجذب روحه اليه فهبط ويستعد للتحريك في الساعة

.....فالاحرف فاعلة لاحالة للوقت انما بقي طريق التهديدات والتركيبات فهذا الاتصال الروحاني في مقام كن والتهديد والتركيب في مقام فيكون )

kassm121

AM 03:29 ,09-04-2007

بسم الله : شكرا للأستاذ عزيز علي المرور , لكن الأمر غير واضح فكما يقول الأزهرية : الحكم علي الشيء فرع عن تصوره , فهل عندك تصور سيدي لما طرح عليك ؟ الرجاء التوضيح أن كان عندك تصور للموضوع بطريقتك أنت وليس بطريقة البوني أو آصف , سيدي هل للحروف أرواح ؟ وما هي هذه الأرواح ؟ أو عبارة عن أي شيء هذه الأرواح تقريبا ؟ وما الدليل علي ذلك حتي ولو بطريق الأثر مثل آثار الكهرباء فلا أريد كنه روح الحروف ؟ وهل من تجربة ثبت ذلك وتقربه ؟ وما معني الأحرف فاعلة لا محالة ؟ ثم هي فاعلة لأي شيء ؟ وما التجربة التي تفيد ذلك حتي ولو تجربة تقريبية ؟ ثم إن الأوفاق أعداد وأنت تركت الأعداد وأدخلتنا في الحروف بصراحة وبساطة ماهذه الحكاية بشرحك وطريقتك أنت ؟ أنا شخصيا لا أحب أن أكون ببغاء أردد فقط وشكرا جزيلا سيدي 0 roll:: roll

عزيز

AM 11:26 ,09-04-2007

تحياتي للاخ الكريم

اولا هذا راى احد ائمة هذا العلم وليس ترديد (ببغاء)

لم اقل ان هذا راىي قلت هذا ما قاله البوني ادن لم اردد ما قاله الاخر لانني لم انسبه الي ثانيا من اين اتت الاعداد التي في الوفق اكيد من الحروف التي تم تحويلها الى اعداد ادن الاصل حروف

يقول اهل هذا العلم (وليس انا) ان الاعداد ارواح والحروف اشباح والشيخ طاووس يقول اكتب الارواح فوق الاشباح في الوفق

نناقش ما قاله اهل الاختصاص

هل جربت واحسست وتاكدت من وجود قوة لهذه الالوفاق كالكهرباء

مثلا يقولون يدور الوفق (تقرا حتى يدور) هل جربت هذا

تحياتي للاستاد الكريم

عزيز

PM 02:09 ,09-04-2007

موضوع الرسالة:

تحية للاخوة عزيز المنير عبد الصمد

ولدي سؤال اتمنى ان اجده له اجابه وهو؟

كيف نعرف طبيعة العمل من نارى او هوائى او مائى او ترابى؟؟ بمعنى اخر

مثلا الرزق كما ذكر الشيخ طاووس ان طبيعته هوئي

والسؤال هو لماذا الرزق طبعه هوئي؟؟

وكيف نتعرف على طبيعة العمل الذي نريد القيام به؟

الجواب الجواب

تحية للاخ الكريم

النار.....للقبول والوجهة

الهواء.....للتهييج والجلب

الماء....لاستجلاب الرزق

التراب.....للتفريق والعزل والسجن

اتمنى ان اكون ساعدتك في فهم هذا الشيء

راجع مقاله الشيخ طاووس ففيه الكفاية

kassm121

PM 03:22 ,09-04-2007

شكرا لأستاذ عزيز علي المرور , وأنا لم أقل لك إنك تردد كالبيغاء يا سيدي وإنما أتكلم عن نفسي فقلت ( أنا شخصيا لا أحب أن أكون  
ببغاء أردد فقط ) ربما تكون حضرتك فهمت ذلك , أو اشمتمت منه ذلك بسبب أنك أكتفيت بالنقل وكلام الأقدمين الغامض وإلا  
فما معني ( العلماء الأنوسيون والزماطرة ) مثلا لو قرأها مثلي القاصر , علي كل حال الموضوع باق علي ماهو عليه , ولعل الشيخ طاووس ,  
والشيخ هرمس , والشيخ عبد الصمد العبدوي وغيرهم ممن دخلوا في مشاركة مثلث الغزالي أن يدخلوا في الموضوع فقد نقلته إلي عند  
بابهم , ولكن أغلب ظني أن الكثير يتهرب لدقة الموضوع , حتي السيد المشهداني وعد أن سيشرح ذلك وطنش , والله تعالي من وراء  
القصد 0 ومازلت أقول يجب علينا ألا نردد أقوال السابقين وآراءهم فقط دون روية ودون تحييص , ولو كان كذلك لما وصلت  
الحضارة الحديثة إلي ماوصلت إليه وشكرا 0

طاووس

PM 05:04 ,09-04-2007

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف مخلوقات الله سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم سلاما حارا على جميع الإخوة  
الأفاضل أهل الفضل والعطاء ومن سار على دربهم اخي الكريم Kassm121 سؤال يحتاج الي وقت كبير وجلسات لتتضح الرؤية  
والأمور ونفس الحديث دار بيني وبين الأخ الكريم عزيز حفظه الله ونور بصيرته بنور المعارف الربانية عندما شرفني بزيارته التي فرحت  
بها كثير وتحمل مشقة السفر للتعرف على هذا العبد الضعيف وكما عاين الأخ عزيز فوقتي جد ضيق لكثرة المسؤوليات مما جعلني قليل  
التردد على المنتدى طالب منكم العذر على هذا ورجوعا للتساؤلات الاخ قلت للاخ عزيز مما أتأسف له ان أغلب الإخوة دخلوا لهذا  
الفن دون دراية مع من يتعاملون وكيفية الحصول على المطلوب من هذه العوالم أولا لا بد من تفصيل ذلك ليكون طالب هذا العلم على

دراية من مرغوبه وكل كلمة او حرف إلا اتحمل فيه المسؤولية امام الله ان لم يكن عن تجربة او مشاهدة او معاينة فالعالم تنقسم الي ثلاثة وهي كالتالي:

- عالم الملك : من السماء الدنيا ما تحت ويدخل فيها عالم الجن والأعوان والعرافيت وما عاينته وجرهته وتحققت به وسبق القسم على هذا حتى من يقولون الشيوخ انهم علة وية واقصد بهم الملوك العلوية الأيام مثل روقيايئيل وسمسمائيل و..... يوجدون في هذا العالم والضرر فيه لم يستخدم اهل هذا العالم اكثر من نفعه واغلب ما فيه استخدامات وعهود وقليل من يحافظ عليها واغلب ما جاء في كتب الطوخي في هذا العالم بل جل ماجاء في كتاب البوني من اصول الحكمة باستثناء القواعد والاصول الاولى فهي لهذا العالم فالبرهتية والجلجلوتية ودعوة الأفلاك والسبابس والدهروشية والقسم العماري والراشدي واخللة الهوى ,..... كلها لهذا العالم ومن ادعى غير ذلك فهو بعيد عن هذه العلوم وهذا ما عايناه وشاهدناه عن تجربة وخبرة ولو قصصت قصتي مع البرهتية من خلوة ورياضة و..... اقسم بالله العلي العظيم لكنت لي مصاحبة ومجالسة ومخاطبة يوميا مع خدامها العلوية والسفية مدة تزيد عن سنتين طبعا بعد الرياضة والشروط لذلك كما اخذناها عن اهلها وكنت اجالسهم بدون عزيمة ولا بخور بل فتح الحجاب بيني وبينهم حتى لم اعد ارغب في ذلك وانا الذي ابتعد عنهم وما يقال عنها يقال على ما شاكلها ..... وهذا العالم هو الذي قال فيه عفريت امنا اتيك به قبل ان تقوم من مقامك .

- العالم الثاني وهو عالم الملكوت وهو عالم اللطائف والانوار هو العالم الذي قال فيه تعالى : وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض وليكون من الموقنين. وهو من السماء الاولى الي عرش الرحمان فهذا عالم الملائكة وهذا الذي قال فيه الرسول صلى الله عليه وسلم لأصحابه لم بقيتم على حاتمكم هذه لصاغتكم الملائكة في الطروقات وهو عالم الاسماء الألهية ومنه غرف نصيب كثير البوني في كتابه شمس المعارف الكبرى وكتابه لطائف الإشارات وهو مقام العلوم الربانية والاسرار النورانية واغلب كتب سيدي عبد الله بن عزوز من هذا المقام والداخل اليه يحتاج للتقوى وهي شرط صحة ودخول اليه عكس العالم الاول يدخله الصالح والطالح فالجن والخدام هي التي تتحكم في عالم الملك لا طالبها عكس هذا المقام ومن كان صاحب هذا المقام فالعالم الاول اي الملك امله وكن من فيه تطيع صاحب هذا المقام قهرا وصاحب كل مقام يتصرف بسهولة في المقام الذي تجتهد وهذا العالم فيه الذي قال الذي عنده علم من الكتاب انا اتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك, وفي هذا العالم يوجد علم الاوقاف وعلم الحرف واغلب كتب اهل الاسرار غرّفوا منه حتى نسبوا البيوت الي ما في هذا العالم من كرسي وقلم ولوح وعرش وحملة العرش الثمانية و..... والداخل اليه لا يمنع من السلب ان اخل بالتقوى وحروفه نور وله من الأنسان العقل والقلب والعالم الاول الجسد والحواس

-عالم الجبروت: كله نور على نور وله من اسماء الله اسم المفرد اسم الذات ( الله ) والعالمين السابقين يستمدان من 99 اسم من اسماء الله وله من الإنسان القلب الصافي من الاغيار ومن شئت قلت من السوى وفيه قال في الحديث القدست لا زال عبدي يتقرب الي..... حتى اكون سمعه الذي يسمع به وبصره ..... وفي هذا المقام لا يحتاج صاحبه لشيء بل نزع ارادته وجعلها لله بالله يرى الخلق وبه يتصرف وبداية هذا العالم عند وقوف سيدنا جبريل في سدره المنتهى ولذا عندما كان سيدنا ابراهيم في النار وسأله جبريل هل لك حاجة فأجابته عندك فلا ( لو انه طلب منه حاجته لوقف في عالم الملكوت ) اما عند الله فهو بحالي عليم ( مقام الجبروت ) فكان الامر الفلعي للنار كوني بردا وسلاما .فغير جوهرها بسره الألهي دون واسطة لان كل ما هو موجود في عالم الملك والملكوت هي مظاهر تجليات الله باسمائه اما اسماء فعل كالرزاق والقباض والمعطي ...او تجليات صفات او اخلاق كاللطيف او الحليم الودود ,,,,لذا قلت سابقا لهما 99 اسم اي تستمد هذه العوالم منها بإرادة ربانية وأهل العلم والاسرار توارثوا هذه العلوم اما عن فتح رباني او من شيخ الي شيخ الي رسول الله لذا لا ترى اهل الاسرار يقفون عند علوم عالم الملك بل يبحثون اصحابهم على الإبتعاد عنها والتقرب لله باسمائه المعربة او آياته المفصلة واخيرا اقول عالم الجبروت له من الإنسان الروح وسر وسر وهو عالم نورانية اصلها رباني من عالم الامر فكان اخي الكريم لا بد من هذه المقدمة لمعرفة هذه العوالم واين تريد ان تكون واي مخاطب تريد واقف الآء، عند هذا الحد

وسوف اشرح ان شاء الله كيف يثر هذه العوالم بعضها في بعض ومن اين يؤخذ التصريف فهذا امر بسيط عند اهله ومن أحكمه يمكنه ان يتصر بعلم الحرف او الاعداد مهذبة او غير مهذبة مكتوبة بالعربي أو بالفرنسي أو اي لغة عندما تدرك مفتاحه يهون كل شئ لكن هو غاية اهل التصريف ام دونه فلا بد من اصول العلم من تهذيب وترتيب ومواصلة وان شئت قلت إتصال العلوي بالسفلي او قل قانون لا فوازي قانون الإعتدال الكوني لولاه لتأكسد الذهب والفضة والي فرصة قريبة . اما هل يخضع للتجربة وكيف يمكن هذا أقول هذا بملازمة الشيوخ اهل الأسرار لا التجار وهذه العلوم عند النخاسة التي هذب نفسها لا تريد بها علوا ولا ظهورا ولو جمعت مال الدنيا وقدمته لهم ما اعطوك منه بابا واحد بل مهرهم تقوى الله وقتل النفوس اما اهل العالم الاول عالم الملك تراهم يعرضون تجارتهم الفاسدة علنا لا غاية لهم الي كسب المال والجاه والنصب على الناس والله وراء القصد وهو الهادي للسبيل والسلام . عبد ربه اضعف الورى  
طاووس

kassm121

PM 06:30 ,09-04-2007

شكرا سيدي الشيخ طاووس علي المرور , تقسيم جيد لا بأس به \* الأول عالم الملك من السماء الدنيا وما تحتها وفي هذا العالم يكون عالم الجن إنلخ.... \* الثاني عالم الملكوت وهو عالم اللطائف والأنوار وهو من السماء الدنيا لأعلي حتي عرش الرحمن , ومنه يكون تصريف الأوفاق والحروف إنلخ... \* الثالث عالم الجبروت وتقريبا هو ماعدا العالمين الأولين وكله نور علي نور وله الجلالة والا سم الفرد إنلخ .....  
ثم ماذا ياسيدي بعد ذلك؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

baidoon

PM 08:25 ,09-04-2007

بسم الله الرحمن الرحيم

أخي الحبيب الفاضل الأستاذ الكريم طاووس حفظكم الله وأدام عليكم أنواره ورسولنا

الكريم صلى الله عليه وسلم يقول وما ينطق عن الهوى .... قليل دائم خير من كثير

منقطع وممتدى الشامل في هذه المرحلة يحتاج أشد الحاجة الى التحليه بعد التخليه

ولأجمل من علوم الروحانية الحقه لتصحيح مفهوم الشباب عن علوم الروحانيه وليكون

هناكمنهج ثابت يقيد البحث في هذه العلوم حتى نحفظ علينا ديننا والعقيدة الحقه التي

تقربنا الى خالق الوجود وهذا يضع على عاتقكم وكل أستاذ فاضل عارف بدورها مسؤولية

الدلالة الى طريق الله الحق في هذه العلوم وحتى لا نترك للمضلين فرصة الاستحواز على

العقول المبتدئه والقابلة لتصديق الأوهام والوقوع في براثن النصابين ولكم جميعا الأجر

الطيب عند خالقكم وهو خير ما يحوزه المرء في دنياه

عزيز

AM 12:19 ,10-04-2007

السلام عليكم ورحمة الله

سلام لشيخنا لأستاذ طاووس واشكره على كرمه وتواضعه وحسن ضيافته رغم مسؤولياته ووقته الثمين  
اعتقد اني محضوض لانني التقيت لأول مرة في حياتي عملاقا حقيقيا في علم الحرف ووليا من اولياء الله الصالحين

اتمنى ان اكون في مستوى المسؤولية

ومننتدى الشامل يفتخر بوجود الشيخ طاووس

واكرر مرة اخرى الشيخ الوحيد والحقيقي في هذه العلوم على النط هو الشيخ طاووس

وهذا راي محترفي العلوم الروحانية

نشكرك على مرورك الكريم

كما اشكرا الأستاذ Kassm121 على الموضوع القيم والشائك

ومن يستطيع الاجابة هو من جرب وراى وفهم

طاووس

AM 01:56 ,10-04-2007

شكرا للاخ الكريم بيضون والأخ عزيز ولا انسى الفاضل صاحب الموضوع Kassm121 وجميع الإخوة الأعزاء في هذا المنتدى القيم  
بأعضائه وأستسمح الإخوة على بعض الأخطاء اللغوية والإملائية المرتكبة في التدخل السابق, اما رجوعا للموضوع اخي السائل ابن تريد  
ان يكون لك تصريف فان كان في عالم الملك فطريقة العمل فيه معلومة ومتعددة واغلبها استخدام وسوف احاول تصنيفها لتتضح  
الرؤية كما يلي:

- استخدامات بواسطة خلوة او رياضة معتمدا على عزيمة كالبرهتية او الجلبجولية او ما شاكلهم من عزائم او اسماء , اغلبها اسماء قهرية  
لخدام هذا العالم وان حفظك الله منهم وتمكنت باللقاء والعهد فقد اوقعت نفسك في اكبر خطأ قليل ما هم منه ناجون إلا من رحم  
ربك وهذا عن تجربة ومعاينة لعدة احياء اعزاء كان مصيرهم نساءً الله اللطف من ابتلاء في الصحة من اعاقاة دائمة و في بعض  
الاحيان الموت وآخريهم توفي هذه السنة وكان لي اخ سابق كان اي باب من اي كتاب كان يستعمله إلا وتكون النتيجة لا تخطر على  
الباب من سرعة الإجابة وكانت له تجربة خاصة مع البرهتية لكن في آخر عمره الذي لم يتجاوز الثلاثين اصبح وزن جسمه لا يتعدى  
الأربعين كلوغرام وامتصوا منه جميع دمه حتى النهاية نساءً الله السلامة وأقول ما كان يقوله هو وهذا مشاهد عيان مع زمرة أصدقاء  
لو احتجت لعشرة الف خادم لحصلت عليهم في اسبوع لما كان له من فتح في هذا العالم.واقول من كان له دعوة او اسم مريضه  
مستجاب في هذا العالم يكفيه ان يعلم اسم اي جن او روحاني من هذا العلم ليحضره اليه بسرعة سواء استعمل في ذلك علم الاوافق او  
غيره من علوم كالخرف او الطلسم لان السر عنده في القسم المطاع لا في الوسيلة بل يكون الوفق سجين فقط واعلم يا اخي وهذا مشاهد  
لو انك قسمت بالبرهتية او غيرها مما هو مستجاب عندك على صنف من قبائل الجن او خادم معين فان خدام هذا القسم يرمون ذلك

الصف أو قبيلته بشهاب من نار يؤدي في بعض الاحيات الي موت عدد كبير منهم ولا يتوقف هذا حتى يستجيب مما يجعلهم يتربصون الفرصة للانتقام منك .

- ابواب مقيدة كجلب او تهيج او خيرة او محبة أو ..... لا تحتاج لرياضة بل هي وقتيه يكفي ان تكون صحيحة مأخوذة عن اهلها وهنا الضرر فيها اقل ما سبق إلا إذا استعملت بافراط ودون علم وفي الحرام ان كان خدامها من اهل القبلة اما غيرهم فأنت وسلاحك فهي حرب وما أدراك من حرب وفي هذا الباب هناك ماهو حلال وهناك الحرام وما اكثره

واغلب ما في هذا العالم من هذا القبيل يبقى السؤال الكبير كيف يخضع الخدام ويلبون الطلب في الإستخدامات والرياضات والخلوات ،فالاسماء القهرية تكون عليهم نار موصدة مما يجعلهم يلبون الطلب بعد اخذ ورد حتى يتأكدوا من عزيمة واصرار الطالب ويحاولون تخفيفه وان لم يفلحوا فيدخلوا باب الترغيب واغلب هذه الأسماء الخالية من الشرك اخذت من عالم الملكوت وهي اسماء ربانية اما معربة او سريانية لكن تركيبها اعطاها طابع ناري فكانت قهرا عليهم وكل ذي رتبة يزجر الذي تحته لتنفيذ الامر مثال بسيط لتقريب الفهم اسمه تعالى الرزاق له في عالم الملكوت ملائكة تختص به قائمة بذكره اما فعله فهو مختص بعالم الملك حيث تنقسم الارزاق فالعلوية تجزر السفلية للإستجابة والتلبية رغما عن انفها وهناك صنف اخر من اسماء شركية والعياذ بالله وهذا هو السحر وهذا معلم وطريقه عن اولياء الشيطان معلوم وهناك صنف اخير من يلبى الطلب رغبة في الداعي وحسن الضيافة من بخور وتصريفهم جد محدود واخيرا لعالم الملك هناك قواعد محددة لدخوله والتعرف عن اهله معلومة عند اهلها من نسب ولو حكيت لك اخي ما عانيت في بداية امري في هذا العالم لشاب الرأس ويشهد الله انها قصص حقيقية ليست من خيال وهناك شهود لا زالوا على قيد الحياة وهم كثر حيث كما نشاهد الخدام علنا وبدون حجاب وبحضور جمع من الناس لكن كان هذا في بداية امري مع هذا العلم منذ حوالي ثلاثين سنة والسلام عليكم والله وراء القصد والي عالم آخر ان لم يكن هناك سؤال.

kassm121

AM 03:49 ,10-04-2007

بسم الله : شكرا سيدي الخبر العلامة الأستاذ الشيخ طاووس علي تجاوبك مع موضوع العبد الضعيف, في الحقيقة سيدي كنت من أكثر من من خمس وعشرين سنة أحفظ الجملولية الكبرى والصغرى عن ظهر قلب وأقرأها ثم تركت ذلك وقلت نكون مع الله لا خدام ولا ملائكة ولاجن ولا وجع قلب ولا عك ولا يحزنون, فسر كن سار فيهم جميعا ( إذا ما رأيت الله في الكل فاعلا \* علمت بأن الخلق لم يحدثوا شيئا) ووردي حاليا الصلاة علي النبي وقراءة القرآن لأني من حملة القرآن وخريج كلية أصول الدين جامعة الأزهر شعبة التفسير والحديث وأعمل إماما وخطيبا بالأوقاف لكن أهوي العلوم العجبية والغريبة إنلج ... ولا أقتنع بسهولة وأهوي التدقيق ووضع النقاط علي الحروف والحمد لله مشاركاتي في المنتدي واضحة وسلسة , علي كل حال سيدي فرغنا من عالم الملك ومايرتبط به من مثل البرهنية والجملولية إنلج ...ومايضعه الدكتور الكيلاني الآن من غرائب تبهر عقول الطلبة إنلج ...فإلي العالم الثاني سيدي الذي من السماء الدنيا إلي عرش الرحمن وتحتة تصريف عالم الأوقاف والحروف إنلج.... إليه سيدي مصحوبا بالتوفيق فحدثنا عنه 0

غسان

AM 04:07 ,10-04-2007

مصحوبا بالتوفيق فحدثنا عنه

هكذا هي المناقشات العلمية القيمة ذات الفائدة الكبيرة وفي ذلك فليتنافس المتنافسون

تحياتي للجميع الشيخ طاووس وعزيز و kassm121 وبيضون وجميع الاخوة الباقين

الروحاني الخارق

AM 05:42 ,10-04-2007



4. علي افتراض صحة تقسيمك للعالم هل تريد الناس تدخل عالم الجبروت الذي تعتبره انتم انه هو الاله والاسمي هكذا يدخلوه ويريدوه ويصعدون من السافل الي الجبروت مباشرة؟؟؟

5. بناء علي قول الشيخ الحبيب طاووس انه بقي سنين طويلة بطريقة البرهية وجلوجوتية وغيرها فهكذا كان بداية طريقك؟؟؟ وليس بداية بحث عن الجبروت

6. يوجد البعض لديهم تجارب سلبية مع بعض الدعوات وسبب عدم بلوغهم مقصدهم ونجاحهم يبدؤون بالتصغير والتقليل من دعوات معينة او طريقة معينة وهذا غير مقبول

7. (((اوقعت نفسك في اكبر خطأ قليل ما هم منه ناجون إلا من رحم ربك وهذا عن تجربة ومعاناة لعدة اجزاء كان مصيرهم نسال الله اللطف من ابتلاء في الصحة من اعاقاة دائمة وفي بعض الاحيان الموت وآخريهم توفي هذه السنة (((((استاذي طاووس علاوة علي ذكر ومعاناة من شيوخ كثر ممن ابجروا واتقنوا هذه الفنون وهم بكل بلاد العرب بسوريا ومصر والعراق والمغرب وهم مثل العفاريت قوة

اقول ان الاعاقاة الدائمة والوفاة تأتي من عدة اسباب واصيب بها اناس كثير وهم غير روحانيين واما الوفاة امر حتمي ومصيري لكل مخلوق ولاداعي للتخويف والتحذير من دعوات عظيمة وبها اسماء معظمة مثل البرهية والجلجوتية ولاشك ان بها اسماء الله الحسني ومني قرئها يرى ذلك وهي معروفة ومفسرة ومترجم اسمائها العبرية والسريانية

8. اقول يااستاذي علي افتراض اتفقنا معكم بمسماي عالم الجبروت فهذا مقام عالي وعظيم وسامي لايناله الا خاصة الخاصة واولياء الله وخاصته ولن يتبيئ لهذا الجاهل والفاسق والغير كفؤ لهذا الامر الجلل رغم اتفاني معك بوجود هذا العالم لكن التسمية شئ اخر غير



اسعدكم الله

محكم

الروحاني الخارق

kassm121

AM 08:10 ,10-04-2007

بسم الله : شكرا للأستاذ الروحاني الخارق علي المرور وكل من يريد أن يصل إلي الحقيقة وكلنا طلبة علم قال عليه الصلاة و السلام فيما روي عنه ( لا يزال الرجل عالما متي طلب العلم , فمتي ظن أن علم فقد جهل ) وقال تعالي ( وفوق كل ذي علم علم سيدي الخارق قلت في كلامي سابقا عن تقسيم الشيخ طاووس للعالم إلي ثلاثة ( تقسيم جيد لا بأس به ) وكلامي هذا ينبي عن أنه يمكن أن تكون هناك تقسيمات أخرى , لكن أحببت الأعر وأشوش علي الشيخ حتي أتوصل إلي صلب الموضوع الذي طرحته وحتى لا يضيع الموضوع الأصلي وهو ( كيف تعمل الأوقات وتؤثر إلخ...ما طرحته ) علي كل حال يمكن للشيخ أن يجيبك , ويمكن له أن يمشي علي تقسيمه الثلاثي وبعد أن نعرف الموضوع الأصلي ( كيف تؤثر وتعمل الأوقات إلخ ما طرحته... ) يدخل معك فيما طرحته و الشيخ بالخيار لكن بشرط ألا يضيع الموضوع الأصلي المطروح وشكرا لك باحث ومدقق ومتمعن ينشد الحق ويطلبه 0

المنير

AM 08:56 ,10-04-2007

أردت أن أداخل بهذه الكلمات في هذا الموضوع أعلم يا أخي kassm121 أن السر في الطاقة الروحية لدى الإنسان وهذه الطاقة لا تقوى و لا تنأى إلا بهذيب الأنفس السبعة لدى الإنسان (النفس اللوامة و النفس المطمئنة والراضية والأمانة بالسوء.....الخ) فكما كانت هذه الأنفس أكثر تقى ونقاء وصفاء وقربا من الله تعالى كلما كانت هذه الطاقة أقوى و أكثر إستطاعة في تنفيذ المطلوب فتجد عالما مجرد ما يدعوا إستجاب له و لا يحتاج إلى أوفاق و لاعزائم ولا غيره و تجد عالما آخر أقل من الأول يحتاج إلى كتابة الوفق فقط فينفذ المطلوب و تجد عالما آخر أقل علما وطاقة يحتاج إلى أن يعزم بالآية أو الأسم سبع مرات ليشحن طاقته وعالما آخر أقل يحتاج إلى عزيمة (21) مرة أو أكثر وهكذا و لا يتأتى للوصول لهذا الموضوع والطاقة إلا بعدة أسباب منها إستخدام ورد معين تأخذه بطريقة صحيحة من شيخ أو معلم أسم من أسماء الله تعالى أو آية أو الأوراد التي جاءت في السنة تداوم عليه مدى الحياه فتبدء هذه الأسماء أو الآية تهذب نفسك (الأنفس السبعة) شيئا فشيئا و تخلصك من جميع الأبخار والعين و العوائق ثم تبدء بشحن طاقتك الروحية حتى تصبح مستعدا لمثل هذه الأعمال فالذي يكتب عندما يكتب وفق معين أو آية تنزل من الأرواح أو الفيض النازل سواء للحروف أو الأعداد على قدر طاقتك الروحية فثله كمثل حجر المغناطيس كلما كانت قوة المغناطيس أكثر و أقوى أستطاع جذب كميات أكثر من الحديد فكذلك ليست العلة في الواحد أو الألف إنما العلة في قوة الطاقة أو الأرواح التي تستنزلها في الواحد أو الألف ليستجاب لك إذا كانت الطريقة التي تستخدمها صحيحة و لا غبار عليها وهي في طاعة الله ومدى أنفتاح روحانية الحروف

لدى الشخص الداعي أو الكاتب فالداعي الحروف التي ينطقها ليست جوفاء فهي مشحونة لقربه من الله تعالى و صفاء نفسه وتهذيبها لذلك تجد الروحانية مجابة عنده أول ما يدعو يجاب و أول ما يكتب يجاب فتجد نفس الآية أو الوفق يكتبه هذا فينجح و يكتبه هذا لا ينفعل وهناك نقطة أخرى فالذي يقيد نفسه بالفلك يسير على الفلك والذي لا يعتمد عليه فيكتب في أي وقت فأنت تصنع النظام

الذي تسير عليه فالعلماء الأوائل أجتهدوا فمنهم من إستخدم طاقة الفلك في تحديد الوقت للكتابة سواء بالخير أو الشر وتحديد الأيام المناسبة ومنهم من أجتهد فأخذ يخلص الحروف ( حروف العمل) من العوائق حتى يتم أنفتاح روحانيته الحروف فينفذ العمل كالسيف ولا يعتمد على وقت ومنهم من إستخدم بخورات خاصة لها شأن عند الأرواح فتتجذب بقوة هذا البخور للداعي أو الكاتب بإذن الله تعالى ومنهم من أستخدم روحانية الأعشاب بأقسام و أدعية مخصوصة و كل حسب الطريقة التي يسلكها ومنهم من دخل في رياضات على أيدي الشيوخ و المعلمين أكسبته روحانية و أختصرت له الطريق وكل شيء تريد ان تعمله يجب ان تنظر إلى قوته فتستخدم ما يناسبه من روحانية فالذي يريد أن يفك سحر قوي يجب أن يأتي بطاقة أقوى من السحر حتى ينفك و يبطل لذلك تجد بعض الأستحار تنفك بسرعة و بعضها يحتاج إلى أيام وكل حسب ما أعطاه الله تعالى من رزق في هذا العلم وأنا مع الشيخ طاووس في الإبتعاد عن البرهته و غيره من الأقسام ففي الآيات و أسماء الله الحسنى ما يغني أرجو بهذه المداخلة البسيطة قد أوضحت بعض الإجابة في الأسئلة الواردة ووفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه .

kassm121

AM 09:14 ,10-04-2007

شكرا جزيلاً للأخ المنير علي المرور وباختصار شديد فعمل الوقف وتأثيره يكون بسر الطاقة الروحية لواضعه إنلخ...

baidoon

PM 01:24 ,10-04-2007

بسم الله الرحمن الرحيم

أساتذتي الكرام حفظكم الله وجزاكم الخير لبحثكم عن الحقيقة المجردة قاصدين وجه الله

ولايستغنى الحديث في العلم عن تعدد وجهات النظر والتي تجعلنا نصل الى نتيجة ناجحه

بعد صمودها أمام التحديات وهنا يكون العلم الحق وكل شيخ وله طريقه ومنهج الا أننا في

النهاية نصل جميعا على أيديهم الى بر الأمان وهذا هو الهدف كما أنهم يصلون الى رضا

الله بنشرهم للعلم أداء للأمانه التي يتحملها العلماء

طاووس

PM 05:41 ,10-04-2007

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيدنا محمد من زاح الضلالة عن قلوب عباده الصالحين وعلى آله وصحبه وسلم شكرا لجميع الإخوة على المرور وخصص بالذكر مشرفنا الفاضل غسان والاخ بيضون والمنبر على تدخله القيم والأخ kassm121 صاحب الموضوع والأخ الروحاني الخارق . اخي الكريم كل الكلام اخذ ورد إلا ماجاء به الشفيق سيدنا محمد عليه السلام بل اخوك صدره رحب ومن خلال اختلاف الآراء تبدو الافكار جلية وترسخ في الدهن ولكي لا اطيل الكلام هذه بعض اجوبة مختصرة للاخ الروحاني :

1- فعلا هناك تقسمات كثيرة لهذه العوالم خصوصا عند اهل الله مثلا في الطريقة القادرية كما ذكر الاخ المنبر يقسم الي 7 ولك مقام ذكر خاص به وعالم خاص به لكن بسطهم وهذا ما ذهب اليه اهل الاسرار في المغرب العربي الي اختصار العوالم الي ثلاثة مثلا ماذكرته عن عالم ارواح الاموات...يسمى هذا عالم البرزخ او عالم الصور او عالم الخيال او العالم المثال وهو عالم الابدال هو اول عوالم عالم الملكوت وهو الفاصل بين عالم الكثافة ( الملك ) وعالم اللطافة ( الملكوت ) ولتقريب الرؤية كل هذا جاء في معجزة الإسراء ( عالم الملك ) والمعراج ( من السماء الدنيا حتى سدرة المنتهى عالم الملكوت وما فوق عالم الجبروت ) وكثرة المسميات او التقسيمات لا تضر من جوهر الشئ

2- ماذكرته عن تضرر اناس فعلا ليس المقصود من يعالج او يتعاطى لمسائل بسيطة بل مسائل كبيرة تحتاج لأعوان وعفاريت كعبد النار ومن شاكله مثل استحضارات كجلب سورة طه او شق الأرض او طي الارض او ...مما يتطلب التعامل معهم مباشرة اما في العلاجات فهم يخافون من الإنس اكثر من خوفنا منهم .

3- لا اريد ان تدخل الناس مباشرة الي عالم الجبروت بل صنفت هذه العوالم حسب رغبة كل طالب وانا شخصيا عبر تجربة حياتي خضت في عالم الملك سنين وسنين وحاولت ان اضع تجربتي كمثال فقط لمن يرى انه يمكن ان يستفيد منها لا اسرارا على رأيي .  
8- نعم البرهية والجلجولية فيها اسماء الله الحسنى كما فسرها بعض الشيوخ وخصص بالذكر البوني وهما من عالم الملكوت لكن تأثيرهما نافذ في عالم الملك فقط وهذا ناتج عن التركيب الحرفي لهذه الاسماء التي جعل منها اسماء نارية تختص بهذا العالم فقط لذا غالبا ما تجد مثل هذه الدعوات متبوعة باسماء اعوان من طابع عالم الملك ككلوك الايام السبعة وغيرهم ...

9- اما ما قلته على سخن الاعوان وغيرهم في الاوافق فسوف ارجع له بالتدقيق واتكلم على طرق التصريف به في كل عالم وما النسبة هل في الحروف او الاعداد أو ,,,وهنا اخي الروحاني لا يجد تناقض بل يرى كل الكلام يصب في بوتقة واحدة وهكذا نحصر كلامنا ونقيده في اسئلة اخي kassm121واقول له والله العلي العظيم ما فتحت ابواب هذا العلم لهذا العبد الضعيف إلا بكثرة الصلاة على سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام والي فرصة قادمة قريبة ان شاء الله.

kassm121

PM 06:14 ,10-04-2007

شكرا للجميع علي المرور ونحن يا سيدي إن شاء الله في انتظار هذه الفرصة القريبة لمعرفة الحقيقة والله تعالي الموفق 0

helmy333

PM 06:15 ,10-04-2007

شكرا

kassm121

PM 06:20 ,10-04-2007

الله يهديك ياسيد حلبي لا تفرکش الموضوع الذي نحن فيه 0 :mrgreen: :mrgreen: :mrgreen:  
الروحاني الخارق

PM 08:59 ,10-04-2007

سلام من الله عليك استاذي طاووس تلفحه نسائم الرحمة

سلام حار وكبير لروحك الطيبة الطاهرة

سلام من الله لك ولتواضعكم الجم وقبولكم الحق متي اتي ولو مخالفا لكم ظاهرا

استاذنا الكبير

تعلمنا من شيوخنا اداب للعلم واهله اختصوا بها ليست للادعياء ومنها

العالم المتبحر عندما تخالف بالراءي او تخطئ رأيه لا يغضب ابا

بل يتقبل الامر بكل ثقة ورحابة صدر وهنا اشارات لمن يفهم بمرمز الكلام

لان من يغضب ويرفض النقد له صفات توجز بالاتي

1.مدى علمه محدود

2.سعة صدره محدودة ايضا وقيمه الاخلاقية هشة

3. لا يتق بعلمه وكنوز المعرفة التي يدعي بها لانه لا يجملها اصلا

4. يرى انه يمتلك الحقيقة وغيره لا يعرف اسرار ومعارف خصت به فقط ويرى غيره اقل مكانة علمية منه

وغير ذلك من الصفات

بعكس العالم الحقيقي الذي يثق بنفسه وبعلمه ويرد بكل سعة صدر ورحابة وعن طيب قلب وتفهم لكل سائل ويعتبر من نقده او

اعترض فهو محب له ويريد الاستفادة من انوار علمه ويفيض عليه العلم صبا

أحيي فيك استاذنا طاووس وتقبل للنقاش بروح مرنة وطيبة ونوايا سامية

ولي اقوال لبعض مقالات لكم وحتى بردك الاخير الذي ارد عليه الان لكن تفهما لرغبة الاخوة الذين يريدون ينهلون من فيض

علومكم لن اشوش عليهم وسادع المجال مفتوحا للشيخ الكبير والاستاذ الفاضل اخي وحببي طاووس ليكمل لهم شرحه وبسطه للعلم

للاخوة الكرام

ويمكن فيما بعد نجح الاستيضاحات وناقشنا مع الاستاذ طاووس بموضوع مستقل عن موضوع وتساؤل الاخ الكريم قاسم

اسعدكم الله حبيبي الاستاذ طاووس

تقبل سلامي ومودتي

baidoon

PM 10:01 ,10-04-2007

بسم الله الرحمن الرحيم

شكراً لأساتذتنا الكرام على صفاء نفوسهم والتي تبدو من معاني كلماتهم أكرمكم الله

وحفظكم وجزاكم خير الجزاء

adel67

PM 11:05 ,10-04-2007

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

نتابعكم باهتمام كبير فقد فتحتم علينا باباً عظيماً من العلم، و نشدُّ على أيديكم بقوة حتى تكملوا الموضوع و ننهل من علومكم الجليلة التي علمكم الله.

نور الله قلوبكم وأصلحكم.

المنير

AM 10:38 ,11-04-2007

نشكر شيخنا الجليل طاووس على كرمه علينا بهذا العلم الذي لا يخوض بحره إلا الواصلون ونحن في إنتظار أن نستقي من معارفكم الجملة وبارك الله في قلب كل مخلص يحب الله ورسوله ووفق الله الجميع .

المشتري

PM 10:23 ,11-04-2007

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام على جميع الاخوة ومرحبا بعودة شبنخنا المحبوب

سيدي الطاووس تحية طيبة وسلام حار. فالحمد لله الذي جمعنا مرة اخرى

وانه لجمع مبارك ان شاء الله. واننا لدعوك بكل خير على ما اوليتنا من معارف وتوير

فجزاك الله عنا كل خير وزادك من فضله واحسانه فنك تتعلم ما يزيدنا ايمانا وخشية من الله لاننا كلها زدنا علما ومعرفة زدنا خشية من

خالق هذا الكون واننا نتمنا ان نلقى الله

وهو راض عنا زدنا علما زادك الله من فضله واحسانه كما تحسن الينا

عزيز

AM 02:54 ,24-04-2007

تحياتي للشيخ طاووس وللجميع

ساسعرض تعريف كلمة =حنم=

لنفهم كلام الحكماء وبالتفصيل الممل

وكما يقول الشيخ طاووس مدينهم ولغتهم عجمية ولا بد من اتقانها

اولا العوالم العلوية هي البروج والافلاك والكواكب السبعة  
فنظير البروج في العالم السفلي كل جسد ونظير الافلاك كل نبات ونظير الكواكب السيارة كل حيوان

ادن

المعادن نظائر البروج

النبات نظائر الافلاك

الحيوان نظائر الكواكب السيارة

وهذا في اعتقادي طبيعي

لان البروج تبدو ثابتة اذن منسوبة للجماد

والكواكب السيارة تتحرك تارة مشرقة وتارة وسط السماء وتارة غاربة من الطبيعي ان ننسب لها الانسان لانه كوكب متحرك والحيوان كذلك

اما الافلاك لم افهم لماذا نسبوها للنبات

وكل قسم من هذه الاقسام ينقسم الى ثلاث اقسام

الحيوان يقسم الى 3

سايح في الماء

طائر في الهواء

ماشي في الارض

النبات يقسم الى 3

ماياكل ضاهره ويلقي باطنه

ماياكل باطنه ويلقي ظاهره

ما ياكل باطنه وظاهره

المعادن يقسم الى دائب سائل مكلس

ونطلب من الشيخ الكريم جازاه الله خيرا التوضيح

عزيز

AM 01:09 ,25-04-2007

تحياتي لشيخنا الكريم طاووس

نعلم ان للسبتي رضي الله عنه قصيدة في الزارجة وهي المذكورة في مقدمة ابن خلدون

هناك ثلاث مفاتيح اشار اليهما في قصيدته الوضع الربط والتصريف

يقول ابو العباس السبتي دفين مراكش بخصوص الوضع

فن احكم الوضع فيحكم جسمه ويدرك احكاما تدبرها العلا

نعلم ان الوضع وضعان عددي وحرفي

اما العددي قسمان اصلي وفرعي

الاصلي خاتم بطد

الفرعي ماتفرع منهما

الالف دال على وفق الشمس والبا وفق القمر الخ

اما الحرفي وهذا لم افهمه جيدا شيخنا الكريم

تضعه على شكل رقعة الشطرنج على القطر فالاقطار الحمر تدلك على الحروف النارية والهوائية

والاقطار الكحل تدلك على الحروف المائية والترابية فهذه الرقعة هي الميزان وهي دالة على علم الفلك لمن سلك وتحقق

فبيوتها 64 فثمانية منها تدلك على الطبائع المركبة التي توضع منها الاوافق السبعة الخ

اما بخصوص الربط

يقول السبتي رضي الله عنه

فن احكم الربط فيدرك قوة ويدرك للتقوى وللكل حصلا

يعني ربط العلوي بالسفلي

اما بخصوص التصريف يقول النبي رضي الله عنه

ومن احكم التصريف يحكم سره ويعقل نفسه وضح له الولا حسب ما وجدت تفسيره ان من احكم الوضع والربط احكم التصريف ويقال شيخنا طاووس ان سر التصريف هو العدد الحيوان والنبات والجماد

وهذا فهمته الحيوان 7

النبات 9

الجماد 12

هذا مثال وجدته في بيان حقيقة التصريف

زيد يحب عمر

ناخذ عدد الاسمين ونطرحه ب 7 وما بقي ابسطه على الايام

فاين انتهى عددك من الايام فتصرف فيه بكوكب ذلك اليوم بعد ان تنقش الوقف في يومه وطالعه وساعته ومعدنه

وما لم افهمه شيخنا هو الكلام التالي

وان كان التصريف نباتيا فتقول نبات زرعت طرح الحروف ب 9 فما بقي ابسطه على الافلاك صاعدا فاين انتهى العدد فتصرف فيه

بكوكب ذلك الفلك بعد ان تسطره في جوهره وطالعه الخ

وان كان التصريف جماد تقول جريان ماء = من اين هذه الجملة ولماذا =

والباقي معروف

نرجو من شيخنا الافادة وتنوير عقولنا بعلوم ربنا

والسلام عليكم والهدف الافادة لكل مجتهد

عزيز

PM 11:43 ,30-04-2007

تحياتي للشيخ الكريم طاووس ولحبيه ومريديه

طريقة تعمير المثلث والمربع والخمس بسر التداخل بالتفصيل والمثال من عندي

وفي الخمس الخالي القلب مشهورة بطريقة خاصة الخاصة ستصبح في هذه الغرفة ان شاء الله عامة العامة

وبعدها ساورد الامثلة التي تفضل بها العلامة ابن عزوز في كتابه السر الكافي

لنبدا بطريقة تعميم المثلث بسر التداخل

المثال =عزيز يحب العلم

عزيز = 94

يحب = 20

العلم = 171

الجملة = 285 = 171 + 20 + 94

المرحلة الاولى ناخذ الثلث الجملة وهو 95 ونضعه في قلب المثلث

عزيز يحب العلم

171 20 94

95

كيف نعمل البيت الرابع والسادس والسابع والثامن والتاسع

الطريقة سهلة بما ان المجموع هو 285 نطرح 20+95=115 من 285 الخارج 170

نضعه في البيت الثامن

نحصل بنفس الطريقة

171 20 94

18 95 172

96 170 19

والفق مقطر مضع = 285 جملة =عزيز يحب العلم

نمر للمربع وتعميره بسر التداخل

المثال =عزيز يريد علما نافعا

عزيز = 94

يريد = 224

علما = 141

نافعا = 132

الجملة = 591

نرسم مربعا

والبقية في المداخلة التالية

ان شاء الله سنبسط كل ما كتبه ابن عزوز في السر الخافي خصوصا الخمس الخالي القلب والمسمى خاصة الخاصة لنجعلها عامة العامة ابو حسين

AM 01:39 ,01-05-2007

موفق اخي العزيز

ونحن نتابعكم في جميع مشاركاتكم القيمة

تابع وبالتوفيق انشاء الله...

عزيز

AM 03:08 ,01-05-2007

تحياتي للاخ ابو حسين

ساتابع المثال

المثال = عزيز يريد علما نافعا

عزيز = 94

يريد = 224

علما = 141

نافعا = 132

الجملة = 591

الطريقة كالتالي

بيوت المربع مرتبة كالتالي

البيت الاول الثاني الثالث الرابع

البيتالخامس السادس السابع الثامن

التاسع العاشر ال 11 ال 12

ال 13 ال 14 ال 15 ال 16

البيت الاول = 94

البيت 2 = 224

البيت 3 = 141

البيت 4 = 132

القاعدة كالتالي

بالنسبة للبيت الاول

ما في البيت الاول نطرح منه 1 ونضعه في الثامن

ما في البيت الاول نطرح منه 2 ونضعه في البيت 10

ما في البيت الاول نزيد عليه 1 ونضعه في البيت 15

بالنسبة للبيت الثاني

ما في البيت الثاني نزيد عليه 1 ونضعه في البيت 7

ما في البيت الثاني نزيد عليه 2 ونضعه في البيت 9

ما في البيت الثاني نطرح منه 1 ونضعه في البيت 16

بالنسبة للبيت الثالث

نضف عليه 1 ونضعه في 13

نضف عليه 2 ونضعه في 12

نضف عليه 3 ونضعه في 6

بالنسبة للبيت الرابع

ما في الرابع نطرح منه 1 ونضعه في 14

نطرح منه 2 ونضعه في 11

نطرح منه 3 ونضعه في 5

نحصل على الوفق التالي

عزيز يريد علما نافعا

94 224 141 132

129 144 225 93

226 92 130 143

142 131 95 223

ملاحظة في المثلث الجملة يجب ان يكون لها ثلث صحيح والا لا يمكن  
واليك البرهان بمثال واضح

مثلا

11 7 5

a b c

d e f

الجملة هنا 23 ليس لها ثلث صحيح

لنبحث عن a b c d e f

الطريقة سهلة لان الوفق يجب ان يكون مقطرا ومضلعا

نحصل على معادلات المجهول هو a b c d e f

نستخرج المعادلة التالية

$$2b-e=7$$

$$b+e=16$$

$$b = 23/3$$

ادن العدد غير صحيح طبيعي وبالتالي الجملة لا بد ان يكون لها ثلث صحيح

عزيز

PM 08:35 ,01-05-2007

تحياتي للشيخ طاووس ومحبيه ومريديه

اليكم مثال من عندي في كيفية تعميم الخمس بسر التداخل وهي نفس الطريقة التي عمل بها بن عزوز في السر الخافي

المثال =عزيز يتعلم الحرف من طاووس

$$94=عزيز$$

$$550=يتعلم$$

$$319 = الحرف$$

$$من=90$$

$$322=طاووس$$

$$الجملة=عزيز يتعلم الحرف من طاووس=1375$$

اليكم الخمس معمرا بسر التداخل بنفس طريقة المربع

عزيز يتعلم الحرف من طاووس

322 90 319 550 94

548 97 320 93 317

91 320 546 95 323

93 321 94 318 549

321 547 96 319 92

عزيز

PM 09:59 ,01-05-2007

تحياتي في الخمس السابق المعمر بسر التداخل

نلاحظ تكرار 94 و 93 لان الاعداد عزيز =94 ومن =90 متقاربان

لتفادي نعمل بالعكس مكان نضيف نقص ومكان نقص نضيف

نحصل

322 90 319 550 94

552 91 324 87 321

89 318 554 93 321

95 323 86 320 551

317 553 92 325 88

هنا نفس المشكل لان لان الحرف =319 وطاووس =322 متقاربان

اعتقد يجب تغيير صياغة الجملة لكي يكون الاعداد متباعدة

ماهو رأي شيخنا في هذا الاشكال

ناخذ جملة اخرى =عزيز يتعلم علم الشيخ طاووس =

نحس كلمات يتم انزالها في الخمس بسر التداخل

ابن سينا

AM 01:06 ,02-05-2007

بسم الله الرحمن الرحيم الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

اللّٰهُ يَنورُ عَلَـيْكَ يا عَزِيزُ وَعَلى الشَّيْخِ طاووس

جابر

عزیز

AM 02:53 ,03-05-2007

تحياتي للاخ الكريم جابر

في المداخلة المقبلة ساورد طريقة ابن عزوز والمثال الذي اعطاه =احمد=

وهي المشهورة عند اهل هذا الفن الجميل = جرنقع = جسد+روح+نفس+قلب+عقل =

سأخبرج جسد احمد وروح احمد الخ

طبعا احمد مثال يقاس عليه الاسماء والجمال والايات

وساعطي القاعدة في كيفية تعمير الخمس بسر التداخل كما فعلت بالمرجع

والشكر للشيخ طاووس

والى المداخلة المقبلة

عزیز

PM 04:08 ,05-05-2007

تحياتي

اليكم المثال الذي تفضل به العلامة ابن عزوز = جرنقع =

المثال هو احمد

جسد احمد = 4

روح احمد = 1+8+40+4 = 53

نفس احمد = الف حا ميم دال = 11 حرفا

عقل احمد = قلب \* 4 = 80

اليكم الخمس معمر بسر التداخل

جسد روح نفس قلب عقل

80 20 11 53 4

51 7 78 23 9

21 12 49 5 81

3 79 24 10 52

13 50 6 77 22

الجملة = 168

القاعدة العامة

بالنسبة للبيت الاول

- نقص من البيت الاول 1 ونضع الباقي في البيت 20
- نضيف على البيت الاول 1 والخارج نضعه في البيت 12
- نضيف عماليبت الاول 2 والخارج نضعه في البيت 23
- نضيف عماليبت الاول 3 والخارج نضعه في البيت 9

بالنسبة للبيت الثاني

- نقص من البيت الثاني 1 ونضعه في البيت 16
- نقص من البيت الثاني 2 ونضعه في البيت 10
- نقص من البيت الثاني 3 ونضعه في البيت 24
- نقص من البيت الثاني 4 ونضعه في البيت 13

بالنسبة للبيت الثالث

- نضيف 1 للبيت الثالث ونضعه في البيت 14
- يف 2 للبيت الثالث ونضعه في البيت 25
- نطرح من البيت الثالث 1 ونضعه في البيت 17
- نطرح من البيت الثالث 2 ونضعه في البيت 6

بالنسبة للبيت الرابع

- نضيف 1 للبيت الرابع ونضعه في البيت 15

- نضيف 2 للبيت الرابع ونضعه في البيت 21

- نضيف 3 للبيت الرابع ونضعه في البيت 7

نضيف 4 للبيت الرابع ونضعه في البيت 18  
بالنسبة للبيت 5

نطرح 1 من البيت الخامس ونضعه في البيت 19  
نطرح 2 من البيت الخامس ونضعه في البيت 8  
نطرح 3 من البيت الخامس ونضعه في البيت 22  
نضيف 1 للبيت الخامس ونضعه في البيت 11

جربوا القاعدة  
والشكر للشيخ طاووس  
عزيز  
PM 06:38 ,05-05-2007  
تحياتي للشيخ وللجميع

بعد الخمس وطريقة تعميده بسر التداخل

اليكم طريقة تعميم الخمس الخالي الوسط والذي قال فيه العلامة بلة بن عزوز في السر الخافي= وهذا الخمس خالي الوسط هو كدالك  
معلوم ومشهور عند اهل هذا الفن.....وعملنا به وصح =

المثال الذي تفضل به العلامة بلة بن عزوز= نفي فلان من هذا المكان =  
نحس كلمات تعمر اعدادها الخمس البيوت الاولى والباقي بسر التداخل

والبقية في المتداخلة المقبلة  
عزيز

PM 07:54 ,05-05-2007

وعن اهمية الاوقاف الخالية الوسط والمتداخلة يقول الشيخ طاووس

اخى الكريم اسرعها اجابة الاوقاف الخالية الوسط كالخمس أو المثلث ويأتي من بعدها الاوقاف المتداخلة لانها تجمع بين الحروف  
الاجساد والاعداد الارواح منك من يقول ان الاوقاف الفردية جلالية والزوجية جمالية لكن الصحيح المعتمد كل وفق له وجهين  
حسب التركيب المتبع اما تعليق الوفق في السببية هو شرط كمال لا شرط صحة حين يدور اي يلتبس تكون علامة الإجابة لا أكثر والله  
الموفق.

mohamadrawahy

PM 08:19 ,05-05-2007

شكرا جزيلاً لكم ايها العلماء الافاضل D:

justice

AM 02:32 ,06-05-2007

بارك الله فيك اخي عزيز على كل هذه المعلومات والاسرار والف شكر ايضاً الى شيخنا الغالى طاووس حفظه الله وفي انتظار المزيد ان

شاء الله

ابن سينا

PM 07:02 ,06-05-2007

[quote

عقل احمد = قلب \* 4 = 80

[quote/]

العقل والقلب كيف تم استخراجهم

مع فائق احترامي

جابر

عزيز

PM 07:29 ,06-05-2007

اخي جابر اليك القلب العقل

لنستخرج قلب احمد

قلب احمد = احد ثمانية اربعون اربعة = 20 حرفاً بالتام والكمال

اما عقل احمد = القلب مضروب في اربعة = 80

والشكر لشيخنا المتواضع والكريم طاووس

عزيز

PM 09:12 ,06-05-2007

يقول ابو العباس السبتي دفين مراکش

بالجود يحيا الوجود

mohamadrawahy

PM 10:06 ,06-05-2007

جزاكم الله عنا كل خير ونفع بكم منتدى الشامل ولا حرمنا من هذه الفوائد التي لم نكن نحلم بالاءطلاع عليها في يوم من الايام فانتم رزق ساقه الله الى الشامل واتم علم قدر لنا بضم القاف ان نكتشف خباياه المضيئة وفي انتظار هذه الدرر الالامعة مجددا والمزيد والمزيد منها عاجلا غير آجل آمين

عزيز

AM 01:30 ,07-05-2007

يقول ابو العباس السبتي دفين مراکش

بالجود يحيا الوجود

ابن سينا

AM 02:22 ,07-05-2007

بسم الله الرحمن الرحيم الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

يعجز الانسان عن شكركم وبارك الله فيكم اخي عزيز والشيخ طاووس

وفتح الله عليكم وامدكم من علومه

لا حرمنا الله من كرمكم

تلهيذكم جابر

عزيز

PM 09:16 ,08-05-2007

تحياتي

للاخ جابر

اليكم نبذة عن العلامة بلة بن عزوز المراكشي

عبد الله بن أحمد بن عبد العزيز (عزوز) المراكشي دارا ومنشأ، السوسي أصلا، العباسي نسبا، يعرف بسيدي بلة، له خبرة واسعة بعلم الطب، ومعرفة دقيقة بعلوم السيميا، من مصنفاته ذهاب الكسوف ونفي الظلمة، في الطب، والأسئلة والأجوبة في الطب، وإثمد البصائر في معرفة أحكام المظاهر، وكشف الرموز في العقاقير والأدوية، وبحر الوقوف على أسرار الحروف، وحل المعقود وعقد المحلول، والسر الوافي والترتيب الكافي، ورسالة الصوفي للصوفي، وغير ذلك من المصنفات الكثيرة، وكانت وفاته عام 1204هـ ودفن بداره بدرج الحمام من باب أيلان بمراكش. أنظر ترجمته في الأعلام للزركلي ج 4 ص 69، وفي النبوغ المغربي لعبد الله كنون ج 1 ص 310، وفي السعادة الأبدية في التعريف بمشاهير الحضرة المراكشية لابن الموقت ص

اليكم المثال من السر الخافي للعلامة بن عزوز رضي الله عنه

نفي=140  
فلان=161  
من=90  
هدا=760  
المكان=142

اليكم الخمس الخالي القلب معمر بسر التداخل

نفي فلان من هدا المكان

142 706 90 161 140

46 210 173 766 44

777 124 135 223

69 128 867 115 60

205 71 129 62 772

الجملة=1239

الوقف مقطر مضلع

في مداخلة قادمة ساورد مثال =نار الله الموقدة=

المثال التاريخي الذي اورده بالة بن عزوز في اشعال النار باستعمال الخمس الخالي القلب

الروحاني الخارق

PM 10:20 ,08-05-2007

مشكور جدا ايها الاستاذ الكريم عزيز

وقفكم الله لما فيه الخير والنور

محبكم

عزيز

PM 04:36 ,09-05-2007

اشكر الروحاني الخارق على المرور الكريم

يقول الشيخ مروان في غرفة اخرى عن خاصة الخاصة

طريقة خاصة بالخاصة مشهورة وآثارها بارزة للعيان لكن السر العظيم في التنقيب لمن يدرك الطريقة واعترف ان الطريقة التي سأشير اليها لا يدركها الا القلة ممن فتح الله بصائرهم

بعد ان تدخل بالجسد والروح والدم والنفس والعقل في الخمس الاصم يجب عليك ان تستخرج خانات النار والتراب والماء والهواء وبعد ذلك تنقل النار الى الهواء والتراب الى الماء لان النار بالهواء تنتعش وتحيا والتراب بالماء ينبت النبات حينما تقوم بذلك في الجدول الثاني ترسم جدولاً ثالثاً ترد فيه التراب الى محله والنار الى محلها والهواء الى محله والماء الى محله ثم بعد ذلك اذا كان عمك للخير تاخذ خانة جبرائيل وان كان للرزق خانة ميكائيل وللمريض اسرافيل وللقتل عزرائيل وترى كم فيها من العدد وتقسمه على 65 وتدخل به في الخمس الفارغ القلب بالمضاعفة الى ان تتمه

ثم تستخرج الاملاك بالطريقة المعروفة من المفتاح والمفتاح والمغلاق والضع والمغلاق او بطريقة خاصة بالخاصة اى تستخرج الخانات الظلمانية من الجدول وتستنطقها وتلصق بها طيش وتاخذ الخانات التوراتية في الجدول وتستنطقها وتلحق بها ايبل وتقسم على الظلماني الشيطاني بالنوراني الروحاني على راس العقود

وتقسم على الروحاني باحد الاملاك الاربعة بحسب الغاية التي محدتها ان كان خيرا تقسم عليه بجبرائيل وقس على ذلك اخيرا تعلقه على سببية وتقرأ الاسم او الآية التي دخلت بها عدد خانة السر في الجدول ترى عجا باذن الله موجب الاشياء ومبدعها قد تنساءون لمن هذه الطريقة انها للعالم والصوفي الكبير ابى يعزى التواتى الذى كانت الاسود تدل له والطيور تخضع له هذا السيف ولكن اين هي الكف ؟؟؟؟؟  
انتهى كلام الشيخ مروان

ارتأيت زيادتها هنا لاهمية الطريقة وحيدا لو يتفضل الاستاد الكريم مروان بوضع مثال مشكووورا

طاووس

AM 03:51 ,10-05-2007

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته تحية طيبة لكل اخ يتردد على هذا المنتدى القيم برجاله واستسمح الإخوة على كل تأخير او تعطيل في الرد لظروف يشهد الله انها قاهرة وكثرة الأشغال والدنيا ومتطلباتها وان شاء الله في الاسبوع المقبل اخصص حيزا من الوقت للتواصل مع الإخوة الأحباء لإجلاء الضوء وربط بداية الموضوع بآخره لتتضح الرؤية للأخ الفاضل عزيز بأن ما ذكره الشيخ مروان المنسوب للشيخ التواتى نقله حرفيا كما جاء في بعض كتبه لكن الشيخ التواتى رمز وابعد الطريق كما يفعل اغلبهم واتحدى الشيخ مروان واعلم انه من المغرب وانا كذلك وله ان يستعين بجميع شيوخ المغرب شرقا وغربا وجنوبا وشمالا أو غيرهم ليشرحوا أو يقفوا على مقصود الشيخ التواتى وهذا التحدى من هذا العبد الضعيف خادم اهل الفضل والجود وأهل هذا المنتدى ليس منه اظهار القوة بل جلاء العلم ونفع الإخوة الواقفين على هذا الباب ليتضح لهم دور السند المتصل بالشيخ لا بالأوراق والعلم يأخذ بالصدور ولذلك قال تعالى حصل ما في الصدور .

ولكل صاحب فن والأخ مروان له الى الاسبوع القادم فإن لم يستطع سوف اشرحه بأسلوب بسيط حتى يعلم الإخوة مدارجه وفنونه وان اصله مثلث الغزالي والسر كله فيه لذا قال مولاي اعلي الشريف انه اسم الله الأعظم والى الاسبوع القادم واخيرا اخي الحسام لم انساك والى الاسبوع القادم بحول الله في انتظار اهل العلم.

طاووس

AM 04:05 ,10-05-2007

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اطلب من احد الاخوة الأفاضل الذي له دراية بكيفية وضع الصورة في الشرح لانني احتاج لإزالة بعض الأوفاق بخط يدي ليكون الشرح وافي ولا يحتاج لوقت كبير ولكم كامل الشكر والله ولي التوفيق وهو وراء القصد.  
ابو حسين

AM 05:36 ,10-05-2007

السلام عليكم  
تحية طيبة لجميع الاخوة الأفاضل في منتدى الشامل الكريم  
وتحية وشكر خاص للشيخ العزيز طاووس وعودة مباركة ميمونة انشاء الله

وطريقة رفع الصور تجدونه بالشرح على هذا الرابط:

<http://www.prameg.com/vb/showthread.php?t=37239>

مع فائق الشكر والاحترام..

طاووس

PM 07:07 ,10-05-2007

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته شكرا اخي ابو حسين على الرد السريع والشرح البسيط المرفق بالصور لتوضيح الطريقة والاف شكر مجددا  
مع الاحترام والتقدير،

HERMUS

AM 10:47 ,13-05-2007

حمدا لله على عودة الشيخ العالم طاووس وعلى الدرر التي يلقينا إلينا نسأل الله أن يرزقنا فهمها فهما صحيحا كاملا. حقيقة ومنذ زمن وأنا في قلبي شئ من مسألة استخراج الأعوان والأملأك والقسم عليهم هذه، فقكلها قلبتها في عقلي يرد علي بأنها محاولة تدخل في السلطات الألهية وسوء أدب مع الله. تساءلت في نفسي: لو أردت هلاك عدوي فهل يمكنني أن أقسم على عزرائيل بالاسماء الالهية ليأخذ روحه؟ هل سيستجيب عزرائيل وبذلك أكون أنا الذي حددت عمر ذلك الشخص في حين أن الأعمار بيد الله؟ وقد زاد الأمر تفاقما بعد أن أوضح شيخنا في مداخلة سابقة أن كلمة أيل هي كلمة آن وكلمة طيش هي من شيط والجمع بينهما كلمة شيطان. لم تفلح قرائتي للبوني وحديثه عن شيطائيل: وكما قال البوني في قصيدته

من العلم والعهد الذي عم نشره

على ال شيطائيل ان عالم تلا

وقد ذكر لي أحدهم من قبل أنه من المستحيل احضار ابليس نعوذ بالله في الدائرة ولم أجد أي نص يفيد بأن ابليس كان مسخرا لسيدنا سليمان عليه السلام.

فأرجو أن يزيل شيخنا طاوس اللبس عن هذا الأمر ففني بعض الأحيان تختلط على أعى البصيرة كمثل الأمور ويصبح من العسير التمييز بين أولياء الشيطان وأولياء الرحمن.

vBulletin® v3.8.7, Copyright ©2000-2014

منتديات الشامل لعلوم الفلك والتنجم < الروحانيات < الطلاسم والأوفاق < مثلث الغزالي

المساعد الشخصي الرقمي  
مشاهدة النسخة كاملة : مثلث الغزالي

الصفحات : 1 [2]

عزيز

PM 09:08 ,13-05-2007

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحياتي للجميع

الحمد لله على عودة شيخنا طاووس الى منتداه ونحن ننتظر بفارغ الصبر مداخلة شيخنا طاووس

ونتمنى ان يشارك الشيخ مروان لاغناء النقاش في هذا الموضوع القيم جدا وتكون الاستفادة للجميع وكل من له المام بهذا الموضوع

تحية للاخ هرمس

عزيز

AM 01:05 ,19-05-2007

تحياتي لشيخنا الكريم

في كتاب الزبدة الطرية في معرفة الاسرار الحرفية لبله بن عزوز في الطريقة الثالثة عشر  
والتي يقول عنها بن عزوز رضي الله عنه =هي المسماة عند سادتنا بطريقة الاعتماد والاتصال والانفصال وهي اعز ما في كتابي هذا =

الطريقة واضحة لكن في الاخير يقول =واصرف عمك في الطبيعة وهذه هي طريقة انخواس =

سؤالي ماذا يقصد ب اصرف عمك في الطبيعة

مشكووور

عزيز

AM 02:25 ,19-05-2007

تحياتي للشيخ طاووس

هل يقصد بله بن عزوز اصرفه في الطبيعة بمعنى حسب الطبع الغالب عليه ان كان ناريا فتجعله قرب النار وان كان ترابيا فتدفعه في ارض طاهرة لا تطاها الاقدام وان كان هوائيا

فتعلقه في مهب الريح وان كان مائيا فتجعله قرب الماء في بحر او بئر  
طاووس

AM 02:52 ,19-05-2007

السلام عليك اخي عزيز وعلى جميع الإخوة الافاضل . اخي الكريم مقصود القوم من الطبيعة الطبيعية المناسبة لتركيبهم المراد منه  
الغرض لا طبيعة المطلوب مثلا ان كان الغرض علم فتركيبهم من طبيعة المشتري وهو للهواء والتهيج والزيغ للريح وهكذا وغن  
نظرت جيدا لأي طريقة أو تركيب فأن كان تغليبهم للروح فهي للهواء وان كان للجسد فتراب وللنفس الماء وللعقل النار وهكذا والله  
الموفق للصواب ولا تنسى الاعداد ارواح و المركب الحرفي نفس والمركب العددي عقل وعدد الأشباح جسد وهذه خاصته وسرها في  
تراكيب الطبائع بنار على هواء تهيج من تريد وبتراب على نار تسجن كل ما ترغب فيه ,,,

hmd\_uae9

PM 10:15 ,19-05-2007

شيخنا الكبير طاووس اتقدم لكم بجزيل الشكر على ما تقدمه من علم واثمى لو انك اطالع على الرسائل الخاصة وترد على استفسارتي  
بعد اذنكم

وبشأن ما حررتوه بخصوص تراكيب الطبائع افدتنا بان تركيب النار على الهواء يفيد التهيج والتراب على النار للسجن طيب اين  
التراكيب الاخرى مثلا الماء على النار والتراب على الماء الى اخره

كما انني اود ان اسأل كيفية هذا التركيب في الوفق ارجو التوضيح

وانا بانتظار ما قد وعدتني به قبل حوالي اربعة او خمسة اشهر

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عزيز

PM 10:23 ,19-05-2007

السلام على شيخنا طاووس ونشكره وعلى كرمه وتواضعه

اليكم منظومة ابن المجتبي

بدات بيسم الله من كشف ماغاب .....وصليت على النبي العربي المجتبا  
بماء على الهوا يغنيك من الفقر .....بامر محي الموتى بصنعه حجا  
بنار على الارض تهيج حب من .....اجفأك على رغم ياتيك معدبا  
نار للقتل على الماء رجا .....بالقبل والبعدى فضعه يا طالبا  
وبالماء تطفى نار من كان جسمه .....محرقا مستولي غالبا  
وارض على الهوا اغمي في قبره .....كما يسر للغيب من تبا

بالهوا على النار تقرب ..... من تحب وتهواه ولو ابا  
وارض على الماء تفيد في العطا ..... وتخضر بعدما جذبت وتخصبا  
ريح على الماء تحريك سحبه ..... بامطار وارضنا لتزهر وتطيبا  
بالرطب على اليباس تفرق جمع من ..... اردتمن الاجناس فورا  
وارض على النار تغيب سحر من ..... غرامه بالعشق والهوا الخيبا  
ونار على الهوا تقهر من شان ..... غانيا في الحين ولو صبا  
والباقي في مداخلة مقبلة

hmd\_uae9

PM 10:49 ,19-05-2007

الف شكر لك اخي عزيز والى الامام دائما ان شاء الله واتمنى توضيح الشق الثاني من السؤال لو تكلمت

والسلام عليكم ورحمة الله

المنير

PM 12:07 ,20-05-2007

نشكر الشيخ طاووس و الأخ عزيز على هذه العلوم الطيبة والجليلة ومنتظر من الشيخ طاووس الطريقة الموعودة و قد مضى أسبوع على ما ذكر ولي سؤالان في هذا الموضوع

- 1- تكرم علينا الأخ عزيز وذكر الحروف الفعلية وإن كان لم يكمل بقية الحروف ولكن عندما ضرب الأمثلة في الأوفاق الماضية لم يدخل الحروف الفعلية في الأمثلة إذا فيماذا تستخدم هذه الحروف وله جزيل الشكر .
- 2- تشيرون دائما إلى بيت السر هل المقصود به البيت الخالي أم هو بيت منتقل حسب الغرض في الالف الثالثي أو الخماسي أو غيره ومنتظر من الشيخ طاووس ما وعدنا به من طريقة الشيخ التواتي والشكر للجميع

muhamad313

PM 01:50 ,20-05-2007

الاخوة الكرام

السلام عليكم

ارجو توضيح مبسط عن الالف المتسع وكيفية استخراج الحروف والرقام واستخراج

الوقت وكل ما يخص الالف كعمل تام كامل شامل للعمل به

وكذلك نتنى ان تضعوا لنا جدول الحروف بالجمال الكبير مع مراعاة وضع الارقام بالجمال الكبير للحروف وئى الالف المقصورة وكذلك الالف بعد واو الجماعة

سؤال اخر

ما هي حروف الالف المتسع

وكذلك المربع والخمس

سؤال اخر

ما هو الاساس الذي نعتمد عيه في حساب حروف الاوافق من المثلث الى ما شاء الله  
من الاوافق المختلفة

كذلك كيف نحسب الحروف الفارسية كالراء وعليها ثلاث نقط و الباء وتحتها ثلاث نقاط و الفاء  
وعليها ثلاث نقط و كذلك الجيم و عليها ثلاث نقط وايضا حرف الكاف وعليها خط  
وكيف نحسب اسماء الاجانب اللاتيني

وكذلك ايضا هل نحسب اسمائهم على النطق ام على الكتابة لانه

هناك بعض الاجانب لا ينطقون الاسم كما هو مكتوب

كثير من الحروف لا ينطقونها اعتمادا منهم على اللفظ الخاص بهم  
شاكين لكم سعة صدوركم وسعة صدوركم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
بانتظار جوابكم الشافي بارك الله فيكم

عزيز

PM 02:26 ,20-05-2007

تحياتي للاخ المنير

اخى الكريم ماعلمته بالقولي اعمله بالفعلى والاصل كما قال الشيخ في مداخلة سابقة الدخول بالقولي والفعلى

اما بخصوص طريقة الشيخ التواتى فان الشيخ اشار لنا في مداخلة سابقة ان الخمس يقوم من المثلث يقول الشيخ طاووس  
اما نسبة هذا المثلث للكيمياء هناك حكاء استخرجوا ميزان الحكمة والتدير من هذا المثلث وهو مثلث الكيفية من جسد ضابط وروح  
واصلة ونفس صابغة ومربع الكيفية جمعت فيه الطبائع الاربعة وفيه نسبة ميزانية 10 منها ألف سيدي العباس السبتي قصيدته التكوينية  
فيه ويحكى عنه كان مع احد تلامذته عند باب منزله وسألاه التلهيد عن بيت سر طي الارض فكتبه على الباب وامره بوضع سبابته  
في البيت المعلوم وامره بتلاوة عزيمته وهو مغمض العينين قال التلهيد لما فتحت عيني وجدت نفسي في مكان يبعد عن بيت الشيخ  
بمئات الكيلومترات وفيه اسرار لايعلمها إلا الراضون في العلم حتى قال فيه مولاي اعلى الشريف انه اسم الله الأعظم لمن اتقنه ومنه  
يقوم الخمس خالي الوسط والمثلث وهو سره وان شاء الله اتكلم عليه وحين تكون الإجابة اكتبه ايما تشاء الشرط الوحيد الطهارة ولو  
كتبته في الهواء تكون الإجابة والسلام, انتهى كلام الشيخ طاووس  
ارجو من الاخ منير مراجعة جميع مداخلات الشيخ طاووس وقرائتها بتمعن وتامل لان الشيخ ذكر كثير من الاسرار لاتوجد لا في  
الكتب ولا في المخطوطات

[size=24]ونحن نعرف مشاغل شيخنا ومسؤولياته ولم يسبق لاي عالم ان بسط هذا العلم بهده الطريقة على النط في العالم باسره

نحن نقدر كرم شيخنا وبخائه ووجهه للعلم واهل العلم وانحراج هذا العلم من اطار المتوارث  
وكشف عن حقيقته وطرقه وفنونه ليسد الطريق امام المتطفلين والمدعين والكاديين  
واحياء ذكرى رجال طبعوا تاريخ المغرب كلسبتي رحمه الله وابن عزوز رحمه الله وابن السبيل رضي الله عنه وغيرهم رجال قل نظيرهم  
في وقتنا

ومداخلات الشيخ وكلامه يشهد له بتضلعه في هذه العلوم

في مداخلة الشيخالتي تفضلت بها هناك اشارة لبيت السر

والسلام

muhamad313

PM 09:23 ,21-05-2007

تعديل

الاخوة الكرام

السلام عليكم

ارجو توضيح مبسط عن الوق المتسع وكيفية استخراج الحروف والرقام واستخراج

الوقت وكل ما يخص الوق كعمل تام كامل شامل للعمل به

وكذلك نتمنى ان تضعوا لنا جدول الحروف بالجمال الكبير مع مراعاة وضع الارقام بالجمال الكبير للحروف وئى اى الالف المقصورة

وكذلك الالف بعد واو الجماعة

سؤال اخر

ما هي حروف الوق المتسع

وكذلك المربع والخمس

سؤال اخر

ما هو الاساس الذي نعتمد عيه في حساب حروف الاوافق من المثلث الى ما شاء الله

من الاوافق المختلفة

كذلك كيف نحسب الحروف الفارسية كالراء وعليها ثلاث نقط و الباء وتحتها ثلاث نقاط و الفاء

وعليها ثلاث نقط و كذلك الجيم وتحتها ثلاث نقط وايضا حرف الكاف وعليها خط

وكيف نحسب اسماء الاجانب اللاتينية

وكذلك ايضا هل نحسب اسمائهم على النطق ام على الكتابة لانه

هناك بعض الاجانب لا ينطقون الاسم كما هو مكتوب

كثير من الحروف لا ينطقونها اعتمادا منهم على اللفظ الخاص بهم

شاكرين لكم سعة صدوركم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بانتظار جوابكم الشافي بارك الله فيكم

عزيز

PM 06:48 ,22-05-2007

.....الحروف الفعلية = طريقة استخراجهم

السلام عليكم ورحمة الله  
اليكم بالتفصيل كيفية استخراج الحروف الفعلية

الحروف الفعلية تستخرج من اسم الجلالة الله

الله له عقل وروح ونفس وجسد  
القاعدة

الجسد يضرب في نفسه 4 مرات

النفس يضرب في نفسه 3 مرات

روح يضرب في نفسه 2 مرات

العقل يضرب في نفسه 1 مرة

الجسد = ا ل ه = 4 حروف ادن 4 في 4 = 16 في 4 = 64 في 4 = 256 في 4 = 1024

1360 = 1024 + 256 + 64 + 16 ادن.....

النفس = ا ل ف ل م ل م ه = 8 احرف في 8 = 64 في 8 = 512 في 8 = 4096

4672 = 4096 + 512 + 64 ادن.....

الروح = 1 + 30 + 30 + 5 = 66 في 66 = 4356 في 66 = 287496

291852 = 287496 + 4356 ادن.....

العقل = ا ح د ثلثن ثلثن خمسة = 15 في 15 = 225

ادن لنستخرج اولا الحروف الفعلية الجسدية

لدينا الجسد = 1360

القاعدة تقسم 1360 على 15 الخارج 90 والباقي 10

جدول الجسد

360 820 180

270 450 640

730 90 540

يتم تعميم خاتم بطلد زهح واح

ب ط د

زه ج

واح

نقارن الجدولين للحصول على الحروف الفعلية الجسدية

90=ا

180=ب

270=ج

360=د

450=هـ

540=و

640=ز

730=ح

820=ط

بالنسبة للباقي المسألة سهلة نضيف 0 للحصول على العشرات ونضيف 100  
للحصول على المئات

900=ي

1800=ك

2700=ل

3600=م

4500=ن

5400=ص

6400=ع

7300=ف

8200=ض

وهكذا في المئات

في المداخلة المقبلة ساستخرج الحروف الفعلية النفسية

وكما تلاحظون هي ارقام وليست حروف والعمل يجب ان يكون بها والله اعلم

هاروس

PM 07:27 ,22-05-2007

بارك الله فيك اخي عزيز على كل هذا المجهود وكل هذه الاسرار القيمة وفي انتظار المزيد ان شاء الله .

aa9br

PM 08:23 ,22-05-2007

شكرا الاخ عزيز علي اجتهادك في كشف اسرار الحروف و الاوافق و لي عدة اسئلة ولكن لا اثقل عليك يا اخي ... عند استخراج العقل الجسد الي اخره حذفت حروف العلة و لكن مرة تحذف الالف و مرة تتركه فما هو السبب ؟

عزيز

PM 09:45 ,22-05-2007

اخي الكريم

تنبه جيدا نحذف الغير المنطوق من العلة و اي

في كلمة = احد = لم احذف الالف لانه منطوق

ولكن في كلمة = ثلث = حذفنا الالف واليا لانهم غير منطوقين وهم علة او المد ....

والهدف تقاسم المعرفة كما يقول الغربيون

ابن سينا

PM 10:53 ,22-05-2007

بسم الله الرحمن الرحيم الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

الله ينور عليك يا شيخ طاووس وياشيخ عزيز ويجعل كل حرف تخطوه في ميزان

حسناتكم

اخي عزيز عندي بعض الاستفسارات ارجو ان لا اثقل عليك

الجسد يضرب في نفسه اربع مرات

الجمع من اين اتى

1360 = 1024 + 256 + 64 + 16 اذن .....

السؤال الثاني تقارن بين الجدولين هل هما الجدولين

90 = ا

ب = 180

ج=270

د=360

ه=450

و=540

ز=640

ح=730

ط=820

بالنسبة للباقي المسألة سهلة نضيف 0 للحصول على العشرات ونضيف 100 للحصول على المئات

ي=900

ك=1800

ل=2700

م=3600

ن=4500

ص=5400

ع=6400

ف=7300

ض=8200

السؤال الثالث

بالنسبة للباقي المسألة سهلة نضيف 0 للحصول على العشرات ونضيف 100 للحصول على المئات

لماذا الاضافات صفر للحصول على العشرات ومائة للحصول على المئات

السؤال الرابع هل يشترط في كل مسأله حذف حروف العله

ال ف ل م ل م ه

ارجو ان لا اكون اثقلت عليكم

وتقبل فائق احترامي

جابر

عزيز

AM 02:12 ,25-05-2007

اخى الكريم

بالنسبة للسؤال الاول نجمع المضاريب

الجسد= ا ل ه = 4حروف مضروبة في 4 = 16 مضروب في 4 = 64 مضروب في 4 يساوي 256 مضروب في 4 = 1024

ناخذ الخارج الاول=16+الخارج الثاني+64+الخارج الثالث=256+الخارج الرابع=1024=1360  
وهو جسد اسم الجلالة الله

طريقة النزول في المثلث اشار اليها شيخنا في السابق  
وادكر هنا ما قاله الشيخ

نقسم الجملة =1360 على 15 والخارج تنزل به في المفتاح والباقي في بيت الجبر

في هذا الخاتم =بطد زح واح =

4 9 2

3 5 7

8 1 6

عزيز

PM 12:17 ,25-05-2007

اما لمادا نضيف الاصفار

السبب عند الانتقال من من الاحاد =اب ج د ه و ز ح ط =الى العشرات =ي ك ل م ن ص ع ف ض =نضيف صفر علميين  
الاحاد

وهكذا تفعل في المئات والالوف

hmd\_uae9

PM 12:50 ,25-05-2007

اخى الكريم عزيز لم تجبني في موضوعي الذي طرحته

ولا زلت بانتظارك فقد ارسلت لك رسالة بالبريد الالكتروني ولم تجبني كذلك

ارجو ان لا اكون قد ازعجتك او اثقلت عليك

والسلام عليكم

hmd\_uae9

PM 01:04 ,25-05-2007

السلام على شيخنا طاووس ونشكره وعلى كرمه وتواضعه

اليكم منظومة ابن المجتبي

بدات بيسم الله من كشف ماغاب.....وصليت على النبي العربي المجتبا  
بماء على الهوا يغنيك من الفقر.....بامر محيي الموتى بصنعه حجا  
بنار على الارض تهيج حب من.....اجفأك على رغم ياتيك معدبا  
نار للقتل على الماء رجا.....بالقبل والبعدى فضعه يا طالبا  
وبالماء تطفى نار من كان جسمه.....محرقا مستولي غالبا  
وارض على الهوا اغمي في قبره.....كما يسر للغيب من تبا  
بالهوا على النار تقرب.....من تحب وتهواه ولو ابا  
وارض على الماء تفيد في العطا.....وتخضر بعدما جدبت وتخصبا  
ريح على الماء تحريك سحبه.....بامطار وارضا لتزهر وتطيبا  
بالرطب على اليباس تفرق جمع من.....اردتمن الاجناس فورا  
وارض على النار تغيب سحر من.....غرامه بالعشق والهوا الخيبا  
ونار على الهوا تقهر من شان.....غانيا في الحين ولو صبا  
والباقي في مداخلة مقبلة

اخى العزيز عزيز

ما الفرق بين الهوا على النار تقرب من تحب وتهواه  
وبين البيت الذي يذكر ونار على الهوا تقهر من شان غانيا

يعني ما الفرق بين الهوا على النار وبين النار على الهوا؟؟

اليس الوضع واحد (جمعا)

وبانتظار بقية الايات بارك الله فيك

عزيز

PM 11:57 ,25-05-2007

اخى الكريم uae9 اشكرك اولا على متابعة هذا الموضوع

لم تصلني رسالة عبر البريد

سأتم القصيدة ان شاء الله  
بالنسبة للفرق بين النار على الهواء والهوا على النار اعتقد ان الجواب واضح في القصيدة  
اما تليل ذلك سافكر في المسالة  
فانا مثلك اخي الكريم احاول ان افهم هذه التراكيب وتبسيطها لتصبح اوضح من الواضحات

تحياتي

hmd\_uae9

AM 02:00 ,26-05-2007

اخي العزيز عزيز انا ممن يعشق علم الاوافق لسبب لا يعلمه الا الله

وكلي شغف بهذا الموضوع الذي اثاره شيخنا الكبير طاووس

ولكن هناك بعض العتب والذي اعلمه خوف شيخنا من وقوع الاسرار للجهال الذين لا يخافون الله ولا يراعون حرمانه

اتمنى ان تؤخذ كلماتي بالاعتبار فالعلم المطروح في هذا الموضوع لازال ناقصا غير مكتمل  
ولا اجد السبيل لذلك

ومن الممكن ان ادفع الغالي والنفيس للوقوف على السر فهل من مجيب (8)  
المنير

PM 12:19 ,26-05-2007

هذا ما أشار إليه الشيخ طاووس في الصفحات الأولى من هذه الغرفة الهواء على النار أي حروف الكوكب الهوائي في مقام الآحاد  
الناري و النار على الهواء أي حروف كوكب الناري في مقام المثات أو الروح حسب فهمي والله اعلم  
عزيز

PM 03:47 ,26-05-2007

تحياتي هنا مثال ذكره الشيخ طاووس للقياس عليه

يقول الشيخ طاووس

لواردت بيع وشراء مقروب بجلب فهذا تركيب الهواء على النار فتكون الحروف المحركة لهذا الغرض هي للمشتري في مقام الاحاد او  
ارمز له بقولك اكتبه في ساعة المشتري عندما يكون برج القوس اي : ه ط د ا و ح ج ب ز انتهى كلام الشيخ  
هذه الطريقة ليست في الاوافق وحدها بل حتى في علم الحروف بسط العددي  
البسط الحرفي وقد اشار الشيخ عندما قال ولا تنسى ان المركب الحرفي.....

ان كان تغليبيهم للروح ... وان كان تغليبيهم للعقل.....

ادن انخلاصة الغرض منسوب الى مادا هل المشتري اذن هوأي ادا كانت الزهرة اذن مائي .....  
هذا الغرض يلزمه فراش بمعني ستركبه على مادا .....ادن تخرج لك جميع التراكيب ولا تحتاج للقصيدة اعلاه ..  
واتمنى ان اكون وضحت حسب فهمي المتواضع للاخ المنير والاخ [hmd\_uae9], ('

ابو حسين

PM 06:06 ,26-05-2007

نشكر الاستاذ عزيز

على كل هذه الجهود المبذولة للأخوة الباحثين عن العلوم الحرفية  
النورانية .....جعلها المولى تعالى في ميزان اعمالكم

متابعين لكم باهتمام.....

عزيز

PM 03:02 ,27-05-2007

تحياتي للاخ ابو حسين

لتقريب هذه المسألة اكثر

ساعطي مثال

ادا اردنا مثلا ما يهم البيع والشراء فهو منسوب للمشتري والمشتري هوأي

هذا البيع والشراء ادا اردنا جلب الزبون يعني النار سنركب الهوا على النار  
ادا اردنا ان ندمر او ركود هذه البيع والشراء هنا التراب اذن سنركب الهوا على التراب

المفتاح انظر لدلالة الكواكب التسعة =الطول= واعرف طبائع كل كوكب

ثم انظر للمقامات الاربع =عقل والجسد والروح والنفس = النار الهوا التراب الما

وافهم جيدا الدلالة

مثلا الجسد=التراب=الماكول والمشروب والملبوس والمنكوح والتمريض والتخريب.....=المقام الثاني=الاختراع الثاني

ادن هذا ما فهمت كحالة اولية لفهم هذه التراكيب النار على الهوا او التراب على الما

وتستعمل في الاوافق وفي طرق علم الحرف كما في الزبدة البلدية للعلامة ابن عزوز

وارجو التصحيح والتوجيه من شيخنا الكريم

فنحن لا زلنا في شاطئ هذا البحر العظيم والسلام

aa9br

PM 04:51 ,27-05-2007

شكرا اخي عزيز و نحن نقرا كل ما تكتب انت و شيخنا الكبير طاووس و لكن المشكلة و هو ليس لنا سند صحيح نتركز عليه و اعني بذلك مخطوط العالم الكبير ابن عزوز فنحن نمشي بدون ركيزة فلو وضع بعض صفحات للمخطوط و بتعاون الجميع من يهتم بعلم الاوافق و الحروف الوصول الي كشف الاسرار او علي الاقل نستفيد به و انت الاخ عزيز انت التلميذ المجتهد منا فشكرا علي كل محاولتك :  
:wink

hmd\_uae9

PM 04:58 ,27-05-2007

اخي العزيز عزيز كلماتك عذبة الفهم عزيزة القصد

اشكرك جزيلا و كل كلمات الشكر قليلة في حقك

ولكنني اخالفكم الرأي فيما طرحتموه بشأن الطبع على الاخر

حسب فهمي اعتقد بان المقصود هو اختيار المقام (نار تراب هواء ماء) و انزال مفتاح الكوكب المنسوب اليه العمل في الجهة المناسبة للطبع

فمثلا انزال حروف مقام النار بحيث يكون المفتاح (حسب الكوكب المنسوب اليه الغرض) في جهة الغرب

فيهذا نكون انزلنا النار على الماء

وعلى كل حال ننتظر شيخنا الكبير طاووس ليبين لنا ما هو الصواب

والاهم من ذلك كله ما هو بيت السر

وطريقة استخراج الاملاك و الخلد ام السفليين و من أي البيوت و القسم و عدده

و هل نكتفي بوفق واحد ام نستخرج من الاصل وفق آخر عليه مدار العمل

والسلام عليكم ورحمة الله

عزيز

PM 05:05 ,27-05-2007

الاخ الكريم aa9b

اترك لي بريدك و ارسل لك ماتريد

عزيز

PM 05:09 ,27-05-2007

تحياتي

اعتقد ان مسألة هذه التراكيب متعلقة بالطول والعرض والله اعلم

hmd\_uae9

PM 05:13 ,27-05-2007

الاخ الكريم aa9b

اترك لي بريدك وارسل لك ماتريد

بالله عليك لا تنساني ايضا هل ارسله لك على الخاص؟؟

وهذا رجاء خاص جدا

hmd\_uae9

PM 05:20 ,27-05-2007

اخي عزيز

ما هو المقصود بالطول والعرض بارك الله فيك؟؟؟؟

ابو حسين

AM 06:11 ,28-05-2007

اخي عزيز

ما هو المقصود بالطول والعرض بارك الله فيك؟؟؟؟

السلام عليكم

انا ايضا لي نفس سؤالكم حول الطول والعرض

وبمراجعة كلام شيخنا العزيز طاووس في مخمس الشيخ التواتي

تبين لي ان الطول والعرض هما اتصالات في خانات الوفق من تثليث

او تسديس او تريبع.... ولذلك اشار الشيخ الكريم بقوله "وهذا هو الطول والعرض

النوراني وافلاكهم اللطيفة يلمسونها بأيديهم ويضعونها في بروجهم الخاصة متى

ارادوا من تثليثاوتريبع او مقابلة...." انتهى كلام الشيخ .

وفي انتظار توضيح ذلك من الشيخ العزيز او الاخ الكريم  
عزيز حول ما تبين لي هل هو صحيح ام لا؟

تحياتي لجميع الاخوة الافاضل...

عزيز

PM 05:13 ,29-05-2007

تحياتي

في التركيب لاننسى ان النار تحيا بالهوا وتسجن بالتراب وتموت بالماء

في تركيب النار على الهوا ...

في تركيب النار على التراب ....

في تركيب النار على الماء ...

ونفس الشيء بالنسبة لتركيب الهوا على النار والهوا على التراب ....السر في الفاعلة والمنفعله .....

اما سؤال ما الفرق بين تركيب النار على الهوا وبين تركيب الهوا على النار هذه المسألة موجودة في علم الاحكام النجومية عندما يكون

المبتز هو المريح = النار ومتصلا بالمشتري = الهوا

هنا دلالات المريح هي الاساس يتم تعديلها وتقويتها واضعافها وتلويها بدلالات المشتري

اما اذا كان المبتز هو المشتري ومتصلا بالمريح هنا الدلالة الاساسية للمشتري يتم تلويها وتعديلها بدلالة المريح

والخلاصة

اذا اردت زواجا وهو منسوب للزهرة = الماء تطرح على نفسك السؤال التالي ماذا نريد من الزواج

تعطيله سبحانه نركبه على الهوا لتضاد الفاعلة واشترك المنفعله

احياءه نركبه على التراب لتضاد المنفعله واشترك الفاعلة موت الزواج =فسخه نركبه على النار للتضاد الحاصل بين النار والماء

والصواب الصحيح لن تجدوه في المخطوطات ولكن تجدونه في صدر الشيخ طاووسوما انا الاباحه حاول ان افهم ما دونه القداء

حسب فهمي المتواضع

طاووس

PM 06:43 ,29-05-2007

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اخي عزيز قاربت الصواب في مداخلتك الأخيرة لشرح قصيدة ابن المجتبي لي معها ذكريات لطيفة في

سنة 1988 في مدينة الرباط حيث التقيت الشيخ الفاضل عبد الرحمان العجمي رحمه الله وكان اذ ذاك عمره يناهز 78 سنة ويقطن

مراكش وكان المشهور صيطه هناك في هذا الميدان حيث قال لي ادرت نصيب وافر من علم الاوفاق والحرف واستعصت علي

قصيدة ابن المجتبي ( نفس سؤال الإخوة ) فأجبت بما قال لي شينخي شرحها في سورة الشمس وضحيا فأنخني برهة من الزمن محاول

ادراك المعنى من هذا الجواب فلم يستطع فادركت ان جوابي زاده حيرة فقلت له هذا زواج وهولا يتم إلا بين ذكر وانثى ليكون المولود

مثلا : بنار على هواء فالذكر هو النار ( حار يابس) والانثى الهوا ( حار رطب) فالمولود له طبيعة حار رطبة ( هواء) يأخذ من ابيه دائما

الفاعلة وهي هنا الحرارة ومن امه المنفعله وهي الرطوبة لان الرجل دائما يكون الاعلى والانثى الاسفل كما هي سنة الله في خلقه اما بهواء على نار فالذكر هنا الهواء والأنثى النار فيكون المولود حار يابس لذا قلت شرحها في الشمس وضحاها لان الشمس حارة والقمر بارد وكذا النهار والليل لان السر بين المتحرك والبيت اي الطول والعرض وهذا ما اهمله اهل التنجيم والزيارج واهل الفلك والرمل والحرف والافواق وكل مرة اشير له عسى اهل البصائر يدركونه وهذا ما يشير اليه ابن العربي في كتابه الفتوحات المكية حين تكلمه على الفلك وعلم الحرف لكن اترك لكم شئ بسيط لإستباطه وهو لا بد من مهر الانثى لتكون مهيأة للزواج ومن ادرك هذا المعنى فهم سر خاصة الخاصة وصنف فيها ما يريد بعقله والله الفتاح العليم

ابو حسين

PM 08:36 ,29-05-2007

لان السر بين المتحرك والبيت اي الطول والعرض وهذا ما اهمله اهل التنجيم والزيارج واهل الفلك والرمل والحرف والافواق وكل مرة اشير له عسى اهل البصائر يدركونه

تحية طيبة لكم شيخنا العزيز

بالنسبة للطول والعرض هو كما تفضلتم انكم اشترتم له في اكثر من مداخلة وموضوع وقلتم "عسى اهل البصائر يدركونه" نسأل الله تعالى ان يجعلنا منهم

ولكن مع انكم اشترتم له الا ان معناه مبهم لنا فنحن لا نعرف ما المقصود بالطول والعرض فضلا على ان ندرك طريقته والعمل به!

فارجوا ان تشرحوا ذلك بحيث نتعرف على معنى الكلمتين "الطول والعرض".

ولكم جزيل الشكر وفائق الاحترام....

عزيز

AM 12:21 ,30-05-2007

يقول الشيخ طاووس

ان طريقة مهر الانثى كما هو معلوم عند اهل الأسرار امثال سيدي ابا العباس السبتي وتلامذته ابن السبيل وسيدي عبد الله بن عزوز المراكشي حيث سندي في هذه العلوم اخذته عن سيدي محمد العلبي المريني عن شيخه القاضي الحسينية عن شيخه بن يرمق ( كان أية في هذه العلوم ) عن شيخه الفقيه الشتواني عن شيخه سيدي عبد الله بن عزوز المراكشي رحمهم الله ان العقل للنار والجسد للتراب والنفس للماء والروح الهواء وهذا في جميع العلوم والتراكيب والخاصة مثلا نريد التزويج بين الذكر النفس للماء الباردة الرطبة والانثى التراب البارد اليابس الجسد إذن لا بد من سجن وتقييد ومهر الأنثى وذلك بإضافة لها النار العقل لانه حار يابس و بجمعهما تبقى فقط المنفعله اليبوسة مضعفة وعند ضربها في الماء ينتج المولود والإبن الصالح البارد اليابس اخذ من ابيه فقط البرودة لان رطوبته ذهبت مع اليبوسة المضعفة ومن امه اليبوسة فقط وحاصله ناخذ دائما من الذكر الفاعلة ومن الأنثى المنفعله لذا دائما هي تمهر وهذا مقصودهم

وهذه خاصتهم وعند علماء الطبائع يقولون مثلا النار تحيي في الهواء لتشارك الفاعلات بينهما وتموت في الماء للتضاد الحاصل بينهما وتسجن ( اي تقيد او تمهر ) في التراب لشابعه المنفعلات وهكذا مع كل طبع والله الموفق للصواب.

ارسل: الثلاثاء اكتوبر 31, 2006 6:28 pm

aa9br

AM 12:22 ,30-05-2007

الاخ عزيز كنت اراجع من اول صفحة المقالات الي 20 صفحة و اقول لك و كل من يتابع هذا المثلث العجيب لا يري له ساحل الا بيد شيخ كشيخنا طاووس كرمه الله في اعماله و قد اشار اليك شيخنا بانك اقتربت الي سر الوفق و سبق ان طلبت منك طلب و فبلت و جزاك الله علي هديتك و اليك ايميلي ma-lik@hotmail.com المنير

AM 10:42 ,30-05-2007

أردت أن أداخل في الموضوع كلام الشيخ (السرين المتحرك والبيت اي الطول والعرض ) هل يقصد أن السرين الأعداد الحالة في البيوت لأنها هي المتغيرة أو المتحركة وكذلك حروف الكواكب الحالة في البيوت تتغير حسب الكوكب (العرض) النازل في الوفق وبين البيت الحال فيه لأن بيوت الوفق هي الثابت في هذه المسألة والحروف والأعداد الحالة هي المتغيرة تنتظر من الشيخ الجواب وكذلك أردت أن أتأكد من الشيخ هل طبائع بيوت حملة العرش التي ذكرها في خمس الشيخ التواتي صحيحة وإذا كانت غير صحيحة من أين نبتدأ بالنار وكذلك لسر طبعة و بالنسبة (للقلم واللوح والعرش والكرسي) هل طبائعهم صحيحة وجزاك الله خيرا عزيز

AM 01:57 ,31-05-2007

.....الطول والعرض عند الحاج عبدالسلام لمفضل البقالي رحمه الله

قال تعالى=وردالله الدين كفروا بغيضهملم ينالوا خيرا وكفى الله المومنين القتال وكان الله قويا عزيزا =والتصريف بهذه الاية بطريق الطول والعرض فبطريقة الطول تسقط من الحروف افرادها وتعمل بالازواج واما بطريق العرض فالحروف تبقى برمتها والعمل في ذلك ان تجمع حروف الاية ومجموعها عدد الحروف 74 ويعبر عنه بالجسد هكذا وهو اربع وسبعون بطريق العرض وبطريق الطول 48 ومجموع عدد حروفها بالجمال الكبير وهو المعبر عنه بالروح وهو 5436 بطريق العرض وبطريق الطول وهو 2608 .....

فطريقة الطول لها خاصية في افعال الخير وطريقة العرض لها خاصية في افعال الشر لان ازواج الحروف لها خاصية في افعال الخير وافراد الحروف لها خاصية في افعال الشر لان الازواج عرض في الافراد والافراد عرض في الازواج....

ماد

ا يقصد هنا شيخنا الكريم

مشكووووووور

عزيز

PM 04:58 ,01-06-2007

تحياتي بالنسبة للاية الكريمة=وردالله الدين كفروا بغيضهم لم ينالوا خيرا وكفى الله المومنين القتال وكان الله قويا عزيزا =

عدد حروف هذه الاية هو 74 وهو الذي سماه البقالي العرض

اما العدد 48 فاستخرجته بهذه الطريقة حسب اجتهادي

الكلمة الله مكررة ثلاث مرات تترك فقط واحدة ثو الواو مكررة ثلاث مرات نحذف 2 واو

ثم نحذف الغير المنطوق نحصل على 48 وهو الطول حسب البقالي

=ورد الله الدن كفر بغيضهم لم ينل خير كف الممنن القتل كن قوي عزز=48 حرفا

ولكن البقالي يقول فبطريقة الطول تسقط من الحروف افرادها وتعمل بالازواج

هل يقصد الافراد اجهزط والازواج بدوح في الاحاد وفي العشرات نضيف الصفر الخ

ماهو الطول والعرض عند هذا الشيخ وهو احد رموز هذا العلم في المغرب

و

عزيز

PM 05:09 ,01-06-2007

السلام عليكم شيخنا في مداخلة سابقة قلت =اما حروف العلة وهي : واي عند اصحاب الظاهر اما اهل الأسرار والأخبار فهي حلول

الأفراد في الأزواج وحلول الأزواج في الأفراد وهنا كتم الاوائل جل اسرارهم=

شيخنا الكريم ماذا نقصد بحلول الازواج في الافراد وحلول الازواج في الافراد

مع جزيل الشكر

وما علاقة ازواج وافراد الحاج البقالي رحمه الله وازواج وافراد شيخنا اطال الله في عمره وحفظه لاسرته الكريمة وللعالم العربي

والحمدلله اننا وجدنا شيخنا كريما واحدا ورثة ابو العباس السبتي رضي الله عنه

والجواب حسب الوقت

طاووس

PM 05:59 ,01-06-2007

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اخي الكريم عزيز الافراد هي للجلال والأزواج للجمال او تقول الافراد للمهالك والازواج للخير او

الجلال للذات والجمال للصفات والافعال زكها الفاظ ومعاني تدل على شيء واحد وأقرب المعنى انت تريد محبة مثلا لغرض معين

وترصد ساعة المريح في برج الحمل او العقرب او بيت شرفه الجدي أو ساعة الزهرة في برج السنبله بيت سقوطها فهذا ان دل انما يدل على بعد صاحب هذا العلم ونحن ليس بين ايدينا الفلك بل هو في السماء بل بأيدينا الحروف الفاعلة في هذا الفلك فنأخذها ونخلخل هذا في هذا ويكون الفلك قياس لعلنا وناخذ لهذا الغرض ساعة الزهرة في برج الميزان فتعطينا ما في خاصيتها من اسرار وانوار واعلم ان العرض افلاك زمان والطول مكان وقف هنا والله العلي العظيم لم يسبق احد ممن سبق ان بسط هذا الأمر هكذا وأسأل الله ان يحفظنا من السلب بعد العطاء على غفشاء هذا الامر لكل باحث ومجتهد وان يحرمه عن كل عاصي والله الأمر من قبل وبعد وللأسف الإخوة اهل المشرق وقفوا عند ماديات هذا العلم من فلك وتنجيم ولم يتبحروا في الاسرار والمعاني من وراء ذلك مما اراد الحكماء من ذلك وكل امر اخي تريد انظر سهمه تال سره وهذا فلك الحكماء وكنت اتمنى ان يكون هناك تواصل حقيقي بين اهلنا في المشرق ونحن هنا في المغرب تقريبا المعاني والوصول الي معاني القوم وفك رموزهم وكما يقال في الشرق توجد العلوم وهنا في الغرب الاسرار والانوار لأن اغلب اهل بيت آل الرسول فروا باسرارهم هنا واستوطنوا هذه البقعة الطيبة ولا زالوا الي الآن ومعهم مخطوطاتهم واسرارهم المحصلة في صدور الابرار وهذا نسب الأقطاب الروحي لا الصلبي والله وراء القصد.

jjjd333

PM 07:39 ,01-06-2007

[بارك الله فيك ياساكن ارض احفاد رسول الله صلى الله عليه وسلم ياشيخ طاووس كما اشرت في مقالك السابق بلاعلى عند زيارتكم المسيره للشيخ الفاضل عبد الرحمان العجمي رحمه الله عندما اتيت بلجواب على حيرته عن قصيدة ابن المجتبي فاجبته بجواب شيخك رحمه الله الجواب في كلام الله الشمس وضحتها الى اخر السوره وبيت الشاهد جمع الاضضاد الزى لا يقدر عليه الا الله تعالى الليل والنهار البرودة والحرارة الظلمة والنور

الظل والحرور ومثله رموز علما القوم الزمان والمكان الطول والعرض الجنة والنار ليفهم كل لبيب بامر الله ويحاول كل جدويل للوصول لمقصوده والله المستعان وهو الرحمن في كل اوان وجل كلام شيخنا قرب الى الوضوح واصبح قاب شعرة للظهور والله الحمد لكن شيخنا الفاضل طاووس ملا يفهم وكما نعلم ان الجسد يدل على الكثائف والسفل وهوطالب وعكسه الروح فكيف يكون الجسد الامر والروح المامور امر الهى وعقلانى فالجسد يسير بالروح ولا عكس الروح الامرة على الجسد هذا مالدى وارجومنكم ومن شخصكم التكرم رجاء لامر بان يكشف لنا عن هذا البس وشكر[/font]

غسان

PM 07:40 ,01-06-2007

الأخ الكريم طاووس نحن نتابع مقالاتك ومواضيعك ولنا الشرف الكبير أن تكتب وتشرح ما تريد من أسرار القوم والحمد لله أنت تحظى بإحترام ومحبة الجميع من الإخوة الأعضاء والمؤوسسين للشامل وهذا أمر لا ينازع فيه أحد فنكشرك على متابعتك لشرح الدروس

وبذلك للوقت والجهد , جعلها الله في ميزان حسناتك

وللأسف الإخوة اهل المشرق وقفوا عند ماديات هذا العلم من فلك وتنجيم ولم يتبحروا في الاسرار والمعاني من وراء ذلك مما اراد الحكماء من ذلك

أخي الكريم كان من الجيد أن تحدد من تقصد بأهل المشرق , فوالله الذي لا إله إلا هو لم يمنعنا من الحديث والشرح في هذا العلم سوى قلت الوقت المتاح وتفرغنا الكامل للتنجيم والفلك ومع هذا نحن محيطين بكل جوانب هذا العلم تحصيلا وتجارب ولنا معه إختبارات ولست أقول هذا الكلام تفاعرا وتكبرا م ولا نرضى سوى بالتواضع إسمًا ولقبا عاذا الله ولكن كلمة أهل المشرق لم أستسيغها فالعلم يا أخي الكريم لم يحصر بمنطقة دون أخرى ورجال الله المقربين وأولياؤه الصالحين لا يخلو منهم مكان أو زمان وكن على ثقة إنه لو أسعفنا الوقت لكنا نشرنا أمورًا في العلوم الروحانية أحدثت خلالًا بين مواقع النت وطلبة هذا العلم ولدينا الكثير الكثير من المخطوطات التي هي بخط مؤلفيها والتي لم يسمع بها البعض سوى بالإسم ونحن واثقون منها تماما كونها النسخ الوحيدة ولا يوجد لها نظير أو مثيل , فجميع مؤلفات الحرائين وهم منهم في العلوم الغيبية من الكتب الروحانية والعديدية والعلوم الماورائية حاليا هي عندنا حتى أن بعض مؤلفات الحلاج هي بخط الحلاج ذاته وهي محط طلب الكثيرين وقد أطلعنا الكثير من الاخوة الأعضاء عليها وأخبرهم كان الأخ مناضل عندما قدم لزيارة سوريا ولعلنا بخظورة هذه المخطوطات لم نقم بعد بنشرها على النت مع إننا لم نخلل يوما بنشر الكثير مما ملكته أيدينا ولكن لكل له وقته ولم نقل أهل المغرب كذا أو أهل المشرق كذا كوننا واثقون أن علم الله وهدايته في كل مكان ورجال الله والمقربين إليه في كل مكان

ومن له في الغيب حظ لم يمت حتى يناله  
الرحيلي

PM 08:07 ,01-06-2007

فوالله الذي لا إله إلا هو لم يمنعنا من الحديث والشرح في هذا العلم سوى قلت الوقت المتاح وتفرغنا الكامل للتنجيم والفلك ومع هذا نحن محيطين بكل جوانب هذا العلم تحصيلا وتجارب ولنا معه إختبارات ولست أقول هذا الكلام تفاعرا وتكبرا

:shock: من الان سوف اتابع مواضيعك  
aa9br

PM 09:10 ,01-06-2007

فعلا الاخ غسان ما ينقصنا المخطوطات الصحيحة للدراسة والبحث فيها تعلمنا بعض القواعد في هذه العلوم الجليلة وتبين لنا ان كثير من المخطوطات والكتب مزيفة فلا لوم علينا ان اخطانا ولهذا نرجوا ان لا يخل علينا من لديه ولو صفحات من مخطوطات صحيحة و نحن بدون افتخار لنا تجارب عديدة ربما ما صعب علي واحد يمكن الاخر حله وهكذا يتنموا العلم والكل ينتفع فالعلم للجميع لاننا نحن كلنا عباد الله نحن لا نطلب الاسرار الخواص بل الكشف والترقية الروحية الاخ غسان ضع لنا مسالة حرفية او وفقية بدون كشف سرها و اتركنا نبث سرها باذن الله والله في عون العبد مادام العبد في عون اخيه :arrow:

عزيز

PM 10:55 ,01-06-2007

تحياتي

مسالة المشرق والمغرب محسومة لان اهل الاسرار في المغرب جاؤو من المشرق

يقول الشيخ طاووس=لأن اغلب اهل بيت آل الرسول فروا بأسرارهم هنا واستوطنوا هذه البقعة الطيبة ولا زالوا الى الآن ومعهم مخطوطاتهم واسرارهم المحصلة في صدور الابرار وهذا نسب الأقطاب الروحي لا الصليبي والله وراء القصد=

ادن المنبع والمصدر من الشرق فالاصل من الشرق  
واعتقد ليس هذا المقصود بالضبط من كلام شيخنا وان كان ظاهر كلامه يقول هذا فيعتقد  
ان المسألة هكذا

ونحن نتظر من اهل المشرق تحافنا بشرح التهذيب والترتيب والمواصلة في الخمس شاكرين ولو بطريقة مختصرة جدا جدا

اما المقولة التي تتكرر ان المخطوط فيه مسائل خطيرة ولا يمكن نشرها لكي لاتقع في ايدي غير امينة فهذه مغالطة منطقية  
لان المخطوط محتاج لسحنون وابن هو سحنون  
والمخطوط محتاج لشيخ لشرحه وبالاخرى تطبيقه واصحاب هذه النظرية مع احتلرامي لبعض الاخوة الهدف هو البيع والشراء وليس ان  
تصل الى يد غير امينة والمفقود يغلي ثمنه ويرتفع سعره وهذا الكلام ليس مطلقا ولكن في اغلب الحالات 90 في المئة  
يكون السبب البيع والشراء  
في انتظار الخمس من المشاركة فهم المنبع والمصدر ومنهم تعلمنا وعلماؤهم عندنا احفادهم  
والهدف كما قال الشيخ اخراج هذا العلم من الظلام ومن مسألة التوارث ومن مسألة  
الاسطورة والتعريف به على حقيقته

ادا كان اهل المشرق لم يظهروا علم الحرف لانه خطير وصحيح ويطبق حسب اعتقادهم  
وفي نفس الوقت نراهم يكتبون ويناقدون مسائل كثيرة في الاستخدامات واحكام التنجيم  
هل نخفي الصحيح وتكلم على....

اعتقد ان الشبكة العنكبوتية اتاحت لنا التواصل مع اخواننا في المشرق  
طاووس

PM 10:58 ,01-06-2007

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الاخ الكريم غسان اشكرك ومن خلالك جميع الإخوة الأفاضل في هذا المنتدى القيم برجاله واهله على  
المشاعر النبيلة لهذا العبد الضعيف اما مقصودي باهل المشرق والمغرب هو التواصل الحقيقي في هذا الميدان علمي حيث نجد ان اهل  
المشرق لهم باع طويل في العلوم العقلية كالفلك والتنجيم وغيرهم اما اهل المغرب وهذا ظاهر جليا اغلبنا لا يتقن حتى اللغة العربية لكن  
يتفرون على بعض الاسرار والخواص القريبة المأخذ الغريبة الفعل ,وان تمنع الباحث فيها لو جدها خلاصة لطرق علمية بحثة فاردت  
ان يكون هناك تواصل في هذا المجال لا تنافر وان العلم الروحاني علم شامل أول مبادئه الفلك ونهاية ثمره إرضاء الله وبخصوص شخصكم  
الموقر مقامك محترم محبة في القلب شاهدة على ذلك وزادكم الله بفضله وعلمه وإضافة لذلك احد شيوخني من سوريا حلبي المنشأ والسلام  
والله وراء القصد.

kassm121

(نحن ميهطين بكل جوانب هذا العلم تحصيلًا وتجارب ولنا معه إختبارات ولست أقول هذا الكلام تفاعرا وتكبيرا) سيدي الفاضل الأستاذ غسان مادمت كذلك فأني أحيل عليك هذه الأسئلة التي طنشنا المطنشن وتهرب منها المهريوت لعلي أجد عند حضرتك جوابا يقنعني أو في خزائن كتبك ومخطوطاتك وأجرى علي الله , ولك جزيل الشكر , وإليك سيدي هذه الأسئلة :

كيف تؤثر الأوفاق؟؟؟ أو ماهي القوة المؤثرة للأوفاق؟؟؟ هل تأثير الأوفاق بسبب خدام أو أعوان لها من الملائكة أو من عالم الجن أو من كليهما كما يدعي البعض؟؟؟ وما الرابط بين الأوفاق وهذه الأرواح؟؟؟ وهل من دليل أو تجارب ثبت ذلك؟؟؟ هل تأثير الأوفاق بسبب خواص روحانية للأعداد وترباط روحاني بين المنظومة العددية للوفق فينتج عنه سيال سحري مؤثر؟؟؟ وما الدليل علي ذلك؟؟؟ وما التجارب التي ثبت ذلك؟؟؟ هل تأثير الأوفاق بسبب العمليات الحسابية الذهنية أو طريق التنزيل فيتسبب ذلك في انشطار قوة أو طاقة مؤثرة من روح الشخص فينشحن بها الوفق فيكون التأثير علي حسب مراد الشخص؟؟؟ وما الدليل علي ذلك؟؟؟ وما التجارب التي ثبت ذلك؟؟؟ هل الأوفاق عبارة عن أجهزة استقبال أو أطباق لاقطة لسيالات سحرية من الكواكب أو من أثير الكون أو من أجرامه؟؟؟ وما الدليل علي ذلك؟؟؟ وما التجارب التي ثبت ذلك؟؟؟ هل الأوفاق عبارة عن كل ذلك أو بعض ذلك أو عن شيء غير ذلك؟؟؟ وهل الوفق المثلث هو أصل التأثير وما عداه سار فيه سر المثلث , وهل الشكل الهرمي للمثلث هو الأصل وهو الأقوي في التأثير بسبب خواص الشكل الهرمي؟؟؟ وهل إذا كتب بالنقط يكون أقوي فسر النقطة علي ما أظن خطير؟؟؟ والله تعالي أعلم 0

عزيز

تحياتي

اعتقد ان المشاركة اكثر اقبالا على الشبكة العنكبوتية من المغاربة لهذا يعتقد انهم اكثر الماما بالتنجيم والفلك

وصدفة تعرفت على دكاترة في مختلف التخصصات يجيدون الفلك الرياضي والروحاني

درسوه في معاهد في اوربا وامريكا ويقولون انهم يملكون اغلب المخطوطات في الفلك

والتنجيم

واحدهم قال لي انه يملك اكثر من ثلاثماية زايرة =الاصول=

ولكن للاسف لايشاركوننا في النط لا اعرف لماذا يعرفون الشامل ورموز الشامل

بالاضافة الى نخبة من تكوين متوسط اعتقد انهم خبراء في الجدول وكانت دهشتي كبيرة

لانني فوجئت ان التهذيب والترتيب والمواصله في المثلث عندهم مسالة من ابجديات هذا العلم على الرغم من ان مخطوط مثلث الغول يبدو صعبا ويقولون ان الغول الفشتالي مخطوط يتكون من 500 صفحة وهو الصحيح والمعتمد عندهم كذلك يقولون ان مخطوط شرح ابن عزوز يتكون من قصيدة ثتالف من 450 بيت مشروحة بالاضافة للمتداول بينهم وان لابن عزوز اكثر من 200 مخطوطة متداولة بينهم المشكل ثقافة النط والتواصل عبر النط غير موجود ربما يعتقدون انهم يملكون العلم الحقيقي والقشور عند الاخر لان الاصول عندهم ويرددون نفس النكتة ان هذه المخطوطات يجب لا تعطى لغير اهلها

واحب ان اوضح رايني في مسالة ان المخطوط هو ملك للشخص الذي يملكه يتاجر فيه هو حر يصدقه هو حر يحتفظ به كارث للعائلة هذا حقه ولكن لايقول انه خوفا من وصول هذا العلم لايدي غير امينة الخ

حتى ما جاء في المخطوطات النادرة هل هو واضح وقابل للتطبيق ولا اتكلم على الاستخدامات اتكلم على طرق علم الحرف التي فيها التركيب والبناء والهدم والقياس ومحتاج لسحنون وكم من سخون بيننا حتى الاستخدامات الموجودة هناك من جرب وبدون نتيجة والطريقة عبارة عن خوارزمية عليك اتباع المراحل وفي عصر الثورة العلمية جربوا العلماء ما كتب في المخطوطات فوجدوه وهما وتضليلا بما في ذلك احكام التنجيم وانا اتابع اغلب تنبؤات منجمي المنتديات لاجدهم بارعون في الماضي لانه معروف لكن المستقبل مع الاسف تنبؤاتهم خاطئة السبب ماهو مع العلم انهم درسوا الفلك في معاهد امريكا واوروبا بالاضافة لكم الهائل من المخطوطات وحتى التجربة يهربون منها واتحدى من يقبل التجربة

سبب فشلهم في الوصول الى نتائج ثابتة هو في اعتقادي ما حاول الشيخ طاووس ايصاله

للتنبؤ بالغيب لست محتاجا للتنجيم.. بالرمل فقط او باوراق الطاغو تستطيع التنبؤ باحداث مستقبلية

المسالة ليست قواعد علمية بالطبع هي الاساس لكن للوصول لنتيجة ملموسة يجب ان تتعلم هذه اللغة وتدمجها في فكرك ودمائك.. التحكم في مدلولات ولن تحتاج الى 1000 قاعدة فقط قاعدة واحدة تستطيع ان تعطي احكاما صادقة ادن القواعد العلمية هي الجسد الذي اشار اليه الشيخ في اعتقادي ومحتاجه للروح للوصول لنتائج ثابتة

ولهذا السبب تجد ان المنجمين برعوا في تحليل الاحداث الماضية ولكن المستقبل  
الفشل حليفهم دائما والتجربة هي الحكم  
المنير

AM 11:22 ,02-06-2007

أرى أننا بدئنا نخرج من صلب الموضوع وهو (مثلث الغزالي و شرح الشيخ طاووس له) بهذه المداخلات وكل منا له أسأله تحتاج إلى  
أجوبة فترجوا من الأعضاء الكرام أن تكون أسألتهم في محيط هذا السر العظيم حتى نصل إليه وكل مستفيد من هذه المناقشة وفي علم  
الحرف و سر الخمس و نرجو من الشيخ طاووس إكمال شرحه لنا وكيفية إستخراج الأسم العبراني و أن يوضح لنا و لو شي بسيط عن  
بعض الرموز التي أخفوها العلماء في سر المثلث الكيميائي (جسد ظابط وروح واصلة و نفس صابغة ) وبارك الله في الشيخ الجليل و  
نشكر بقية الأعضاء على الإهتمام و نخص بالذكر الأخ عزيز و شكرا .  
عزيز

PM 05:14 ,02-06-2007

تحياتي للاخ المنير واشكرك عى كلماتك الطيبة ولكن الشكر لشيخنا طاووس

في مداخلة سابقة تكلم الشيخ عن الطول والعرض والجهات الست

شيخنا ما المقصود بالجهات الست =الفوق التحت الامام الورااء اليمين اليسار ...=  
هل هناك اسماء ملائكة خاصة بكل كوكب نستعين بهم للزجر عند قراءة العزيمة

اشكر الجميع والاخ الكريم غسان والمشرق والمغرب سيلتقي في منتدى الشامل  
ان شاء الله بقيادة الشيخ طاووس من المغرب والاساتذ غسان من المشرق  
تحياتي

عبد الصمد العبدى

AM 03:38 ,03-06-2007

بسم الله الرحمن الرحيم .  
شكرا لشيخنا طاووس على سخواته وكرمه في نشر العلم وغير كتبه ولو برمز لكي نفكر وتدبر وهو يطبق بالحرف (زكات العلم تعليمه) الله  
يرحم والديك .  
شيخنا العزيز .

قال الشيخ احمد ابن علي في كتابه لا يصح شهود الوحداية الا بعد تمييز المثوية في سر الشفع والوتر ورمز بهذه الاية:(قل اعضكم  
بواحدة ان تقوموا لله مثنى وفردى ثم نتفكروا ما يصاحبكم من الجنة).  
اظنه هنا تكلم ورمز للطول والعرض فهلا وفقكم الله ميزتم لنا شيئا م من سر الشفع والوتر حتى تنغمس الارواح في تلك البحار ولكي  
تبدل الارض غير الارض كما بدلت في الطول والعرض .  
جزاكم الله عنا خيرا  
طاووس

PM 05:31 ,03-06-2007

اخى عبد الصمد الامر بسيط للغاية وهو علم تركيب للطبائع او تقول الاصول سواء في علم الوق او الحرف او الرمل او الزيارج او الفلك فالشفع غالبا ما يكون للجمال والوتر للجلال وسوف ابسط هذا الأمر حتى لا يبقى علي حجة وراء ذلك وكنت احثكم دائما على ال'جتهاد والبحث والإشارة دائما لطريق الصواب لنضرب مثال بسيط : وعملنا على نترم : ناخذ لهذه الغاية كمثال للقياس يمكن ان تكون الجملة اكبر بكثير من ذلك بل هذا قياس يساق عليه ما تريد وفي جميع العلوم فهذا اصل وهذا هو السر في التكسير أو قل جميع علوم القوم : +احمد الالف في بيت النار فيكون حار يابس يعطي خواص ما في هذا الحرف من نفع او دفع وباقي الحروف تستمد من نوره لانه هو الإختراع الاول او قل الالف القائم أو كقولك ان الشمس في بيتها اي الأسد

+ حامد : ( نفس الحرف السابقة في المثال السابق) الالف في بيت ترابي فاصبح يابس فقط لان النار حار يابس والبيت بارد يابس فأصبح تركيبه فرد ( جلال) علما ان اصله شفيع يصلح لما في خاصية هذه المنفصلة وفي الغالب السجن والقبض وما شاكل ذلك فاصبح حرف الزاي في عرف المرجاني وما سار على دربه او كقولك الشمس في بيت السنبلة

+ حماد : الآن في بيت هوائي الطبيعة الباقية هي الحرارة كالشمس في بيت الميزان فله جميع خواص هذه الفاعلة

+ حمدا : اصبح في بيت الماء ضده فأصبح معتدل فاتر كالشمس في بيت العقرب

هذه تراكيبهم من حيث حكم الوضع وهناك تراكب من حيث الإتصال او الإنفصال وهو ما يسمى في الفلك بالإدبار والإقبال ولا بد من معرفة موازين الحروف فيوزان الالف ليس هو ميزان الماء او الطاء أو .... تحقيق هذا العلم الذي اصله من الفلك وثماره حرف ووقف او رمل او زيارج وإن سمحت الظروف سوف اتكلم على علم السيمياء ما يعرف بالخنقنقراط للتوضح الرؤية جلية ويعلم ان هذه المواد هي افراد فلكية مركبة بميزان حكيم وهذا هو المستعمل في ميدان التأثيرات النباتية او الحيوانية او المعدنية المستعملة في ادغال افريقيا وهي الطريقة التي ألف عليها كتبه ابن وحشية ويسمى في عرف الحكماء بالطريقة الصغرى والله الموفق للصواب عبد الصمد العبدى

AM 03:18 ,04-06-2007

kassm121

AM 04:28 ,04-06-2007

يشيع ياسيدي الشيخ طاووس أن وضع النقطة في الوق والحجب يبطل مفعولها؟؟؟ فهل هذا صحيح؟؟؟ وإذا كان هذا صحيحا فما سر ذلك أو تعليقه؟؟؟ الأسئلة للشيخ طاووس ولن عنده علم عن هذا وشكرا 0 :roll: :roll: :roll: :roll:  
طاووس

PM 08:32 ,04-06-2007

السلام عليك اخي الكريم هذا متداول بين اهل العلم لكنه ليس شرط صحة في الحجب عناك من يستعمل النقطة وتصح عنه الابواب ودليلهم في ذلك ان الكتابة في الصدر الاول كانت بدون نقط وهناك ابواب خاصة في علم الحرف ان لم يكن هناك نقط لا تستجاب .

hmd\_uae9

PM 11:59 ,06-06-2007

[highlight=#FF0000:ff4c7c1a8f]شيخنا الكريم طاووس السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ارجو ان لا تفهمني خطأ ولكن لماذا لا تتم الاجابة على استثاتي

أتمنى بأن لا أكون قد ازعجتك باستلتي او سببت لك ضيقا ولم يدفعني

لذلك سوى العلم لوجه الله تعالى والله شاهد على ما أقول

وان كنت سببت لك الضيق فأرجو ان تخبرني حتى لا اكتب أسألتي مرة اخرى [highlight:ff4c7c1a8f/]

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

طاووس

PM 11:10 ,07-06-2007

الأخ الكريم الفاضل العزيز hmd\_uae9

يشهد الله اني افرح بمشاركتك واستثقتك غاية الفرح ويكفي اني في مداخلتك في شرح القصيدة ردي كان قبل دخولي هنا اما تأخيرني عن الرد اترك دائما مجالا للأخوة للمشاركة لكي لا أكون مستحود وغالبا ما يكون كذلك ضيق الوقت لو علمت ظروفني لعذرتي وتأكد اني لست من الناس الذي يغضبون من احد بل تحقق طريق الله لا بد فيه من مقام الصبر و هو ملازم للسالك حتى لقاء الله وأسأل الله ان يمن علينا به وانت اخ عزيز ومن خلالك كل احترام وتقدير لكل اخ في هذا المنتدى القيم برجاله .

hmd\_uae9

AM 02:34 ,08-06-2007

طاووس,

شيخنا باك الله فيك واجزيت خيرا باذن الواحد الاحد فقد اثلجت صدري والله يشهد بما اكنه لك من تقدير ومعزة على ما تعلمنا اياه

ولك كل اسفي واعتذاري ان كنت قد اسأت في حقك الكريم واسأل الله لك العون في كل حالاتك وحركاتك وسكاتك اللهم آمين المنير

AM 10:09 ,13-06-2007

نشكر الشيخ طاووس على كرمه الجم وأخلاقه العالية ولي بعض الأسئلة يا شيخنا

1- في طريقة خاصة الخاصة نضرب الروح في النفس و نضرب النفس في الجسد ونضرب الجسد في العقل يوجد إختلاف في بعض النسخ بعضهم يستخرج المركب العددي للنفس

مع أنك أشرت أنه من المركب الحرفي وكذلك العقل هل هونفسه الدم و يستخرج وكما هو المعلوم أنه يستخرج مركب عددي من المركب الحرفي للنفس أم العقل فقط يستخرج من المركب العددي للمسألة فقط وهو غير الدم .

2- نجمع الضروب ونظيف لها أسم الجلالة المستخرج بنفس الطريقة وندخل بالعدد في وفق ثلاثي أو خماسي خالي القلب أي الأوافق أفضل أو ما ينخص هذه الطريقة و هل ينقص هذه الطريقة شي .

3- في وفق الخماسي سواء خالي القلب أو صامت أو كان مثلث ماذا نقرأ عند وضع الأعداد

داخل البيوت ونشكرك على ما تبوده لنا من علم

عزيز

PM 01:58 ,13-06-2007

تحياتي

قال سيدي ابا العباس السبتي =من الجواد ينفعل الوجود=

وليس =من الجود يحيا الوجود=هدا مذهب القدماء من الفلاسفة

philomar

AM 05:19 ,19-07-2007

الحرف الاول لكلمة " نار " هو حرف النون . و النون ترايبية . فهل هدا يعني ان النار طبعها ترايبية ...ثم من قسم لنا هذه الحروف بفعل منها 7 نارية و 7 ترايبية و 7 هوائية و 7 مائية.ثم من قام بترتيبها على هدا النحو .. في تقديري ان الشيطان هو اول من قام بالتصنيف حيث اعطى الاولوية والافضلية للنار فجعلها عنصرا ساميا .وعلى هدا الاساس وجدنا من يدعون انهم ربانيون يحدون حدوده وجعلوا النار في مقدمة الطبايع حتى في الرمل ايضا و من حيث لايشعرون .واصبح في معتقدهم ومتوهمهم انهم يحركون الاشباح والاملاك والافلاك .وهو في الحقيقة تكريس لفكرة الشيطان .

ادا اخدنا لفظ الجلالة .الله . هل نسقط عليه هذه المفاهيم ..نقول ان الالف طبعه نار و اللام ثم اللام ماء و الهاء نار ..قال الله تعالى " وما قدروا الله حتى قدره " ادا اراد الانسان ان يكون مجاب الدعوة فعليه بتقوى الله و تطيب مطعمه و مشربه .هل امرنا الله ان نتضرع اليه بالابتهال والدعاء تضرعا و خفية و خوفا و طمعا ...ام امرنا ان نكتب له او لغيره وفقا مثلا او مربعا .ادا كان لله فهو يعرف خائنة الاعين و ماتخفي الصدور . "عله بحالي يعني عن سؤالي " و ادا كان التوجه لغيره فهذا القراء ان ينطق بالحق .قال تعالى " ويوم نحشرهم و ما يعبدون من دون الله .....الاية و اسمحو لي على هذه الصراحة لان مخطوطات كانت عندي ربما يسيل عليها لعاب كل من في الشامل .الا اني اثرت ان اضرم فيها النيران على ان تمسني النار واياكم عند لقاء الله .لكني لا انكر انني استفدت من بعض المنشورات على الاقل من باب الاطلاع و طلب الحكمة لداتها .و السلام عليكم ورحمة الله

aa9br

PM 12:43 ,19-07-2007

الاخ philomar لا تشرح و تفسر بان كل شئ راجع الي الشيطان فهذا علم اخي و اترك هذه الاوهام التي لا اساس لها و السبب التي وضع النار اولا ثم الهواء ثم الماء ثم التراب هو ان الله سبحانه و تعالي خلق الكون من الخفيف الي الثقيل و لهذا جاء الترتيب للطبايع " نهمت " :arrow:

عبد الصمد العبيدي

PM 03:10 ,19-07-2007

اخي الكريم philomar

من نحن و كيف نقول هذا الكلام

وهل تضن ان العلماء الذين وضعو هذه العلوم جهلاء او اوميون او او....

بل انهم عرفوا الله و تقربوا الى الله حتى افاض الله عليهم من العلوم و المعارف و الفوائد التي لا يعلمها الا الله

وما هذه الاشياء الا القليل القليل

وما بينوها الا باستخارت الله عز وجل

وهل تعلم ان العلماء لا يعملون طلسم ولا وفق ولا ولا ولا.... الا باذن من الله  
يستخرون الله في العمل مع العلم ان كل شئ بمشيئة الله  
وهل تعلم ان هؤلاء العلماء هم اولى الناس بالعلم بالله  
فأول شئ يتعلمونه  
علوم القرآن والتفسير  
والحديث ثم الفقه والنحو  
وعلم المنطق والبلاغة والاعراب والنحو  
والرياضيات والحساب والهندسة ثم علم الفلك ثم الروحانيات  
وعلوم شتى لا نعرف عنها شيئا  
لكي يكون عالما بما يعمل من عمل  
يجب عليك ان تعرف عن نتكلم  
صحح معلوماتك  
نعم الدعاء مخ العبادة  
ولكن كيف تدعو الله وانت جاهلا.....  
لا تعرف من تخاطب  
طاووس

PM 05:03 ,19-07-2007

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اخي الكريم كما قال الاخ عبد الصمد هؤلاء العلماء الأجلاء كانوا احرص الناس على كتاب الله وسنة رسوله ومن باب التقوى والفاء في الله فتح الله لهم هذه الابواب من العلم وكل باب كانوا لا يروا فيه وجه الله كان يزهدون به واي علم توصلوا اليه لم يكن دال على الله يعتبرونه فتنة ولا تعتقد انهم لما اشاروا الي هذه العلوم وقفوا عندها بل كل حرف لا يدل على الله يعتبر في حقهم بعد وحجاب وهناك منهم الف حوالي 52 جزء كل جزء يحتوي على مئات الصفحات في نقطة الباء للبسملة ولا تنظر للحرف انه كثيف مجسد بل هو نور كل اقرب من خرج من عالم الملك نحو الملكوت الي عالم الجبروت الا وتلطف واصبح نور في نور لانه ارتقى من عالم الكثافة الي عالم اللطافة الانوار الربانية لقربه من الحضرة القدسية وخروجه من عالم التفرقة الي عالم الجمع وكل حرف لا يدل على هذه الحضرة وتكثف فهو دليل على غير الله ولا بد ان يكون ظاهره تفرقة لانك مخلوق لهذا وباطنك جمع لطيف لانه منه نفخ فيك وهذا ما تدل عليه حروف الم فالالف الله عالم الجبروت وهو نور على نور الله نور السموات والارض عالم الاسرار والانوار واللطافة التي لا بعدها لطافة واللام لعالم الملكوت عالم الارواح النورانية والملائكة والسموات السبع ومن الكرسي الي العرش وهو عالم نورني والميم لعالم الملك عالم مادون السماء الدنيا من انس وجن وحيوانات ومعادن ونبات و.....وهو عالم كثيف سيده عقل الانسا ن والفارق بين عالم الملك والملكوت هو عالم البرزخ الخيالي لذا هناك حروف كثيفة وهي التي نتكلم عليها اخي الكريم التي لا تعدى عالم الملك وبها نزل القرآن ( 28حرف) وسيد عالم ادراكها العقل وهي حروف قولية وهناك حروف خيالية عالمها البرزخ وهناك حروف قلبية عالمها الملكوت وهي نورانية تتكون من سبعة حروف فقط وهناك حروف روحية وحروف السر وسر السر وهي جمع محض تتكون من حرف واحد محلها القلب ناظرة الي عالم الجبروت بلا تحتاج لوقت ولا كتابة ولا حتى السؤال فهي في حيرة من امرها لا تريد غيره وكل ما كان منه كان مطلوبهم وهو اساس قريهم فلاحروف ولا انوار بل الكل حيران ومن كان هذا حالهم فاين نحن منهم من اصحاب الهوى والبعد وكل اتخذ الهه هواه معتقدا انه مدرك للحقيقة والاصل لو بحث عن عيوب نفسه لعرف ربه وكفاه

سؤال غيره وخلاصة القول كل حرف غير دال على خالقه فهو لك وعليك يحاجك امام الله يوم القيامة كما تفعل جلودنا وسمعنا وبصرنا يوم يشهدوا بحقيقة القول وللعل خلقهم الذي ينطق كل شئ وكل حرف غير ناطق بلسان حال ربه فهو تفرقة وبعد عنه والكلام يطول في هذا الباب ولو سمح المجال لقلنا ما قال كل حرف بلسان حاله مسحا لبارئه وهنا اذكر قصة بسيطة فيها عبرة : الشيخ سيدي احمد العلوي التقى مع الشيطان وقال له لماذا استكبرت وعصيت أمر ربك فاجابه الشيطان بل فيكم من استكبر اكثر مني فقال له الشيخ كيف؟ فاجاب من لا يصلي فقال له الشيخ وضح اكثر قال انا لم اسجد لآدم اما لله فكننت دائم السجود والذي لا يصلي يستكبر ان يسجد لله فقال لله الله فانت من منعه عن الصلاة فاجابه اللعين ومن منعي عن السجود لآدم اليست النفس اي الاهوى وهي ام الشيطان إن النفس اخبث من 70 شيطان والعياذ بالله ممن الشيطان والنفس وقصور الفهم وكل من توجه لله بصدق الطلب والإخلاص في العمل قل او كثر إلا وعلمه الله ما لا يعلم ويكون قلبه مرآة ومحل لنزول الانوار وهنا لا يبقى للغير فيه من مكان فأستفتيه في هذه الحالة يأتيك بالخبر اليقين كما قال الحبيب فاستفتي قلبك اي القلب النوراني الذي لا يوجد فيه إلا الله .  
واخيرا للاخ philomar لماذا خلق الله الجن اولا علما ان لهم طبع ناري ثم خلق آدم من تراب على تسكين ترم ؟

philomar

PM 09:48 ,19-07-2007

لا ينبغي النظر الى العنصر ولكن الى من عنصر العنصر الذي هو الله تعالى . ولذلك فعصى موسى ما هي الا مجرد عصاة حتى انه لما سئل عنها قال "هي عصاي اتوكا عليها..." فلما اودع الله ما اودع فيها من الاسرار .التبس الامر على بني اسرائيل .و عوض ان يؤمنوا بالله وبقدرته وحسن صنيعه في خلقه اخذوا يؤمنون بالعصى وخوارقها وتواكلوا عليها حتى انه لما امرهم موسى بالعمل واستغلال الارض رفضوا رفضا باتا لان الله قد جعل لكل شيء سببا وقدر ايضا .فهم يعلمون ان عملية الحرث قد تاخذ سنة او شهورا على الاقل . فلم يتعبون انفسهم في العمل و الانتظار ما دامت العصى موجودة .فلو انهم امنوا بالله اكثر من ايمانهم بالعصى لما حل بهم ما حل من الخزي والعداب .اما الحروف ما دام حديثنا عنها فلست ادري من اين اكتسبت هذه القدسية . الشيء الوحيد الذي اعرفه هو ان كلام مولانا مركب عليها .ادن فالقراءان هو تركيب .ينبغي النظر اليه من الزاوية التركيبية .لاننا اذا فككنا القراءان الى وحدات معجمية فسيفقد المعنى .فما بالك اذا فككناه الى وحدات حرفية او فونولوجية او مورفولوجية .فإنجاز القراءان يكمن في التركيب وليس في الحروف .حتى ان القراءان سمي قراءانا لانه قرينة بعضه على بعض .حتى ان الله حين تحدى المشركين والثقلين ايضا تحداهم ان ياتوا بمثله .اي هذا الكل او هذا المجموع او قل هذا التركيب .ثم تحداهم بعشر سور ثم بسورة...الخ خلاصة الخلاصة ان التحدي يكمن في التركيب .لكنه لم يتحدى بالحروف .لان الحروف و الاصوات لها طابع عالمي وهي ملكة اعطاها الله للبشر كافة على اختلاف مشاربهم .اما اذا كان ما يدعيه هؤلاء صحيحا .فلم لانعتمد الحروف الالائنية .الم يقل الله تعالى في سورة الروم " ان في اختلاف الليل والنهار و اختلاف الوانكم و الستكم لايات .." لم لا تنظرون الى ايات الله المتمثلة في الحروف و اللغات الاخرى .وهل النظر الى هذه الحروف فقط من اجل استخراج روحانياتها ..الم يكن من اللائق و الاجدر التعاطي معها بشكل علمي حتى تتم معالجة اللغة العربية بالحاسوب .ثم توفر القواميس و المعاجم حتى تسهل على الطلاب البحث والتعرف على ايات الله التي اودعها في اللغات الاخرى و الاعراق الاخرى . ان لقمان كان حكيما وذكره الله في كتابه .واغلب الظن كما قال المفسرون كان نوبيا .وقالوا ان الله هو الذي قد اتاه الحكمة ..في الحقيقة لا اريد ان اطيل لكنني لن اختم قبل ان اشير الى مسألة واحدة .وهو انني لا اقدس لا البوني ولا غيره من اصحاب السحر و الطلسمات و الروحانيات ..لانني اعلم ان الله هو الذي يؤتي الحكمة من يشاء . ففيه ليست بالتعلم لان من علمنا هو النبي الامي عن ربه العليم . و كما قال الرازي رحمه الله "ليس التعليم ايجاد العلم .كقولنا " علمته فلم يتعلم "

المينر

AM 10:54 ,23-07-2007

شيخنا الكريم طاووس نشكرك على هذا الرد الطيب الذي لا يخلو من فائدة لطلاب هذا العلم الشريف أم للأخ philomar توجد الساحة العامة لنقاشات مثل هذه المواضيع ويمكن مناقشته هناك بإستفاضة والشكر للجميع .

beehonye

PM 03:07 ,24-07-2007

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اخي الكريم كما قال الاخ عبد الصمد هؤلاء العلماء الأجلاء كانوا احرص الناس على كتاب الله وسنة رسوله ومن باب التقوى والفاء في الله فتح الله لهم هذه الابواب من العلم وكل باب كانوا لا يروا فيه وجه الله كان يزهدون به واي علم توصلوا اليه لم يكن دال على الله يعتبرونه فتنة ولا تعتقد انهم لما اشاروا الي هذه العلوم وقفوا عندها بل كل حرف لا يدل على الله يعتبر في حقهم بعد وحجاب وهناك منهم الف حوالي 52 جزء كل جزء يحتوي على مئات الصفحات في نقطة الباء للبسملة ولا تنظر للحرف انه كثيف مجسد بل هو نور كل اقرب من خرج من عالم الملك نحو الملكوت الي عالم الجبروت الا وتلطف واصبح نور في نور لانه ارتقى من عالم الكثافة الي عالم اللطافة الانوار الربانية لقربه من الحضرة القدسية وخروجه من عالم التفرقة الي عالم الجمع وكل حرف لا يدل على هذه الحضرة وتكثف فهو دليل على غير الله ولا بد ان يكون ظاهره تفرقة لانك مخلوق لهذا وباطنك جمع لطيف لانه منه نفخ فيك وهذا ما تدل عليه حروف الم فالالف الله عالم الجبروت وهو نور على نور الله نور السموات والارض عالم الاسرار والانوار واللطافة التي لا بعدها لطافة واللام لعالم الملكوت عالم الارواح النورانية والملائكة والسموات السبع ومن الكرسي الي العرش وهو عالم نورني والميم لعالم الملك عالم مادون السماء الدنيا من انس وجن وحيوانات ومعادن ونبات و.....وهو عالم كثيف سيده عقل الانسان والفارق بين عالم الملك والملكوت هو عالم البرزخ الخيالي لذا هناك حروف كثيفة وهي التي نتكلم عليها اخي الكريم التي لا تعدى عالم الملك وبها نزل القرآن ( 28حرف) وسيد عالم ادراكها العقل وهي حروف قولية وهناك حروف خيالية عالمها البرزخ وهناك حروف قلبية عالمها الملكوت وهي نورانية تتكون من سبعة حروف فقط وهناك حروف روحية وحروف السر وسر السر وهي جمع محض تتكون من حرف واحد محلها القلب ناظرة الي عالم الجبروت بلا تحتاج لوقت ولا كتابة ولا حتى السؤال فهي في حيرة من امرها لا تريد غيره وكل ما كان منه كان مطلوبهم وهو اساس قريهم فلاحروف ولا انوار بل الكل حيران ومن كان هذا حالهم فاين نحن منهم من اصحاب الهوى والبعد وكل اتخذ الهه هواه معتقدا انه مدرك للحقيقة والاصل لو بحث عن عيوب نفسه لعرف ربه وكفاه سؤال غيره وخلاصة القول كل حرف غير دال على خالقه فهو لك وعليك يحاجك امام الله يوم القيامة كما تفعل جلودنا وسمعنا وبصرنا يوم يشهدوا بحقيقة القول وللعلل لخلقهم الذي ينطق كل شئ وكل حرف غير ناطق بلسان حال ربه فهو تفرقة وبعد عنه والكلام يطول في هذا الباب ولو سمح المجال لقلنا ما قال كل حرف بلسان حاله مسبحا لبارئته وهنا اذكر قصة بسيطة فيها عبرة : الشيخ سيدي احمد العلوي التقى مع الشيطان وقال له لماذا استكبرت وعصيت أمر ربك فاجابه الشيطان بل فيكم من استكبر اكثر مني فقال له الشيخ كيف؟ فاجاب من لا يصلي فقال له الشيخ وضح اكثر قال انا لم اسجد لآدم اما لله فكنت دائم السجود والذي لا يصلي يستكبر ان يسجد لله فقال لله الله فانت من منعه عن الصلاة فاجابه اللعين ومن منعي عن السجود لآدم ليست النفس اي الاهوى وهي ام الشيطان إن النفس اخبت من 70 شيطان والعياذ بالله من الشيطان والنفس وقصور الفهم وكل من توجه لله بصدق الطلب والإخلاص في العمل قل او كثر إلا وعلمه الله ما لا يعلم ويكون قلبه مرآة ومحل لنزول الانوار وهنا لا يبقى للغير فيه من مكان فأستفتيه في هذه الحالة يأتيك بالخبر اليقين كما قال الحبيب فاستفتي قلبك اي القلب النوراني الذي لا يوجد فيه إلا الله.

واخيرا للاخ philomar لماذا خلق الله الجن اولاً علماً ان لهم طبع ناري ثم خلق آدم من تراب على تسكين ترم ؟  
الشيخ الطاووس والله أن حديثكم ليعث السكينة في القلب فزدنا زادكم الله نورا على نور وجعلكم منارة علم وبيض وجهكم يوم تسود الوجوه

المشترى 1

AM 12:01 ,28-07-2007

اشكرك اخي beehonye على هذا الرد الجميل فوالله انه كما قلت وزيادة فالشيخ الطاووس شيخنا المفضل وسيدنا المحترم واننا نكن له كل ما نملك من حب واحترام وكلماته وسهولة تعبيره من اجل ان يوصل لنا مما اتاه الله يطبع في قلب كل من فتح الله بصيرته او في طريقه الى ذلك.واننا نسال الله تعالى ان يحفظه ويرعاه وان يزيده من فضته وان يمتعه بالصحة وكامل العافية.فحيك الله ياشئنا وحفظك ورعاك

وجزاك عنا خير الجزاء والسلام  
حمودة

PM 05:40 ,29-07-2007

مشكور وجزاك الله كل خير  
الشريف ابن سينا

AM 12:40 ,08-12-2007

مشكووووووووووووو  
بارك الله فيك

وننتظر منك المزيد

تقبل تحياتي

آصف الجزائري

PM 04:50 ,27-01-2008

بارك الله فيكم يا فارس الشيوخ سيخي طاووس  
محمد تقي

PM 08:23 ,15-02-2008

الشيخ الفاضل طاووس

ذكرتم سابقا وقلتم

هذه تراكيبيهم من حيث حكم الوضع وهناك تراكيب من حيث الإتصال او الإنفصال وهو مايسمى في الفلك بالإدبار والإقبال ولا بد من معرفة موازين الحروف فيوزان الالف ليس هو ميزان الهاء او الطاء أو .... تحقيق هذا العلم الذي اصله من الفلك وثماره حرف ووفق او رمل او زيارج .

فهل من مثال على ما ذكرتم من الاقبال والادبار

ولكم من الله خير الجزاء

هاوي الجن

PM 02:14 ,25-05-2008

أشكرك من كل قلبي أخي طاووس  
على موضوعك

المبهر

أشكرك من كل قلبي وأنا الصراحه معجب بيبك وبي العلم الذي تعلمته

وأجتهدك لحصولك للعلم

وليف الروح

PM 06:03 ,14-07-2008

الشكر كل الشكر لجميع رواد هذا المنتدى الرائع، لما فيه من كنوز، ولمصداقية المشرفين والأعضاء لكم خالص الدعاء بالأجر والثواب.

وليف الروح

PM 11:43 ,14-07-2008

الأخ غسان من سوريا، والسادة عزيز وطاووس ومحمد تقي وعبد الصمد وaa9br والمنير وأبو حسين وجميع الأخوة رواد هذا المنتدى رعاكم الله وزادكم من فيض علومه، فبالله ما تقدمون هو غذاء الروح وعطاء الكرماء، أدامكم الله، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

taha

PM 06:18 ,13-08-2008

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اللهم صلي وسلم وبارك على سيدنا محمد النور الذاق والسر الساري سره في سائر الاسماء والصفات وعلى اله وصحبه وسلم

بقالي كثير محمش عملي غسيل مخ

وخلاي اشغل دماغى

الشيخ طاووس

بارك الله فيك

ردتنا مع عالم الملك الى وما خلقت الانس والجن الا ليعبدون

ايوه بعلم يقهر اى شيطان ونفس

ادام الله عليك ما اعطاك

وعلمك مما جهلت ورفعت درجات فوق درجاتك

عزيز اسال كثير ولكن اعلم ان العلماء امثالك وقتهم ضيق

اكل باقى الصدقات

وانشر لنا كيف نعالج الاوقاف الاصابات التى تقع من وضع الاوقاف بطريقه خاطئه

لانى تم تحذيرى من ذلك ولم اتوقف

عن محاوله وضع الاوقاف

فارجوك لاترك هذا الموضوع

اخوك الصغير

طه الشاذلى

trust\_el

PM 01:53 ,29-09-2008

مشكور أخي الكريم طاووس  
الحب لرسول الله وال بيته

AM 12:30 ,22-10-2008

بسم الله الرحمن الرحيم  
بارك الله فيك شيخنا الفاضل طاووس وجعل ماقلت في ميزان حسناتك  
مروان

PM 02:08 ,12-12-2008

اولا لقد دخلت موضوع المثلث بالصدفة فوجدت نقاشا جادا ومعطيات جيدة لكنني في الحقيقة لم اجد تصورا واضحا او طريقة بينة ظاهرة دون لبس او الغاز مثل ما يفعله الاخ السمومي عندما قدم لنا موضوعه عن المثلث فبين الطريقة وكشف عن الحقيقة دون تعمية او تعالم او ابهار

تنتي من الشيخ طاووس ان يقدم لنا ولو طريقة واحدة للعمل بالمثلث من اول خطوة الى الخطوة الاخيرة لنيل الثمرة وتبعت الصفحات وانا امنى النفس بسر خطير لكنني لم اجد الا اشارة واحدة للحروف الفعلية الجلالية وهي ايضا مشروحة بشكل غامض لكنها على العموم محاولة جيدة

وفي احدى الصفحات وجدت شيخنا الكبير طاووس يتحداني ويعتقد مخلصا اني لا اعرف طريقة التواتي في الخمس وترك لي اسبوعا واحدا للرد ويعلم الله انني لم اسمع بهذا التحدي

اخى طاووس انا اعرف ايضا انك من نواحي مراکش ويقينا لك علاقات بالسرراغنة لان مسألة التنقيط طاغية في تلك المنطقة والفت انتباهكم انه لدى علاقات مع كبار المشايخ وكن متاكدا انني على معرفة عميقة بالخمسة بكل اسراره ولو اردت التاكيد فانا اول من نشر مقالا مطولا عن الخمسة وكيفية التنقيط

وانظر منتدى الطلاسم والافواق لتعرف صدق كلامي وعموما انا اقبل التحدي

وبالمثل فنحن ننتظر منكم طريقة ايضا واضحة ومفصلة بدون الغاز او الغموض لان ذلك يعتبر نوعا من الهروب الى الامام

انت قلت بنفسك انه لديك خبرة طويلة بالافواق وعندك مخطوطة لابن المحتبي او انك ملم بطريقته نرجو

ان تعطينا مثلا واضحا لنار على التراب لترى صدق دعواكم فيما تدعون

او تقدم لنا طريقة سعدوش فرما تكون لديكم مخطوطة عنه وذكريات

وللكلام بقية وتقبلوا احترامى العميق

مرون

عبد الصمد العبدى

PM 04:40 ,15-12-2008

بسم الله الرحمن الرحيم  
الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
اود في البداية ان أوضح

اخى الكريم مروان بالنسبة لتحدي الشيخ ليس هو تحدي استعلاء او تكبر او تجبر بقدر ما هو دليل على ان الاسرار تؤخذ من اهلها وليس بمجرد ان يطلع الانسان على مخطوط نادر او كتاب فيقول اني شيخ او احيط علما بكذا لان معظم الشيوخ لا يجعلون اسرارهم في قرطاس وانت تعلم هذا

- اما بخصوص الطرق التي قدمها الشيخ طاووس فهو بسط هذا العلم للمتلقي عن طريق اشارات وكما قيل الحر بالغمزة والعبد بالديزة والاشارة تفي بالمطلوب بالله عليك هل يمكن لاي انسان ايضع اسرار الله علنا لمن هب ودب حت وان وضعها فالله حريصا عليها وبالتأكيد ان الشيخ طاووس وضعها للعيان ما اكتفي بالاصول بل زاد حتى النهاية.

اخى الكريم مروان ما هذه شيم العلماء خصوصا في هذه العلوم احد يستعلي على احد ويقول هااتي ما عندك والاخر يقول هااتي طريقة سعدوش او طريقة او او.....الخ فهذا لعب الاطفال بل هذه علوم يجب صونها حفظ الروح في الجسد واعطاءها لاهلها .  
اما بخصوص قصيدة ابن المجتبي فهذه عمل بها كل العلماء الراسخون كجابر والامير خالد ابن يزيد

اقول هنا اخي الكريم بدت واضحة قلت فهمك لهذه القصيدة لا أدري لا خطأ امعن يقينك بها  
لاني انا هنا تلميذ للشيخ طاووس حفظه الله

انت قلت: بنار على التراب

وابن المجتبي يقول: ونار على الارض

هنا وجه الاختلاف لم يقل التراب بل هي ارض ليست جسد !!!!  
وأزيدك ايضا ان التدبير من التركيب يكون من عنصر واحد

وقد قال الشيخ طاووس فعرض جوايه فخر الطبع من الجسد ففهم الاصل ولا تبالي بالفرع

اما بخصوص انتمائه لمدينة مراکش فأنا لا اعتقد ذلك

الطيب الرحماني

PM 09:24 , 15-12-2008

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيدنا محمد الداعي إلى الله بإذنه السراج المنير والرضى عن آله وأصحابه ما أشرفت شمس وطلع البدر المنير

قالى الله تعالى (خِتَامُهُ مِسْكٌ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ) المطففين 26

تحية طيبة تفوح مسكا لجميع مشايخ المغرب الأعضاء في المنتدى و الغائبين . أخى مروان العزيز أستسمحكم أراكم غاضبا بسبب كلمة صدرت منذ 3 سنين خلت من حضرة أخيك الاستاذ طاووس في حال فيضة الجمال, طبعاً أنتم من أهل الأذكار ولا يخفى عليكم أحوال البسط و القبض و الجذب و الصحو ((وفي إحدى الصفحات وجدت شيخنا الكبير طاووس يتحدثني ويعتقد مخلصا اننى لا اعرف طريقة التواتى فى الخمس وترك لى اسبوعا واحدا للرد ويعلم الله اننى لم اسمع بهذا التحدى ))

فعلا تصفحت مواضيعكم الجميلة وقد أعجبتني و أنتم مشكورين على وضعها وكلنا أمل في وضع مثال توضيحي يشفي العليل عاجلا على مسألة تكون كاملة على محمس الشيخ التواتي بطريقة التنقيح ( من طأطأ الى سلام عليكم ) على كلام اخواننا المصريين فلقد قلمت ( وكن متاكدا اننى على معرفة عميقة بالخمس بكل اسراره) و أجرمك على الله الرزاق يرزق أوليائه من كونه بأسرار اسمه . و منا فائق الأحرارم و التقدير و وسام تميز و استحقاق . لأنه بالنسبة لي معرفة جديدة مسألة التهذيب و الترتيب و المواصلة حسب علمي أن احسن طريقة هي طريقة ( الأذن الصحيح الخالص من الشيخ المفتوح عليه بالولاية من مرتبة قطب ) لأنه بالهمة يربطك مباشرة بالاقار العلوية الأربعة أصحاب التصريف فهي لا تحتاج الى تهذيب و لا رصد و لا غيرذلك .

و لا تنسى أن تعطينا تقييما و نقدا بناء على موضوع أستاذنا طاووس في موضوعه على محمس الشيخ التواتي رضي الله عنه و هكذا تتلاحق الانوار و تعم الفائدة على الجميع .

و مدرسة الشامل تسع الجميع في وضع دروس للمبتدئين و لأهل النهايات في علم الأوقاف على الطرق المغاربية بطريق التصريح تارة و بطريق الإشارة تارة أخرى . و على ذكركم بكار المشايخ في المغرب حبذا لو يتطوع أحد من الأخوة بوضع موضوع خاص بتراجم و سير حكاء المغرب و تلاميذهم و مؤلفاتهم المجهولين مثل ابن المجتبى و سعدوش ... سيدي ابا العباس السبتي و ابن السبيل و سيدي عبد الله بن عزوز المراكشي . سيدي محمد العلمي المرينسي . القاضي الحسينية بن يرمق . الفقيه الشتواني وغيرهم فنحن ( الأعضاء ) في الشمال و المشرق و الجنوب من المعمورة نجهل الكثير عنهم . للعلم أنا لست مغربي جنسية و مسكنا و لكن أركاني الأربعة مغربية بالأصل و المحبة (( قلوبنا ترحل كل يوم تجوب في دروب فاس تعانق رياض الأقطاب و تذكر المجد الخليل ))

(وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَفَّسْ الْمُتَنَفِّسُونَ)

(وَقُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ الشَّيْطَانَ يَنْزِعُ بَيْنَهُمْ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوًّا مُبِينًا) الإسراء 53

والشكر الجزيل لسيدنا المشرف العام غسان والسادة جميع المشرفين و الأعضاء المحترمين على الجهود التي يقومون بها للسهر على نشر العلوم الفلكية ( تراث الأجداد)

ملحوظة / الملاحظ عدم مشاركة المشايخ في مواضيع بعضهم البعض

هل هو من باب مقولة (( شيخ ما يقابل شيخ )) القديمة أم هي نوع من عزة نفس . لأن الحوار بين المشايخ فيه تلاحق الأنوار و اشعاع على الحاضرين .

أخوكم التليد / الطيب الرحمانى

عبد الصمد العبدى

PM 01:17 ,16-12-2008

اعتذر انظر تحت

عبد الصمد العبدى

PM 01:19 ,16-12-2008

انظر تحت

عبد الصمد العبدى

PM 01:20 ,16-12-2008

لأنه بالنسبة لي معرفة جديدة مسألة التهذيب والترتيب والمواصلة حسب علمي أن احسن طريقة هي طريقة ( الأذن الصحيح الخاص من الشيخ المفتوح عليه بالولاية من مرتبة قطب ) لأنه بالهمة يربطك مباشرة بالاقمار العلوية الأربعة أصحاب التصريف فهي لا تحتاج الى تهذيب ولا رصد ولا غير ذلك

بالنسبة لموضوع التهذيب والترتيب والمواصلة ايها الاخ الطيب الرحمني حفظك الله  
فهي تعتبر مجرد اصول العلم عند الشيوخ يلقونها للمريدين  
المشكل الذي يكون كذلك هو من اين يؤخذ التصريف من العوالم وكما قال الشيخ طاووس حفظه الله  
بالنسبة للحروف مايلي: هناك حروف خيالية وعالمها البرزخ وايضا حروف روحية وحروف السر وسر وهي جمع محض تتكون من حرف واحد ومحملها القلب ناظرة الى عالم الجبروت فلا تحتاج لوقت ولا كتابة ولا حتى السؤال فهي في حيرة من امرها.

فلا تغيب فتستغاب فريحا\*\*\* من قال شئ قليل فيه بمثله  
فجنب الفحشا ولا تنطق بها\*\*\* مادمت في جد الكلام وهزله  
واعلم انك ميت ومحاسب\*\*\* تسئل عن الفعل القبيح وتقله  
فالبحر يعلوا فوقه جيف الفلا\*\*\* والدراسفل مختلط برمله  
والبار يعلو على اليد من ذكرها\*\*\* واما الهزيل مسلسل من فعله  
كم سيد متفضل قد سبه\*\*\* من ليس يسوى طعنة في نعله  
احذر ان تعادي عالم وتسبه\*\*\* حبل المهيمن متصل بجبله  
يرميك في قوس العلاء سهم الدعا\*\*\* لا بد يصيبك نبلة من نبله  
وان كان جاهل استغاب لفاضل\*\*\* كان الدليل عليه لقلة عقله  
اياك ان تجني سكرًا من حنضل\*\*\* فكل شئ يرتجع لأصله  
مروان

PM 03:09 ,16-12-2008

اولا يبدو من الاخ العبدى شدة تعلقه بشيخه طاووس وانا لا انكر ذلك عليك  
ثانيا انا لم احط من قدر شيخك راجع كلامي تفهم مرامي بعيدا عن اى تدليس او ابهام  
ثالثا انا لم اتحدى الشيخ في شئ بل قلت قبلت التحدى لانه هو من تحداني واعطاني مهلة اسبوع  
ثالثا كفاك غمزا ولما وقل ما تريد بوضوح عوض طرح القصائد الهجائية التي تعرض بي وبغيري  
وانت لا تعرفني ولم تجادلني ولم تعرف اى شئ عنى واظن انه من الحكمة التريث والتمحيص  
رابعا كان هاجسي الرقى بالمنتدى والرفع من مستوى الحوار لا التحدى الفارغ المجانى ولو كان غير طاووس تحداني ما قبلت التحدى  
لاننى احترم الشيخ طاووس واقدره لا لدفاعك عنه يا عبدى بل لاشاراته اللطيفة وكلماته الخفية  
خامسا بنار على الارض تعنى بالضبط بنار على التراب لان الارض يقصد بها التراب ولا شئ غير ذلك

واخيرا انا لا ادعى المطلقة في العلم ولا الكمال في الخلق ولا النهاية في المقام انما انا عبد الله اسعى واجتهد وابحث ككل رواد هذا المنتدى

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

طاووس

PM 09:32 ,16-12-2008

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

استسمح الإخوة لانني اليوم فقط رأيت هذه التدخلات اشكر الأخ عبد الصمد لانه حاول الدفاع عني في آن واحد ألوم الأخ مروان لانه حاول قراءة ما بين السطور يجب ان انعمل جميعا بما جاء في الحديث الشريف إتمس لاخاك سبعون عذرا اما ردا على التساؤلات. -اولا ليست من مدينة مراكش بل مديني تبعد عنها ما يزيد عن ألف (1000) اما مراكش اقدر واحترم اهلها ويكفي انها تلقب بسبعة رجال وكان لنا فيها رجال من بينهم الفقيه العبدى الكامل الذي كانت له قصة مع الكاهن الكبير برهام والد موشي ديان وهو من نفاه منها والقصة معلومة خصوصا عند الخاصة من اهلها وكان من اهل الخمس والمقيت عبد الرازق واحمد (....) صاحب السيمياء وبلختر والمكي وغيرهم... اما القلعة اتمنى ان نتاح لي الفرصة لزيارتها ويشهد الله على ذلك ليس لي لتصال معهم لا من قريب ولا بعيد لكن لا تخلو من رجال مثل السيد ولد ز.... ولتقريب المعنى منذ نهاية الثمانينات لم اعد اتكلم أو اتصل مع احد في هذا العلم ليطمئن قلبك في بعض الاحيان نتاح الفرصة في مجالس يتكلمون في مثل هذه العلوم فلا اتدخل وانكر معرفتي به

-اما طريقة ابن المجتبي لو تبعت تدخلاتي ومشاركتي انني اشرت اليها واللييب بالاشارة يفهم .

-اما طريقة سعدوش فهيات هيات ان تصل اليها عقول من يسعى وراء الدنيا فهي علم قائم بذاته مختص في استنطاق الارواح الروحانية به يقوم سر الخاصة وغيره وأعلم انار الله بصيرتك وبصيرتنا ان الخاصة كما قال الحكماء بدون رصد ولا عزيمة وحاشي اي يكون قسمهم كاذب فهم اهل الله وخزائن اسراره في ارضه.

-اما الأمثلة فلو نظرت في مشاركاتي لم تجدني يوما شاركت بباب او فائدة علما انني من اعضاء هذا المنتدى في بدايته اي المنتدى القديم قبل هذا لسبب واحد لان هذا العبد الضعيف يخشى من مسؤولية الحساب امام الله لان للعباد حرمة لذا أتكلم في الاصول فقط اما الفروع فلها اهل.

- اما التحدى لا اذكر هذا مضي وقت طويل وغالب ما يكون هذا طبعي مع من يريد ان يتاجر باسرار الله من اجل النصب وأكل اموال الناس اما في نطاق العلم لإجلاء الفائدة وتقريب المعاني لا غير ولكل رواد هذا المنتدى كل تقدير واحترام والسلام.

عبد الصمد العبدى

PM 09:42 ,16-12-2008

اعتقد هنا يوجد التحدي الذي قاله الشيخ طاووس ولم يعجب السيد مروان العزيز

قال فيه الشيخ طاووس

وانظر مجموع طبائع البيوت المجموعة في هذا البيت تطلع على سره وترى ان العلم كله صنعة محكمة التركيب لو تركت منها شعرة لأختل المركب وهيات هيات ان يدرك هذا العلم عن غير اهله ويشهد الله ما تركت فيه غلالة إلا فصلتها لكل ذو عقل سليم والله وراء القصد وهو المانع والمعطي وأسأله ان يتولى سره عن غير اهلها كما قيل واعرج الي شيخ لتكميله وانتظر من الأخ عزيز شرح هذا ليتضح لشيخنا مروان صاحب المقال انه بعيد كل البعد عن إدراك هذه العلوم والسر يحصل من صدر لصدر كما قال تعالى وحصل ما في الصدور صدق الله العظيم لا ما ينقل من الكتب ويبحث في كل مخطوطاته وكتبه واتحاده وغيره ان يجد فيها ولو الشئ البسيط مما

شرحته وليس هذا إفتخار أو تعالي بل الغرض منه والله شاهد هو حث الإخوة الكرام على البحث عن اهل العلم ومجالستهم والأخذ عنهم ساعة معهم افضل من مخطوطات الأرض كلها والسلام. اضعف الورى طاووس  
عبد الصمد العبيدي

PM 09:45 ,16-12-2008

خامسا بنار على الارض تعنى بالضبط بنار على التراب لان الارض يقصد بها التراب ولا شىء غير ذلك  
انا اخي مروان اخالفك الرأي هنا ليس بالمقصود بالارض هنا التراب بل هي ارض ليست جسد  
عبد الصمد العبيدي

PM 09:52 ,16-12-2008

اعتقد هنا يوجد التحدي الذي قاله الشيخ طاووس ولم يعجب السيد مروان العزيز  
قال فيه الشيخ طاووس

وانظر مجموع طبائع البيوت المجموعة في هذا البيت تطلع على سره وترى ان العلم كله صنعة محكمة التركيب لو تركت منها شعرة لأختل المركب وهيئات هيئات ان يدرك هذا العلم عن غير اهله ويشهد الله ما تركت فيه غلالة إلا فصلتها لكل ذو عقل سليم والله وراء التصدوهو المانع والمعطي وأسأله ان يتولى سره عن غير اهله كما قيل واعرج الي شيخ لتكميله وانتظر من الأخ عزيز شرح هذا ليتضح لشيخنا مروان صاحب المقال انه بعيد كل البعد عن إدراك هذه العلوم والسري يحصل من صدر لصدر كما قال تعالى وحصل ما في الصدور صدق الله العظيم لا ما ينقل من الكتب ويبحث في كل مخطوطاته وكتبه واتحداه وغيره ان يجد فيها ولو الشئ البسيط مما شرحته وليس هذا إفتخار أو تعالي بل الغرض منه والله شاهد هو حث الإخوة الكرام على البحث عن اهل العلم ومجالستهم والأخذ عنهم ساعة معهم افضل من مخطوطات الأرض كلها والسلام. اضعف الورى طاووس

كان هذا بخصوص موضوع الوعد الصادق لخمسة مولاي بوعدة  
مروان

PM 11:23 ,16-12-2008

الحمد لله وحده

اشكرك اخي العبدى على الوصف الجميل فانا اجهل الناس بالاسرار يبدو ان اول الغيث عاصفة واول الرعد قاصفة اتق الله فى نفسك وعد الى ربك ولا تمنن تستكثر الاسرار على غيرك فاذا كان لك شيخ فان لنا شيوخا اجلاء واذا كنت تتلقى الاسرار من الصدر فما ادراك انى لا اتلقاها من صدور الرجال ام ان تلقى العلم حكر عليك وحدك  
ثانيا هل انت كتبت الرد ام الشيخ طاووس فهذا يعتبر نوعا من التهريج وليس وراءه الا التلبيس والتدليس لان تذييلك لكلامك باسم الشيخ تضليل وان كنت انت هو فكذب صريح لان الكذب هو الكلام بلسانين والتسمى باسمين وتقمص اثنين قلت بان الاسرار لا تكتب فى المنتدى وهو كلامك وهذا حقك لكن ليس من حقك اتهام غيرك بدون حجة واذا ترفعت او خفت من كتابة الاسرار بالضرب على الازرار فالكلام مضیعة للوقت ومثلية للشخص واعتبر هذا آخر رد لى لاننى لست متفرغا للكلام والجدال العقيم واعذرني على ذلك

socrate

PM 11:39 ,16-12-2008

مناقشة حادة في ميدان العلم

بين الاخوة الكرام عبد الصمد و مروان  
نحن لا ندخل في المناقشة بل نسيح في شواطئ بحر العلم  
بعض العلماء يحلون الامور من طبع الحروف  
لاحظوا

مروان اول حرف م ناري عبد الصمد اول حرف ع مائي النار عدو الماء هذا في بداية الامور  
الان ننظر اخر حروفهم  
مروان اخر اسمه ن طبعه تراي  
عبد الصمد اخر اسمه د طبعه مائي  
التراب صديق الماء هذا يكون ان شاء الله بعد هذا الحوار الساخن بين الاخوة :icon\_arrow:  
عبد الصمد العبدى

PM 01:39 ,17-12-2008

بسم الله الرحمن الرحيم  
الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

اخى مروان انت قلت اتقي الله في نفسك اوعد الى ربك ولا تستكثر الاسرار على غيرك

هل وجدتي اضع يدي في جيبك ام وجدتي ارتكبت الفواحش والمعاصي

اما قولك: وان كنت انت هو فكذب صريح لان الكذب هو الكلام بلسانين والتسمى باسمين وتقمص اثنين

فسئل الاخ عزيز الذي اشار اليه الشيخ في المنتدى بانه قد سبق وان زاره

اما انا والله العظيم ليست لي صلة معرفة بالشيخ واتمنى من الله العلي القدير ان يتيح لي فرصة لمعرفته وزيارته

فأما انا فتعلقنا بالشيخ اننا لا نكر جميله في هذا المنتدى فمن فتح لك الباب لا بد وان تلج الى الدار |

اما قولك: واعتبر هذا آخر رد لى لاننى لست متفرغا للكلام والجدال العميق واعذرني على ذلك

فأقول انه يبدو كما يقول المغاربة (درك راسك)

فهذا شئتك وانت الان من يهرب الى الامام

ملحوظة

اما بخصوص الارض الذي قصد ابن المجتبي فهي ليست في التراب  
حينما قال :وبالنار على الارض

وشكرا جزيلاً للاخ سقراط العزيز

المنير

PM 07:00 ,19-12-2008

اخى عبد الصمد لا ينكر احد مجهوداتك في المنتدى وكلنا طلبة نحب نتعلم من الشيخ طاووس ولكن الأخ مروان لم يقل شيء يستاهل هذه الشدة بالرد منك لذلك دعه يعرض لنا ما عنده من طرق خاصة وغيره ثم نحكم في الموضوع وانما قول التحدي من الشيخين لأظهار العلم الصحيح وليست للمبارزة حاشاهما عن ذلك فكلنا ثقته بعلمهما وما لديهم من طرق لأفادة الأعضاء وشكرا للجميع على ما يظهره من علم وبارك الله فيكم

مروان

PM 01:19 ,21-12-2008

المشاركة الأصلية كتبت بواسطة عزيز

السلام على شيخنا طاووس ونشكره وعلى كرمه وتواضعه

اليكم منظومة ابن المجتبي

بدات بيسم الله من كشف ماغاب.....وصليت على النبي العربي المجتبا  
بماء على الهوا يغنيك من الفقر.....بامر محيي الموتى بصنعه حبا  
بنار على الارض تهيج حب من.....اجفائك على رغم ياتيك معدبا  
نار للقتل على الماء رجا.....بالقبل والبعدى فضعه يا طالبا  
وبالماء تطفى نار من كان جسمه.....محرقا مستولي غالبا  
وارض على الهوا اغمي في قبره.....كما يسر للغيب من تبا  
بالهوا على النار تقرب.....من تحب وتهواه ولو ابا  
وارض على الماء تفيد في العطا.....وتخضر بعدما جدبت وتخصبا  
ريج على الماء تحريك سجه.....بامطار وارضا لتزهر وتطيبا  
بالرطب على الياس تفرق جمع من.....اردتمن الاجناس فورا  
وارض على النار تغيب سحر من.....غرامه بالعشق والهوا الخيبا  
ونار على الهوا تقهر من شان.....غانيا في الحين ولو صبا  
والباقي في مداخلة مقبلة

لكن الاخ عزيز لم يتم القصيدة وتتمنى ان يتمها

يشرح الاخ طاووس القصيدة خصوصا عبارة نار على الارض كالآتي

يقول الشيخ طاووس

ان طريقة مهر الانثى كما هو معلوم عند اهل الأسرار امثال سيدي ابا العباس السبتي وتلامذته ابن السبيل وسيدي عبد الله بن عزوز المراكشي حيث سندي في هذه العلوم اخذته عن سيدي محمد العلي المريني عن شيخه القاضي الحسينية عن شيخه بن يرمق ( كان

أية في هذه العلوم ) عن شيخه الفقيه الشتواني عن شيخه سيدي عبد الله بن عزوز المراكشي رحمهم الله ان العقل للنار والجسد للتراب والنفس للماء والروح الهواء وهذا في جميع العلوم والتراكيب والخاصة مثلا نريد التزويج بين الذكر النفس للماء الباردة الرطبة والانثى التراب البارد اليابس الجسد إذن لا بد من سجن وتقييد ومهر الأنثى وذلك بإضافة لها النار العقل لانه حار يابس و بجمعهما تبقى فقط المنفعلة اليبوسة مضعفة وعند ضربها في الماء ينتج المولود والإبن الصالح البارد اليابس اخذ من ابيه فقط البرودة لان رطوبته ذهبت مع اليبوسة المضعفة ومن امه اليبوسة فقط وحاصله ناخذ دائما من الذكر الفاعلة ومن الأنثى المنفعلة لذا دائما هي تمهر وهذا مقصودهم وهذه خاصتهم وعند علماء الطبائع يقولون مثلا النار تحي في الهواء لتشارك الفاعلات بينهما وتموت في الماء للتضاد الحاصل بينهما وتسجن ( اي تقيد او تمهر ) في التراب لشابعه المنفعلات وهكذا مع كل طبع والله الموفق للصواب.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اخي عزيز قاربت الصواب في مداخلتك الأخيرة لشرح قصيدة ابن المجتبى لي معها ذكريات لطيفة في سنة 1988 في مدينة الرباط حيث التقيت الشيخ الفاضل عبد الرحمان الغجمي رحمه الله وكان اذ ذاك عمره يناهز 78 سنة ويقطن مراكش وكان المشهور صميطه هناك في هذا الميدان حيث قال لي ادركت نصيب وافر من علم الاوافق والحرف واستعصت علي قصيدة ابن المجتبى ( نفس سؤال الإخوة ) فأجبتة بما قال لي شيخي شرحها في سورة الشمس وضخيا فأنخني برهة من الزمن محاول ادراك المعنى من هذا الجواب فلم يستطع فادركت ان جوايي زاده حيرة فقلت له هذا زواج وهولا يتم إلا بين ذكر وانثى ليكون المولود مثلا : بنار على هواء فالذكر هو النار ( حار يابس) والانثى الهواء ( حار رطب) فالمولود له طبيعة حار رطبة ( هواء) يأخذ من ابه دائما الفاعلة وهي هنا الحرارة ومن امه المنفعلة وهي الرطوبة لان الرجل دائما يكون الاعلى والانثى الاسفل كما هي سنة الله في خلقه اما بهواء على نار فالذكر هنا الهواء والأنثى النار فيكون المولود حار يابس لذا قلت شرحها في الشمس وضخاها لان الشمس حارة والقمر بارد وكذا النهار والليل لان السر بين المتحرك والبيت اي الطول والعرض وهذا ما اهمله اهل التنجيم والزيارج واهل الفلك والرمل والحرف والافواق وكل مرة اشير له عسى اهل البصائر يدركونه وهذا ما يشير اليه ابن العربي في كتابه الفتوحات المكية حين تكلمه على الفلك وعلم الحرف لكن اترك لكم شئ بسيط لإستباطه وهو لا بد من مهر الانثى لتكون مهيأة للزواج ومن ادرك هذا المعنى فهم سر خاصة الخاصة وصنف فيها ما يريد بعقله والله الفتاح العليم

ص 29

ويشرح الاخ عزيز ذلك بقوله

الاخ عزيز ص 29 في التراكيب لانسى ان النار تحيا بالهوا وتسجن بالتراب وتموت بالماء

في تركيب النار على الهوا ...

في تركيب النار على التراب ....

في تركيب النار على الماء

وانا كما سبق وقلت اتفق مع الشيخين ووافقهما الراي فما ردك الاخ العبدى على ما قاله شيخنا طاووس ام لديك اجتهادك الخاص في المسألة

باغى النقاش وماشى السبان وتمنى ما تقلقش

اخوك مروان

عبد الصمد العبدى

PM 04:29 ,21-12-2008

بسم الله الرحمن الرحيم

الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

اولا قولك اخي مروان هذا: وانا كما سبق وقلت اتفق مع الشيخين واوافقهما الراى فما ردك الاخ العبدى على ما قاله شيخنا طاووس  
ام لديك اجتهادك الخاص فى المسألة  
باغى النقاش وماشى السبان ونتمنى ما تملقش

والله ما قصدتك ولا اريد سبك او القدح فيك وانا غير قلق

اما بخصوص قصيدة ابن المجتبى

أقول

ما توصلت اليه من بحث ودراسة بالفعل الشيخ طاووس قد شرح طريقة تركيبها ظاهريا و اشار اليها في موضوعا اخر باطنيا فجزاه الله  
خير الجزاء

اخي الكريم انقل لك ما قلناه لنا احد الاصدقاء الاعزاء قال ما يلي:

اخي عبد الصمد اشكرك لاختيار المواضيع الصعبة ولا يصعب عليك شيئا يا عبد الصمد

بنار على الارض اراد الاخ سقراط ان يفك رموزها تفك رموز ما اذا ان كانت هي النار وهدها رمز اتدري هاته العملية فى التنقيح لا  
يتوارثها الا اهل الله و خاصته لانها من فعل كن فيكون ونحن لم نصل بعد الى درجة الولاية و ما ادرانا ان هاته القصيدة لابن المجتبى  
بل هي كانت قبل وجود ابن المجتبى وع-مل بهاته القاعدة الامام الرازي الذي هو تربى من ينايع علم جابر ابن حيان و لم يعايشه و  
عمل بها جابر ابن حيان و عمل بها الامام جعفر الصادق و عمل بها خالد ابن اليزيد ابن معاوية ابن ابي سفيان و غيرهم من الحكماء اعلم  
يا اخي سقراط ان النار فى حد ذاتها رمز لم يفك رمزها بعد و علمها عند الله لو اردنا تحليلها لضاقت بنا الارض بما رحبت فيما تحمله  
من سر الخالق عز و جل و لها قال رب العزة الريم النار التي تورون انتم انشاءتم شجرتها ام نحن المنشئون اي اشارت منه انه لم يخلقها  
احد ليعرف تكوينها و مكوناتها و انا انصح الاخوة ان هادا الباب لاهل الله و خاصته بل هو علم يتوارثه اهل الله من باح بها يضار و  
يحظى بسخط الجبار و العياذ بالله

ان قول بنار على الارض انها التنقيح الاخيرة التي هي سر النتيجة تاخذ منها طبيعتين التي هي النار و التراب اي نفس المطلوب تسجنها  
فى جسد الطالب و تضعها فى بيتها و اما باقى بيوت الوفق فتملئها بالحروف التي سكنتها فى الوفق فى الاول و لكم منى جزيل الشكر و  
الاحترام و التقدير و اساء لكم الدعاء

كل من عرف قال ابن المجتبى \*\*\*\*\* الم يقل لك هو ستعبا

ان فقد الشيخ طاووس للتوضيح \*\*\*\*\* فلا مغزمن سن التلويح

Rjb

PM 09:37 ,24-04-2009

الى الأخ الكريم هرمس قال الإمام ابا حامد الغزالي فى أحد كتبه ان اسماء البرهتية تستخرج من تكسير لحروف الأبجدية كل حرف  
باسم لكفى لم اقف على الطريقة اما عزيمته كما قلت فى البداية هي رحمانية اي تستخرج من اسماء الله حسب التركيب المطلوب

للكوكب من كل حرف اسم من اسماء الله وان كنت تعلم سر البيوت وعلم خواص الحرف فأقتصر على حرف بيت السر وخذ الآية المناسبة لذلك الحرف يكون السر وأنا منذ

البداية إلا النهاية اقول جميع العزائم من برهتية وجلجوتية وخلصلة الهوى والراشدي و..... يمكن الإستغناء عنهم بعلم الحرف الموصل لأسماء ربنا المعربة وآياته المكرمة فيكون التصريف عن قرب ويسر وهو تعبد لله ومشاهدة لأسراره فهذا يكون اصلاح الظاهر والباطن وتدخل في مقام النورانيات الربانية وتكون من احباب الله الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون والسلام واعتذر من الإخوة لغياب لمدة لغرض طارئ والسلام عليكم ورحمة الله

أحسنت شيخنا طاووس

بارك الله بعلمكم

ورحم الله والدينك وجزاك الله خير يارب عني وعن الجميع

محمد الامين

PM 09:08 ,31-05-2009

كل الشكر والاحترام والتقدير لكم شيخنا طاووس وبارك الله فيكم علي هذا الموضوع والشرح والمجهود.....  
لو سمحتم لي ببعض الاساله

1.كأبت الاوافق تسبب بعض الاضرار لهاؤلاء الدين مثلا لم يحسنوا التسطير و الكآبه او حرقوا الحجاب المكتوب بعد مده و كان عليهم ان لا يحرقوه..بل كما نصحتم كان يجب ان يداب في الماء وتسق به الاشجار..او...المهم ما هو الحل لهذا الضرر الناتج عن الجهل بالطرق الصحيحه للكآبه

2.قآتم سيدي انه يجب تسطير الاوافق ثم كآبه القسم او الايات ..من حوله ثم في الاخر يجب انزال او تعمير الوفق بالاحرف و الاعداد....هل هذه الخطوات واجبه ام ممكن مثلا ..كما افعل انا..من تسطير الوفق ثم تعميره ثم كآبة الايات والعزيمه ..

3. المثلث الغزالي له 288 طريقه كما افدتم شيخنا...144 للخير و 144 للشر هل هذا ما فهمته صحيح

منتظر اجوبتكم علي احر من النار ولكم كل الاحترام والشكر

محمد الامين

AM 11:12 ,09-06-2009

منتظر ردكم شيخنا علي شوق....فلا تحرمونا منه بارك الله فيكم

القمر النائم

PM 04:03 ,06-09-2009

مشكور والله

الجوهر

PM 06:34 ,06-09-2009

بارك الله فيك يا شيخ طاوس ورمضان مبارك سعيد للجميع

حي الأول

AM 06:38 ,07-10-2009

بارك الله فيكم

sozi

PM 12:34 ,31-10-2009

الله ينور عقولكم ويزيدكم من علمه.....والله يخليكم لنا نورا نهتدى به ..انتم حقا شلتم .على كل العلوم والمعارف .بكل  
انواعها.مع كل حب وتقدير واحترام الى كل علماء ومشرفين .على هادا المنتدى .كل يوم اتصفح في هذه الموسوعة والقاموس العلمى  
الرابع ..لا اذهب وجيبي فارغ .كل يوم .عندى معلومة وفوائد.تنور دربي مع فائق  
التقدير والاحترام .....  
.....  
لكل المشرفين والاعساءة والعلماء  
والاعضاء..

الحسام 2

AM 03:21 ,01-11-2009

الشيخ طاووس حفظه الله غاب علينا واشتقنا له كثيرا واشتقنا لدروسه القيمه نتمنى ان يعود قريبا ...  
rohany\_101

AM 06:27 ,29-12-2009

جزاكم الله خيرا  
وأمدكم الله بمددا روحانيا  
وأفاض عليكم فيضا نورانيا  
ووفقكم لخيري الدنيا والآخرة  
وقيدكم بقيود السلامة عن الوقوع في معصيته  
وكفاكم بحلاله عن حرامه وأغناكم بفضله عن من سواه  
التازي

PM 07:44 ,29-12-2009

بسم الله الرحمن الرحيم .الاخوة الكرام تتبعت نقاشكم من الاول الى الاخير  
-شروحات الشيخ طاووس كانت اكثر من رائعة  
-تعليق واستفسارات الاخوة الاعضاء كانت كلها نافعة  
-بارك الله في الجميع  
واعلموا ان الفتح بيد الله .ويضع حكمته سبحانه في اي قلب من قلوب عباده ولا معقب عليه.  
والله الهادي للصواب  
آلطور الآخر

PM 04:45 ,08-04-2010

بارك الله فيك ...

الشيخ الخوازمي

PM 05:35 ,16-09-2010

والله لي اكثر من 7 ساعات ائتلع علي الموضوع والبحث الجميل وفقنا الله به

كل الشكر للشرح من الشيخ العلامة وتلاميذه

يناير

PM 05:55 ,16-09-2010

حقيقته يعجبني شرح طاوس واسلوبه العلمي الادبي الفلسفي جزاه الله خيرا يجعل القارىء لا يمل من قراءة مواضع الشيخ طاوس ويكتسب منها علما ومعرفة .

تتني من الشيخ طاوس يؤلف كتاب يشرح فيه علم الاوافق خاصة من المثلث حتى المتسع لانها هي الاساس مع خواصها وافلاكها لان اسلوب كتابته للمواضيع يؤهله لان يكن مؤلف .

البشير

PM 04:10 ,21-11-2010

السلام عليكم اتسال يا حضرت الشيخ ما دمت على دراية بانتقالات البيوت في الاوافق فما اسم هذه الطريقة..وما المراد من الانتقالات و ما هي كيفية دخول اي عمل في الوفق بغض النظر على كل مايقال من جمع جملة و قسمة على اس الوفق مع العلم ان الاس رمز من رموز الاعمال..ما هي طريقة حسم في انتقال بيوت الاوافق و شكرا

الحسام 2

PM 05:18 ,23-11-2010

اخى اهطم اعلم نار الله بصيرتك ويشهد الله على هذا كنت كتبت تقريبا عما يزيد عن ساعة ونصف من الزمان وتكلمت عن علوم لم ييح بها احد من قبل وكلها ما طاب به الخاطر الحال والمقام وفي لحظة لم ادري ما حدث وجدت الشاشة بيضاء امامي فقلت خيرا ان شاء الله واحاول الان تلخيص ما كنت كتبت سابقا اقول اول من دون علم الطلسم بطريقة علمية هو افلطون في خافيته المعتمدة على المسائل الاحدى عشر الطالع رب الطالع .....وتستنطق الحروف وتألف بينها لكنه قال انه اخفاها بشعرة وكنت اقول لصديق لي ليته سترها بجدار لكان اهون لأن الشئ المكتوم بشعرة لا بد انه صغير جدا ويصعب ادراكه لكن اهلنا في المغرب استنبطوا ابواب جد بسيطة مدركة للسر من خلال علم الطبائع ويسمى عندهم بالاربعينية المغربية وهي المذكورة في كتاب اصف بن برخيا الموجود في المنتدى وسف اشرح طريقة منه لكن طرق علم الطلسم متشعبة وكثيرة جدا لكن الأصل واحد واعلم ان اغلب الطلاسم هي مقيدة لغرض معين او لشخص محدد او لخادم معين واصله تسكين الحروف على الطبائع وان شئت قلت على المقامات الاربعة ترم نار تراب ربح ماء او على نهتم او منخلال تسكين مغربي ايج...ش او مشرقى ايج...غ او تسكين ا ب ت ث او تسكين ابن عربي او ابن سبعين او الغزالي فهذه تسكين قولية اختر منها ماشئت فكلها مدرة للإجابة او خذ تسكين خاص بك كقولك :دجخهعغفقثص ..... اخذتها من ازرار الكومبيوتر كما هي مرتبة فيه ثم اقسماها على الطبائع الاربعة لكي لا تخرج عن المعروف المعلوم ناخذ ايج المعلوم يكون تقسيمها كالتالي : نار : اهطم فسذ تراب بوين ضتظ هواء : جزكص قثع ماء دحلع رخش

مغربي ومن اخذ مشرقى فهو صحيح وان اردت شخصي كذلك صحيح الان نريد مثال والعمل يكون على ابجد مغربية مثلا خالد يطلب من الله العليم علما نافعا هذه جملة قولية تقسمها على المقامات هكذا مع حذف حروف العلة اي الغير منطوقة وهي وأي

ن--ت--ر--م

خ ل د ي  
ط ل ب م  
م ن ا ل  
ل ه ا ل  
ع ل م ع  
ل م ن ف  
ع

فناخذ حروف المقام المناسب الغرض وهي حروف النار لان العقل له النار فتكون هي:  
خ ط م ل ع ل ع وباقي الحروف الأخرى تعتب اعراض مانعة للسر وتسمى عند اهل التصوف بالحجب يبقى كتابتها على شكل طلسم  
ناخذ :

الحرف الاول خ مائي بينه وبين آخر حرف من طبعه هو الشين لا يوجد حروف يكتب اذن كالتالي خ ش  
الحرف الثاني ط ناري بينه وبين آخر حرف من طبعه هو ذ يوجد 3 حروف تأخذ الحرف الذي تحته ونكتبه 3 مرات ويكون طلسمه  
هو : طمممذ

الحرف الثالث م ناري بينه وبين آخر حرف من طبعه 2 وتحته حرف الفاء نكتب طلسمه هكذا : مففذ  
الحرف الرابع هول مائي بينه وبين آخر حرف من طبعه 3 حروف طلسمه هو لععش والحرف الخامس هو ع بينه وبين الأخير حرفين  
وتحته حرف يكون طلسمه هو : عررش  
والحروف المتبقية متكرر اذن يكون طلسم المسألة هو كغالي : خ ش طمممذ مففذ لععش عررش لععش عررش وتكتبه باي قلم  
شئت يكون منه السر

ملحوظة ان كان حرف الالف بينه وبين اخر حرف 5 وتحته حرف الهاء يكون طلسمه هو: أهههههذ حرف الجيم جززززغ بووووظ  
وهكذا تكتب الحرف فوق خط ان كان اخر حرف مثل غ طلسمه هو نفسه غ حرف الذال : ذ وهكذا وهنا سكت القلم واين اهل  
مثل هذه العلوم وهذا ميزان الحرف وكنت تكلمت عن الحروف الجاذبة والماسكة والهاضمة والدافعة وكيفية وتسكينها على الطبائل وعلى  
جسم الإنسان وكيفية اصلاح وافساد اي عضو لكن مع مثال لكن مشيئة الله حالة بين ذلك والله وراء القصد اضعف الورى عبد  
ربه اخوكم طاووس

اتمنى من شيخ المغرب والمشرق الشيخ طاووس ان يكمل طرق الطلاسم التي بدئها من مده فقد تشوقتنا الى مواضيعه النادره.  
البشير

PM 09:22 ,23-11-2010

السلام عليكم لقد طرحت سؤال ولم يجب احد عليه واكرر سؤالي موجود في هذا الموضوع زريد ان اسمع الجواب و شكرا  
الحسام 2

AM 02:04 ,24-11-2010

اخى البشير اوضح سؤالك تلقى جوابك انشاء الله...؟  
البشير

PM 08:40 ,24-11-2010

السلام عليكم اتسال يا حضرت الشيخ ما دمت على دراية بانتقالات البيوت في الاوفاق فما اسم هذه الطريقة..وما المراد من الانتقالات و ما هي كيفية دخول اي عمل في الوفق بغض النظر على كل مايقال من جمع جملة و قسمة على اس الوفق مع العلم ان الاس رمز من رموز الاعمال..ما هي طريقة حسم في انتقال بيوت الاوفاق و شكرا هذا هو السؤال يا سيد حسام

الحسام 2

AM 01:51 ,28-11-2010

اخى البشير السلام عليكم ورحمه الله

لست بشيخ ولا شيء انما انا طويلب علم صغير واعتبر نفسى اقل الناس بالنسبه لاسم الطريقه لا اعلم ان كانت في خاصه الخاصه مشهوره باسم غاب عنا ولكن ناشرها وهو الشيخ طاووس ذكر سنده بها ويمكن تراجعه في بدايه الموضوع وهى في حقيقتها طريقه فلكيه تقوم على الغرض وما يناسبه في مقامه اما بالنسبه لسؤالك ما المراد بالانتقالات لم افهم لعلك تبسطه للقاصرين امثالى بشكل اسهل؟

وبالنسبه لادخال العمل كما جربناه ورئينا اجابته كما شرح الشيخ طاووس .

واتمنى اخى اعزك الله ان تكون اسما على مسمى - كما نظن - فتكون بشيرا بكل جديد وتبسط ارائك لتفيد الاخرين

والسلام

البشير

PM 02:01 ,28-11-2010

السلام عليكم اسمحلي اخي حسام اذا لا تدري فل يجاوب عنك شيخك طاووس فسؤال مطروح في هذا الموضوع و شكرا

beehonye

PM 06:50 ,01-12-2010

السلام عليكم اسمحلي اخي حسام اذا لا تدري فل يجاوب عنك شيخك طاووس فسؤال مطروح في هذا الموضوع و شكرا

الأخ البشير بارك الله فيكم قد جاد الشيخ الطاووس بما هو متاح سواء كان تام أو ناقص فجزاه الله خيرا فقد أخرج أسرار لم يخرجها غيره وصحيح أنه ملح في أسرار لكنه على الأقل تكلم فلذلك نذكره بكل خير فجزاه الله خيرا ونتنظر منك أن تضع المفيد فلهجتك تشير إلى أنك تعرف أجابة السؤال الذي سألته فتوكل على الله وأطرح علمك أو المتاح عندك للطرح ولك دعوة في ظهر الغيب وفقك الله لكل

خير

البشير

AM 04:18 ,12-12-2010

السلام عليكم اخي اذا اردت ان اطري هذا الموضوع لا بد من جواب لسؤالى لكلي نستفيد جميعا ونحي هذا القسم الذي بدا لي انه نام في سبات عميق نريد ان نتجاوب و شكرا

عبود المغربي

AM 08:50 ,12-12-2010

مشكورين جميعا وبارك الله فيكم

سمير الملائكة

AM 07:31 ,10-05-2011

جزاكم الله خيرا

الحنطيه

PM 07:48 ,15-01-2012

جهود رائعة وشرح جميل ودقيق نشكر الشيخ طاووس وبقيه الاخوة ونتمنى عودة مثل هذه الحوارات العلمية والمداخلات الهادفة الى المنتدى بجميع اقسامه

الدغل

PM 05:53 ,20-07-2012

جزاكم الله خيرا

الزاوي

PM 10:09 ,01-02-2013

جزاك الله خيرا شيخنا

جعله الله في ميزان حسناتك

shamel

PM 10:14 ,03-02-2013

اللهم صل على محمد واله الطهار

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته

بارك الله فيك شيخنا الفاضل وزادك علما ونورا وفضلا وكرما

وقفك الله لكل خير جهد مميز جعله الله في ميزان حسناتك

وحفظك من كل سوء

سنقر

AM 05:43 ,05-02-2013

بسم الله

واضح بان الشيخ طاووس ليس متواجد من فتره

لعدم الاجابه بالموضوع من فتره

ولاحظت بان السيد البشير من لهجته بانه علي علم بهذا العلم

فترجو منه تحريك الموضوع من جديد وانتعاش القسم

وشكرا جزيلا

socrate

PM 08:53 ,08-02-2013

جسد..... ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

عقل..... واحد اثنين ثلاثة اربعة..... الخ

روح..... 1..2..3..4..5..... الخ

نفس..... الف با جم دال ها..... الخ

محمد سراج

PM 05:53 ,09-02-2013

<http://www.serag77.com/vb/mwaextraedit5/extra/55.gif>

المشهداني

AM 10:07 ,17-08-2013

موضوع قيم

بارك الله بالشيخ طاووس والشيخ عزيز ولكل من شارك واثرى هذا الموضوع النفيس  
تتمنى اثناء الموضوع وتجديد الطرح والنقاش